

600岁故宫迎来首次大型直播 春日的美好，大家没有缺席

一树梨花一承乾，紫禁城迎来了四月的花信。黄琉璃瓦硬山式顶下，晨昏光影，花开如雪。这花，可能在手机上绽放了超过两亿次。

4月5日、6日，故宫博物院在人民日报客户端、新华网、央视频、抖音、腾讯新闻等网络平台举办了三场直播，是600岁故宫的首次大型直播。据有关方面统计，截至6日17时30分，全网总浏览量超过4.3亿，其中总播放量约1.9亿，话题讨论总量约2.4亿。

安静的故宫，春日的美好，大家没有缺席。

■收藏周刊记者 潘玮倩



■4月5日，故宫工作人员正在进行视频直播。



■新华云直播截图画面



■新华云直播截图画面

三条精心设计的路线

春意之美、建筑之美、空灵之美悉数呈现。故宫博物院院长王旭东对此表示，希望广大观众通过互联网走进故宫，了解故宫承载的中华优秀传统文化，汲取文化的力量。

直播的时间和路线经过精心设计——

4月5日10时至12时首场，从午门到太和殿，出右翼门至慈宁宫。午门乃紫禁城正门，阳光普照之日，走到此处若不见两边雁翅楼阴影，便是此“正午之门”最亮丽之时。

第二场直播5日下午4时开始，经西华门、武英殿，东过午门展厅、文华殿至宁寿宫。武英文华，西东遥对，如今前者为典藏馆和书画馆所在地，而后者殿后的文渊阁，亦曾藏过《四库全书》。

第三场直播展示了故宫少为人见的清晨，6日上午8时，从午门进入，纵览中轴线三大殿，再探访东六宫，景仁、承乾、钟粹、景阳、永和、延禧，多少宫院事，装点大内乾坤。

六百年文脉无有间断

宫，又名紫禁城，建成于明永乐十八年，即1420年。那年朱棣将京师从南京迁回自己的龙兴之地，北京自始跃升为全国（也是当时世界上）的第一大城市。

巍巍宫城在明末受兵燹破坏，清初葺之以简，至乾隆始事建设。嘉庆之后，无力踵事增华，恰好就让这宫城保留下当初大局。六百年前的世界和宇宙中心，如今星光明月、梨落鸦飞，与我们共同见证文脉长河的无有间断。

自1925年这座宫殿成为博物院，经无数心血修缮复元，现有藏品1862690件（套），建筑9000多间（“间”是建筑空间单位，四根柱子为一间）。用说不完的数字和故事让每年超过1000万的旅客，在现在与过去之间荡气回肠，兴起感叹。在世上最大、最重要的藏品里（这座宫城本身），感受什么叫做天下兴替。”

让每一寸土地太平清宁，这愿望自华夏远古起，从未变更，而以坚固凝结愿望的想法，从周代就开始萌发，2000多年后，这想法终于实现于这条长达800多米的中轴线。它是空间和时间的交错辉映，也是平衡和约束的艺术表达，而从情感上，唤起了许多代表极致和安全的依靠，以及忆及上下五千年文化璀璨时的集体骄傲。

寂寥空庭春未晚

所以每年去故宫的人，是那么的多。至今年，何处去？既然去不了故宫，就让故宫向我们走来。

讲解员为我们推开了故宫的大门，在每场直播中，分别有两位讲解员，而据此前媒体报道，这六人正是《我要去故宫》系列丛书午门、慈宁宫、文华殿、武英殿、太和殿、东六宫分册的作者。从脚下的阶砖开始，那些我们忽略的角落，那些我们熟知的背后，都有更多的秘密在揭晓。

直播中介绍了保和殿后丹陛上一块巨大的石雕。这是故宫最大的云龙石雕，长16.57米、宽3.07米、厚1.7米，重达200多吨。故宫的云龙阶石有两块，太和殿前的因常年自重沉差出现裂缝，而这块一直完整无缺。根据记载，原料采自房山大石窝，距京城足足有100里路，当年，单是“出坑”已经动用万余民工、6000多名士兵。云龙烘托，壮丽如须弥；植物环伺，精致胜芥子。

