

# 纪录片《2020,不可忘却的春季》首播

由广东卫视频道策划、马志丹工作室制作的五集系列纪录片《2020,不可忘却的春季》4月7日晚在广东卫视首播。该系列纪录片立足广东全省各界千里驰援湖北、抗击疫情的英雄壮举,全景式、多角度实录中国新冠肺炎疫情防控阻击战。据了解,这部系列纪录片以海量新闻素材为底色,以实拍记录抗疫进程为主体,记录了抗疫一线医护人员的感人故事。

■新快报记者 徐绍娜



## 广泛搜集海量素材

由于疫情的特殊性,拍摄团队没能前往湖北一线实地拍摄。因此,纪录片制作过程异常艰难。马志丹集结了全国范围一切可动用的力量,向广东广播电视台新闻中心、武汉纪录片人、省内各地级市电视台、8K RAW独立制作人等广泛征集素材。2月10日,马志丹工作室公众号“广东卫视追梦在路上”公开发出了“请您告诉我——广东卫视马志丹工作室征集广东省医疗队前线故事”的通告帖,搜集一手素材。同时,马志丹联系了武汉的电视制作人,两地深度合作,取得了不少疫情早期发生在武汉的第一手

资料素材,忠实记录了广东医疗队支援湖北一线抗疫的初期困境和逐步向好。

此外,马志丹还联系了工作室纪录片《小万工,好姑娘光芒万丈》中的主角小万工万静雅。万静雅是武汉人,春节前一家人回到湖北通县和父母团聚。在马志丹的远程指导下,万静雅夫妇从农历正月初十开始,在通县家中用手机拍摄素材,真实记录了疫区人们的真实生活状态。同时,摄制组也克服重重困难对重点人物进行实地跟拍;前往北京,拍摄了国机集团下属中国中元医疗首席总建筑师、北京小汤山非典医院的总设计师黄锡璆赶制医院设计图纸的过程;在广州,

深入广州市第八人民医院、南方医科大学南方医院,身穿防护服和隔离服进行了深度拍摄采访,留下了许多实时发生的案例影像。

## 用武汉人的声音还原武汉景象

定下拍摄主题之后,马志丹与同事一边构思海量素材的编辑思路、表现形式,一边琢磨本土的声音演绎。马志丹向家在武汉的龚群导演说明想法,“用武汉人的声音来表达”,龚群推荐任职华中科技大学新闻传播学院的副教授彭松录制了解说词,他的声音被赞像电影旁白一样深邃动人。

另外,湖北广播电视台纪录片部编导蔡梅竹给马导发来了原创诗歌《武汉:等我好了》,作品从身在武汉的第一视角出发,展望终会回归的如愿生活。诗歌里的武汉特色和真情实感,深深地感动了马导。在马导的主持策划下,由广东广播电视台音乐编辑王斌配乐、播音兼主持人李琳朗诵的《武汉:等我好了》的朗诵作品于2月6日正式推出,被观众评价为“烟火气十足,这才是我们希望的面对困境的心态”。这部朗诵作品也被用作纪录片片头和片尾。武汉人的心声、武汉城的景象是全中国抗疫战的一个缩影,是所有观众的心声共鸣。

## 《龙岭迷窟》男主胡八一被潘粤明演成“胖八一”

新快报讯 记者梁燕芬报道 《鬼吹灯》系列小说自2015年开始影视化,最新一部《鬼吹灯之龙岭迷窟》正在腾讯视频开播,凭借网剧《白夜追凶》《怒晴湘西》迎来演艺事业第二春的潘粤明,继续进攻网剧,出演该剧男主角胡八一。

## 潘粤明张雨绮姜超组成“铁三角”

《龙岭迷窟》是鬼吹灯系列中的第二部,讲述的是从精绝古城探险回来的“铁三角”胡八一、Shirley杨以及王胖子,被一只绣花鞋吸引,来到陕西古兰县,进入废弃的唐代大墓探险。该剧由管虎监制、费振翔导演,潘粤明饰演胡八一、张雨绮饰演Shirley杨、姜超饰演王胖子,此外,高伟光饰演鹧鸪哨。

目前,《鬼吹灯》系列小说改编成的影视作品颇多,包括电影《九层妖塔》《寻龙诀》等,而网剧方面也有《精绝古城》《怒晴湘西》等。出演过“铁三角”的演员也不少,比如演过胡八一的有赵又廷、陈坤、靳东、阮经天、张涵予,其中,陈坤和靳东最受好评,前者被誉为最帅的胡八一,靳东则演出了胡八一的有情有义。而演过Shirley杨的有姚晨、舒淇、陈乔恩,其中又以舒淇最深入人心。至于演过王胖子的,最有名的则是黄渤。

