

## 娱乐

# 《花千骨》将拍成电影 网友:超越赵丽颖有点难

**新快报讯** 4月10日,电影版《花千骨》已通过国家电影局立项,批准可以进行拍摄,因为电视剧版广受欢迎,大家对电影版也很关注。

据悉此次电影版的编剧为徐秋炎,备案单位“新派系”正是剧版《花千骨》制片人唐丽君的公司,2015年,剧版播出后,直接将霍建华、赵丽颖捧上超一线位置,剧中多位主演凭借该剧走红,至今都稳坐各大电视台收视宝座,足以见得这部剧的成功。

根据立项公示显示,电影版《花千骨》讲述了花千骨被长留掌门白子画所救,芳心暗许。经重重考验,她成为白子画座下弟子,两人相处日久生情。面对危难,白子画舍身甘为天下苍生,花千骨亦生死相随。爱和勇气让两人克服万难,成全一段神仙佳话。

电影版的立项通过,很多观众关注演员阵容,霍建华与赵丽颖也成为电影版白子画与花千骨的最佳人选,有剧迷曝出一段当年《花千骨》拍摄过程的视频,表示8分钟让人体会赵丽颖的演技,并直接称赵丽颖演得太经典了,很难超越了吧?

片段内容中,赵丽颖从十几岁初



出茅庐的小丫头到坠入魔道的女王,有稚嫩可爱、天真无邪的一面,也有为了师父甘愿牺牲自己的一面,一场戏是花千骨跪在殿外求白子画原谅,刚好需要大雨作伴,只见赵丽颖在雨中跪着拍完这一段,此景此妆容,场面十分凄惨,赵丽颖演技到位,令人跟着落泪。

赵丽颖诠释的花千骨得到了观众的认可,她将小骨前期的天真,中间的隐忍,后来的狠劲一一呈现给观众,可以说直接把花千骨这个角色演活了,可想而知有人时隔五年再出演同类角色,必定拿来与前者作比较,赵丽颖版本已经深入人心了,后来者要超越,实在太难。

(东方)

## 同场加映

## 周冬雨刘昊然将主演《平原上的摩西》

在国家电影局发布最新一期全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知中,由双雪涛同名小说改编的电影《平原上的摩西》颇受瞩目,其主演阵容为周冬雨、刘昊然。

小说《平原上的摩西》曾获得第十七

届百花文学奖中篇小说奖。故事讲述了由一起出租车司机被杀案揭开的陈年往事,艳粉街的少年成为刑警负责侦查12年前的旧案,嫌犯渐渐指向儿时邻居家的父女,刑警深陷其中,随着调查的深入,他本人很可能就是案件的参与者。



## 宋丹丹今年将退休

## 北京人艺:观众舍不得!

**新快报讯** 前不久,宋丹丹在一场话剧表演结束后公开表示自己将于2020年退休,因为2020年她刚好60岁,已经到了退休年龄。同时她表示在北京人艺遇到了一群非常优秀的演员和导演,退休之年也是她在北京人民艺术剧院工作的第40年。

据悉,目前北京人艺还没有给宋丹丹办理退休手续,大家对宋丹丹评价很高,观众都舍不得她离开舞台。

早年,宋丹丹凭借春晚小品《超生游击队》一夜成名,随后她的演艺事业越来越精彩;电视剧《家有儿女》也让宋丹丹打开了自己的知名度;后来和赵本山在春晚表演《昨天 今天 明天》等系列小品,更是让大家印象

深刻。宋丹丹扎实的表演艺术,受到了亿万观众喜欢。

一位内部人士透露,即便是演员退休了,北京人艺也会经常邀请他们回来上舞台表演,而退休了的演员也基本上都会把北京人艺当成家。“其实,在北京人艺,演员退休不退休都没有什么关系。大家爱院如家,都是一家人。”

去年10月14日,宋丹丹在出演话剧《窝头会馆》后的一段采访中表示,2020年就要退休了,宋丹丹坦言:“2020年我60了,我将要退休了,这是我告别舞台的一个戏。”

宋丹丹于1961年8月25日生于北京,是北京人民艺术剧院国家一级话剧演员。



## 中国11所音乐学院 千人“云合唱”《我们》



**新快报讯** 我们铭记苦难,思念亲人,我们心手相连,屏息告别过去……美丽的大地,生生不息,我们心手相连,温暖这片土地……”由中央音乐学院李小兵教授作词、作曲,院长俞峰担任艺术总监、中国11所音乐学院千人云合唱音乐纪录片《我们》日前录制完成。

音乐纪录片《我们》由中央音乐学院发起,携手武汉音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、四川音乐学院、西安音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、哈尔滨音乐学院、中国音乐学院、浙江音乐学院等我国11所音乐学院的老师和同学们隔空千人云合唱。

李小兵感言:“这首混声合唱作品《我们》,献给心手相连的普通百姓、医务人员、军人、警察、科研人员等所有一线抗击疫情的人们,致敬这个伟大的民族、伟大的时代和我们。”

(钟新)

## 琵琶大师刘德海逝世



**新快报讯** 4月11日,著名琵琶演奏家、教育家、作曲家刘德海在北京逝世,享年82岁。

刘德海1937年8月13日出生于上海,1954年,刘德海拜琵琶演奏家林石城为师,得到了林先生的真传。1957年考入了中央音乐学院,他在浦东派演奏技艺的基础上广采博纳,具备了深厚的传统音乐修养。

1973年,他和吴祖强、王燕樵合作创作了琵琶协奏曲《草原小姐妹》,首开琵琶大型协奏曲之先河。之后与美国波士顿交响乐团、西柏林交响乐团合作演出,使琵琶艺术走向国际音乐舞台。

作为当代琵琶演奏的代表人物,刘德海不断探索琵琶指法的创新,曾改编《浏阳河》《倒垂帘》《远方的客人请你留下来》等曲目,1975年,刘德海凭借一曲自编自弹的《十面埋伏》震惊四座,被形容为“用四根琴弦,和十万大军打仗”。

(腾讯)