

600 岁故宫迎来首次大型直播 春日的美好,大家没有缺席

一树梨花一承乾,紫禁城迎来了四月的花信。黄琉璃瓦硬山式顶下,晨昏光影,花开如雪。这花,可能在手机上绽放了超过两亿次。

4月5日、6日,故宫博物院在人民日报客户端、新华网、央视网、抖音、腾讯新闻等网络平台举办了三场直播,是600岁故宫的首次大型直播。据有关方面统计,截至6日17时30分,全网总浏览量超过4.3亿,其中总播放量约1.9亿,话题讨论总量约2.4亿。

安静的故宫,春日的美好,大家没有缺席。

■收藏周刊记者 潘玮倩



■4月5日,故宫工作人员在进行视频直播。



■新华云直播截图画面



■新华云直播截图画面

三条精心设计的路线

春意之美、建筑之美、空灵之美悉数呈现。故宫博物院院长王旭东对此表示,希望广大观众通过互联网走进故宫,了解故宫承载的中华优秀传统文化,汲取文化的力量。

直播的时间和路线经过精心设计——

4月5日10时至12时首场,从午门到太和殿,出右翼门至慈宁宫。午门乃紫禁城正门,阳光普照之日,走到此处若不见两边雁翅楼阴影,便是此“正午之门”最亮丽之时。

第二场直播5日下午4时开始,经西华门、武英殿,东过午门展厅、文华殿至宁寿全宫。武英文华,西东遥对,如今前者为典藏馆和书画馆所在地,而后者殿后的文渊阁,亦曾藏过《四库全书》。

第三场直播展示了故宫少为人见的清晨,6日上午8时,从午门进入,纵览中轴线三大殿,再探访东六宫,景仁、承乾、钟粹、景阳、永和、延禧,多少宫院事,装点大内乾坤。

六百年文脉无有间断

宫,又名紫禁城,建成于明永乐十八年,即1420年。那年朱棣将京师从南京迁回自己的龙兴之地,北平自始跃升为全国(也是当时世界上)的第一大城。

巍巍宫城在明末受兵燹破坏,清初葺之以简,至乾隆始事建设。嘉庆之后,无力踵事增华,恰好就让这宫城保留下当初大局。六百年前的世界和宇宙中心,如今星光明月、梨落鸦飞,与我们共同见证文脉长河的无有间断。

自1925年这座宫殿成为博物院,经无数心血修缮复元,现有藏品1862690件(套),建筑9000多间。“间”是建筑空间单位,四根柱子为一间。“用说不完的数字和故事让每年超过1000万的旅客,在现在与过去之间荡气回肠,兴起感叹。在世上最大、最重要的藏品里(这座宫城本身),感受什么叫做天下兴替。”

让每一寸土地太平清宁,这愿望自华夏远古起,从未变更,而以坚固凝结愿望的想法,从周代就开始萌发,2000多年后,这想法终于实现于这条长达8000多米的中轴线。它是空间和时间的交错辉映,也是平衡和约束的艺术表达,而从情感上,唤起了许多代表极致和安全的依靠,以及忆及上下五千年文化璀璨时的集体骄傲。

寂寞空庭春未晚

所以每年去故宫的人,是那么多。至今年,何处去?

既然去不了故宫,就让故宫向我们走来。

讲解员为我们推开了故宫的大门,在每场直播中,分别有两位讲解员,而据此前媒体报道,这六人正是《我要去故宫》系列丛书午门、慈宁宫、文华殿、武英殿、太和殿、东六宫分册的作者。从脚下的阶砖开始,那些我们忽略的角落,那些我们熟知的背后,都有更多的秘密在揭晓。

直播中介绍了保和殿后丹陛上一块巨大的石雕。这是故宫最大的云龙石雕,长16.57米、宽3.07米、厚1.7米,重达200多吨。故宫的云龙阶石有两块,太和殿前的因常年自重沉差出现裂缝,而这块一直完整无缺。根据记载,原料采自房山大石窝,距京城足足有100里路,当年,单是“出坑”已经动用万余民工、6000多名士兵。云龙烘托,壮丽如须弥;植物环伺,精致胜芥子。

而那些“营造”,就是我们现在说的建筑,以木头的形式,在自然界中继续生发呼吸,在这个世界现存最大的木建筑群中,沉默演示着匠人的智慧。跟随镜头,金色的屋顶在四月的空气里如麦浪般翻滚。所有的晴天朗日清风,随着镜头走进庭院。

走进寂寞空庭春欲晚。这里直接引述媒体的报道:“承乾宫前梨花如云似雪,顺治帝的宠妃董鄂妃曾在此流连。永和宫里两树紫藤已冒出花骨朵,再过一段时间便会盛放。紫藤寓意紫气东来、子孙绵延,康熙后妃中生育子女最多的德妃就曾居住在永和宫。延禧宫中丁香繁盛,隔着屏幕似乎都能感到芬芳扑鼻,未完成的西洋建筑‘灵沼轩’与‘瑾妃观鱼’老照片,诉说着清朝末年捉襟见肘的后宫生活。”

在春天里,期待再次见面

“故宫每一个角落都很美,每一个细节都集萃着智慧,是中国匠人精神的集中体现。”“看直播就好像身临其境,如此空旷的故宫难得一见”。这是故宫直播活动期间的网友评论。

“原来我只是去过故宫,这次‘云游’开始,我才真正了解故宫,知道了那些平平无奇的水缸等陈设见证了怎样的一段历史,期盼疫情结束,我可以再次现场感受故宫,相信会有不一样的收获。”“我去年去故宫都没细致地看过这些,有机会还去故宫看看。”这是直播给予人们新的“种草”。

那草辽阔生长为一片草原,撩动在亿万观众的心中。在春天里,期待再次见面。



■故宫春色



■4月5日,在故宫午门广场,工作人员在准备进行直播。

(本版图片综合新华社、故宫博物院)