

戴口罩,你还需要粉底液吗?

因为戴口罩,这个春天最热门的美妆话题不再是口红颜色,而是戴了口罩到底要不要涂粉底。

支持派认为,即便戴上口罩也要做个精致 girl,毕竟我们还是需要脱下口罩吃饭或面对家人、朋友的,得随时保持优雅完美形象。更何况非常时期,要让心情保持愉快,而美丽的妆容在这方面拥有极大的正能量。

反对派认为,口罩的内环境本来就更容易使肌肤压力增大,更容易引发痘痘、干燥等问题,此时再涂粉底液容易加大肌肤压力,不利于护肤。

在这个特殊的春天,戴口罩的你又做了怎样的选择?你梳妆台上的粉底液需不需要被闲置?我们又该如何在时刻美丽和完美肌肤间选择一个平衡点?

■新快报记者 朱颖洁 梁彧/文 资料图片



What's New

Rever·玥 现代法餐的广式体验



历经 20 个月的筹备,广州首家精品现代法式餐厅 Rever·玥,已于 4 月 12 日在珠江南岸的广报中心开业,带来回味无穷的“饮食艺术体验”。开业初期,餐厅将优先接待内部宾客以及合作伙伴,4 月 29 日起接受公众预定,并于 5 月 5 日起正式向广州,乃至全世界的美食爱好者开放。菜式方面,创始人及行政主厨洪彪表示:“我们会在传统法国菜的基础上,加入对于广东领悟。顾客在餐厅既能品尝到以本地时令食材入饌的现代法国菜,又能从法式烹调技巧中发现蕴含着粤菜的灵感,呈出广东风土特色。”

中法当代艺术中心 携中法艺术家义拍



“2020 中法当代艺术中心携中法艺术家,联合丰乐医科,筹集 100 万口罩驰援法国”义拍活动日前举行。多位个人及多家企业参与捐助与购买艺术品,最后以筹集的款项共购得 100 万个口罩。近日,会方举行了简单而隆重的百万口罩捐赠仪式,知名雕塑艺术家潘奋现场捐赠了自己创作的艺术品,并表达愿为中法友谊以及抗击疫情做努力的意愿。中法当代艺术中心主席张志伟、中法当代艺术中心的理事长樊哲也发表了讲话,表示作为一名社会人以及艺术家,应该与社会息息相关。

01

粉底液会造成肌肤压力吗?

A:科技发展至今,有追求的粉底液早就不背这个不透气的锅了。尤其是本季新推的一些粉底液,在超轻薄的道路上,各展其功,值得关注。

此外,由于外出的大部分时间都戴着口罩,我们对粉底液遮瑕度的要求相对降低,此时可以刻意选择一些重在提亮均匀肤色的粉底液或者气垫霜。这类粉底大多走薄透匀的裸妆路线,妆感不重,因此相对来说更透气。



巴黎欧莱雅“红帽子” 柔雾持妆粉底液

呼吸感底妆科技,质地轻薄,抗汗、防水、不蹭妆,一抹成雾,打造高级柔雾妆效。

苏秘 37°鎏金溯茫奢养 光耀精华气垫粉底液

富含肌肤修护成分,上妆亦养肤,可自然提升肌肤光感,匀净肤色,自带防晒指数。



02

粉底液会弄脏口罩,怎么办?

A:这是脱妆现象,不可避免,但减少脱妆的办法还是有的。比如在上完粉底液之后用散粉定妆或是用定妆喷雾,锁住粉底液,让它更好地附在脸上。又或是选择持妆性更强的粉底液,并在口罩区域使用较少的量。毕竟特殊时期,我们用粉底液的目的是均匀肤色。



美宝莲巨持妆粉底液

全天雾感,防水防汗,并拥有高色彩浓度的遮瑕成分,有效隐匿肌肤瑕疵。



卡姿兰昼夜锁妆粉底液

采用养肤、控油、锁妆三重妆法,全方位精细调节油脂分泌,让底妆更持久。

03

妆前打底液可以代替粉底液吗?

A:其实化妆最终是一件悦己的小事情,没有统一的标准,如果妆前打底液或者是一些有润色功能的防晒霜,已经能让肌肤看上去令自己满意,那么就不必使用粉底液。记住,粉底液在任何时候都不是刚需,防晒霜才是。即使戴口罩,我们也建议要涂好防晒霜,尤其是口罩边缘位以及口罩盖不住的上脸部,以免发生口罩脸式的晒痕现象。

碧欧泉修颜 润透 CC 霜

针对敏感型肌肤,提供 8 小时长效保湿。白、紫、蓝、绿 4 种颜色,可针对性修正肤色,并隔离紫外线。



蒂佳婷浴光水感 防晒乳液

SPF50+/PA+++ 配方,如水般轻薄不油腻。物理化学双重防晒隔离,涂抹后不会泛白成膜块。

04

戴了口罩后,为什么更容易浮粉?

A:口罩不可避免地会和肌肤产生摩擦,更容易引发肌肤干燥,因此在护肤上更要重视保湿。只有肌肤的滋润度足够了,粉底液才不容易发生浮粉现象。

此外,浮粉问题也有可能是粉底液不适合自己的肤质了,可尝试改用更滋润一些的粉底液,或在粉底液中滴一滴护肤油。

BABOR 保湿滋 润安瓶精华液

含有玻尿酸和植物性保湿因子的复合配方,为肌肤补水的同时,还能帮助肌肤锁紧水分。



Embryolisse 水漾保湿妆前乳 东京限量版

在妆前使用能使皮肤更加滋润,抓粉能力变强,上粉后服帖,改善起皮浮粉现象。