而最近播出的网剧《龙岭迷窟》,“铁三角”阵容虽然比不上《寻龙诀》中的陈坤、舒淇以及王勃,不过播出后口碑不错,潘粤明、张雨绮、姜超的演技还是备受观众认可的,特别是两位男演员。凭着《炊事班的故事》《武林外传》走红的姜超,更被认为是史上最名副其实的“王胖子”。至于在《怒晴湘西》中赢得不少人气“鹧鸪哨”高伟光,这次在《龙岭迷窟》的回归也是备受期待。

## 潘粤明为发胖体型道歉

就目前观众反馈而言,《龙岭迷窟》



算是《鬼吹灯》系列小说改编成的影视作品的佼佼者,能与之媲美的大概只有电影《寻龙诀》和网剧《精绝古城》,在节奏、改编、演员演技、特效等方面都颇受认可,豆瓣评分高达8.2分。至于槽点方面,有网友认为,故事本身并不搞笑,可《龙岭迷窟》却总是穿插一些无厘头的元素,有时让人有些出戏,“强加这么多喜剧元素,在观剧的时候会有一种浓浓的中二感扑面而来”。

男主角潘粤明演技无可挑剔,不过稍微发胖的体型,引发网友善意的戏谑:“潘老师别吃了,再吃你都可以演王胖子了。”潘粤明于是发文道歉,更自嘲自己是“胖八一”,“我知道胖八一会影响灯丝们看这部作品的代入感,向大伙儿道歉!”他直言以后会严重注意自身饮食及身材的管控。

谈及胡八一这个角色,潘粤明说,自十多年前看了《云南虫谷》开始,自己便是《鬼吹灯》的书迷,在他心目中,胡八一性格通透、幽默勇敢,通晓天文地理还特仗义:“我很开心能有机会演这样的角色,我默默地告诉自己要把他演好,多累

多难我都要走一遭!”值得一提的是,此前潘粤明演过《鬼吹灯》系列《怒晴湘西》的另一个经典人物陈玉楼,很多观众担心潘粤明会把陈玉楼的感觉带进胡八一。潘粤明表示,演之前自己也有此担心,不过这种挑战对他来说非常有意思。他认为,其实两个人物区别很大,一个是军阀时期富甲天下、呼风唤雨的总把头;一个是改革开放新时代从战场归来的、正直又有点儿郎当的都市青年。他坦言有信心把这两个人物区分开:“至于大家看的串不串戏我就不知道了!”

谈及“铁三角”另外两位搭档张雨绮和姜超,潘粤明表示,张雨绮很能吃苦,炎热的夏天在棚里吊着钢丝飞来飞去着实不容易:“兼顾漂亮、坚韧、冷静、博古通今、武功高强,且说得一口流利的中文和英语,同时还能在我和王胖子的调侃中接招儿,这在80年代是多么有范儿的女性啊。”至于姜超,两人24年前曾经合作过,此番再合作也是默契十足:“姜超演的王胖子很贴近原著,一个善良鲁莽的无产阶级大贫嘴,我一边看一边乐。”

## 威尼斯电影节计划9月如期举办

新快报讯 记者聂青报道 受疫情影响,欧洲三大电影节——柏林电影节已于3月1日落下帷幕,而原定于5月举行的戛纳电影节延期至6月底或7月初举行,在这种情况下,原定于9月举行的威尼斯电影节能否如期,也成为影迷关注的焦点。据外媒近日报道,威尼斯电影节筹备工作仍在进行,而且目前还不打算采取线上举办的方式,据电影节一位发言人向外媒透露,“威尼斯电影节不会被线上活动取代”。

4月3日,第77届威尼斯电影节组委会宣布,今年9月2日开幕的电影节将如期开幕。对于时下流行的虚拟市场、数字放映等方式,威尼斯电影节组委会暂不会考虑。该电影节发言人表示:“我们有可能在某些方面借助科技的力量,但现在作决定还为时尚早。”这个说法也得到威尼斯电影节艺术总监阿尔伯特·巴巴拉的证实,在刚过去的这个周末,他告诉意大利媒体,不会考虑线上放映。

今年年初,威尼斯电影节确定了由好莱坞女星凯特·布兰切特担任评委会主席。作为历史最为悠久的电影节,威尼斯电影节和中国影人渊源颇深,张艺谋在上世纪90年代拍出的电影几乎每一部都入围了威尼斯电影节,两次拿下金狮奖,两次夺得银狮奖,而巩俐也是在威尼斯电影节封后之后而享誉国际。