而那些“营造”，就是我们现在说的建筑，以木头的形式，在自然界中继续生发呼吸，在这个世界现存最大的木建筑群中，沉默演示着匠人的智慧。跟随镜头，金色的屋顶在四月的空气里如麦浪般翻滚。所有的晴天朗日清风，随着镜头走进庭院。

走进寂寞空庭春欲晚。这里直接引述媒体的报道：“承乾宫前梨花如云似雪，顺治帝的宠妃董鄂妃曾在此流连。永和宫里两树紫藤已冒出花骨朵，再过一段时间便会盛放。紫藤寓意紫气东来、子孙绵延，康熙后妃中生育子女最多的德妃就曾居住在永和宫。延禧宫中丁香繁盛，隔着屏幕似乎都能感到芬芳扑鼻，未完成的西洋建筑‘灵沼轩’与‘瑾妃观鱼’老照片，诉说着清朝末年捉襟见肘的后宫生活。”

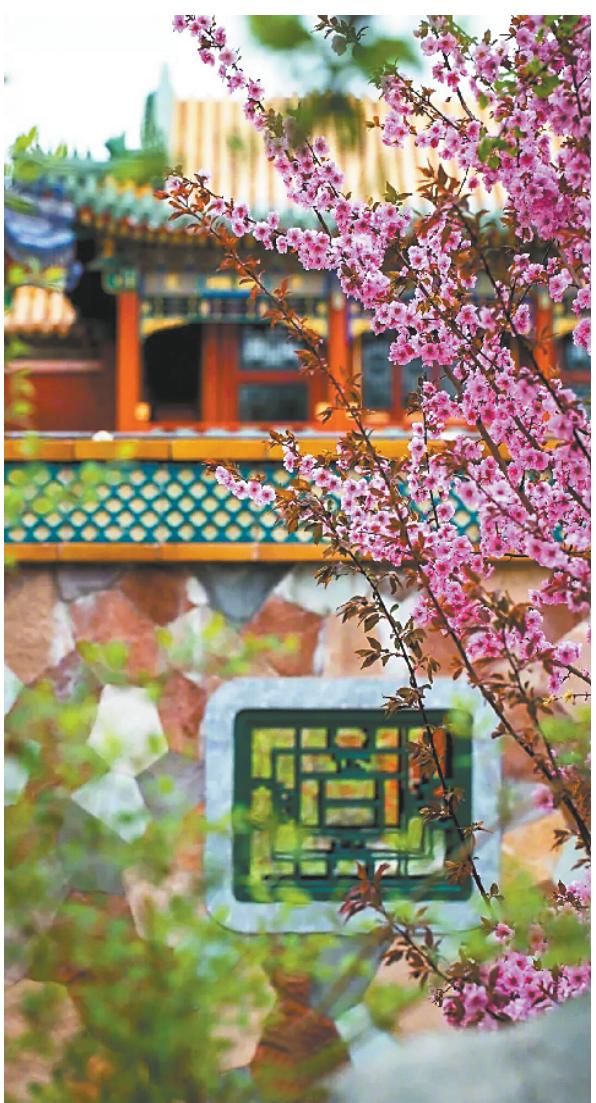
在春天里，期待再次见面

“故宫每一个角落都很美，每一个细节都集萃着智慧，是中国匠人精神的集中体现。”“看直播就好像身临其境，如此空旷的故宫难得一见”。这是故宫直播活动期间的网友评论。

“原来我只是去过故宫，这次‘云游’开始，我才真正了解故宫，知道了那些平平无奇的水缸等陈设见证了怎样的一段历史，期盼疫情结束，我可以再次现场感受故宫，相信会有不一样的收获。”“我去年去故宫都没细致地看过这些，有机会还去故宫看看。”这是直播给予人们新的“种草”。

那草辽阔生长为一片草原，撩动在亿万观众的心中。

在春天里，期待再次见面。



■故宫春色



■4月5日，在故宫午门广场，工作人员在准备进行直播。

（本版图片综合新华社、故宫博物院）