

娱乐

胡军:到了我这个年龄 没必要再逼自己做一些无奈的事

电视剧《猎狐》目前正在东方卫视、优酷热播,近日主演之一的胡军接受媒体采访。谈及自己扮演的杨建群随着剧情发展会逐步“黑化”,胡军表示,杨建群的反转非常真实,“正因为杨建群这个角色的真实度比较高,有一些无奈的东西在里面,我才接了这部剧”。

■新快报记者 梁燕芬



从正派人物到反派角色

“我特别喜欢他的这份挣扎”

胡军扮演刑侦支队队长杨建群,曾是北江市的“警界骄傲”,培养出了许多优秀警察,是王凯和王鸥的师傅。把亲情看得特别重,对家人体贴温柔,却由于妹妹杨建秋深陷经济圈套,让他陷入艰难的抉择当中。谈及这个角色,胡军认为,杨建群跟自己以往演过的硬汉角色不太一样,这个角色工作和生活是两面的,工作上他是警队“大哥”,在家却是“妻管严”,甚至有点类似倒插门女婿的感觉,“杨建群在工作中是风风火火的,一回到家肯定就柔了。老丈人是他的领导,他又为了自己的妹妹不得不低下头,放下自尊。其实杨建群有时候是真的挺受气的,也就能在工作中释放自己。”

胡军透露,杨建群在剧中的感情线非常丰富,跟老婆、妹妹、父母、老丈人以及徒弟等,都有不同程度的感情线。对于胡军而言,塑造这个人物最大的挑战是从刑警转经侦,“最关键的是这个戏是以案件为背景,讲的还是人情、人性的东西。最关键的他们面对的不是枪林弹雨,而是真正的无硝烟的一个战

场,那种诱惑,金钱的、位置、权力等各个方面的诱惑。他们时刻都在提醒自己,不能被这些诱惑打倒。我觉得不是一般人能干的。”

据悉,杨建群在后面的剧情中会逐步黑化。胡军直言,这种变化很真实,“没有什么突兀之处。所谓的反转,我觉得再真实不过了……作为一个执法者,杨建群就是栽在了自己的亲情上。其实说句实话,法与情之间的这种抉择,这种人性的自我搏击,放在每个人身上都是不容易做出选择的,非常残酷,非常无情。所以说杨建群这个人物是非常真实的。”同时,正是这个角色的纠结和无奈,让胡军特别喜欢这个角色,“他把这身警服看得甚至比生命还要重要,可后来还是违背了自己的原则。当初看剧本的时候,我就特别喜欢他的这份挣扎,我觉得这份挣扎非常真实。生活是没回头路的,自己选择了就得走下去。”

近年接戏放慢了脚步

“男演员最好的阶段,就是我现在这个阶段”

剧中,胡军是王凯和王鸥的师傅。谈及和两人的合作,胡军笑言非常欢乐,“小凯是一个特别爱开玩笑的人,我

也特别爱开玩笑,我们有时候都可以把悲剧演成喜剧。”谈到王鸥,胡军则戏称自己非常嫉妒,“王鸥是一个特别爱吃的人,而且最让人生气的是她怎么吃都不胖!”

近几年,胡军拍戏不多,他说之所以接拍《猎狐》,除了题材和角色吸引他,也与导演刘新是老同学有关,“我们合作非常默契”。他透露,无论是小人物、大侠还是帝王将相的角色,自己接戏的标准就是“不停尝试自己的可能性,一个演员不要把自己给固定住了”。至于这几年是否有意识地在减产?胡军坦言,近年确实放慢了脚步,“主要我这个人比较懒,全凭着自己的喜好和兴趣在做事,我觉得在这个年龄没必要再逼自己做一些不得不、无奈的那些事,所以说完全看自己的心情在接戏。”胡军觉得,现在接戏,剧本要好,人物能感动人,合作伙伴也重要,最关键的还有一点就是拍每一部戏、演每一个角色都能有一些意义。

胡军还表示自己没有想过做影视幕后,“我觉得演员挺好的,做导演那是要命的事。如果没有特别动心的话,我觉得做一个踏踏实实的演员挺好。”他更直言,“男演员最好的阶段,就是我现在这个阶段,特别好。”

《巧手神探》大师揭秘分子美食制作 绿色番茄鸡蛋汤的关键在西蓝花



新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视首档原创手作解密互动体验秀《巧手神探》上周首播,神探团杨颖、谭卓、肖央、杜海涛、周震南与巧手团周雪蓉、黄跟宝、郭红晓展开了一场考验脑力眼力的攻守甄别战。4月20日,郭红晓接受了媒体群访,他讲述分子料理研究十余载的经历,还大赞“卧底”杨颖足智多谋。

郭红晓作为中国分子美食创意菜的领军人物,凭借无限创意,将分子料理与传统中国菜相结合,保持中国传统味道的同时在技法上进行创新做出具有国际范的中国美食。采访中,郭红晓讲述了从2007年接触分子料理开始的经历,当时他为了学到国外的一些技术,也克服了非常多的困难。

为了参加节目,郭红晓准备的菜

品多是研发排练半个月后第一次在观众面前呈现,包括用鸡脯肉与墨鱼汁制作成的海参、芝士和椰浆做的牛肉面、用面筋做成的糖醋排骨、绿色的番茄鸡蛋汤……都是专业人士都难以辨认的十分精心的作品。对于节目中惊艳众人的“绿色番茄鸡蛋汤”,他表示也是经过了不断地尝试,最终才以西蓝花为载体让它呈现出绿色,还现场透露了这个绿色的番茄鸡蛋汤的价格在二三十元钱。

郭红晓还谈到在节目与“卧底”杨颖的合作。杨颖不仅为他支了很多招,譬如菜的排列摆放、樱桃的挂浆等,在当“卧底”的时候演技也是非常好,每一次都会故意把话题岔开干扰“神探”的判断,整场的表情把握得十分到位。

刘若英直播线上演唱会 紧张到失眠

新快报讯 记者梁燕芬报道 近日,刘若英在极具有情怀的旧戏院举办“陪你线上演唱会”,和歌迷在云端相见。据悉,为了这场线上演唱会,刘若英亲力亲为,在演唱会初期不断地通过信件对音乐、歌词、编曲、场地进行打磨,甚至到直播的前一天依旧紧张到失眠。

直播一开始,擅长说故事的刘若英挑战个人主持,通过镜头带着歌迷看见平时隐身于台后的每一位人员,从音响、访问到导播、灯光等等,但由于工作人员回答很简洁,她得频频接话,不由得感叹,“主持不容易”。演唱会歌单以陪伴、相爱、初衷为三大主轴。直播20时开始,刘若英献唱《这个世界》《陪着你》《飘洋过海来看你》,她说,“有很多心情无法用言语表达,我可以通过这些歌表达。”

据悉,以往每当在演唱会唱到经典歌曲《成全》与《后来》时,刘若英都会伸出手向歌迷致谢,这次即使现场没有观众,她仍像往常一样,一一地问候歌迷,伸出手和他们握手,虽然隔着屏幕。她说:“对我来说,不管演出大小,哪怕只有一个观众,我都在乎,我都紧张,我希望我心里唱出的,能到你的心里。”

除了唱自己的歌,刘若英也重新演绎他人之作,选唱对她人生别具意义与体悟的好歌。刘若英唱到苏芮《亲爱的小孩》、白安《妈妈》时,忍不住落泪,感触良多。

《银河护卫队3》导演: 孤独与空虚感 是系列电影的核心

新快报讯 记者聂青报道 漫威出品的“太空冒险”电影《银河护卫队3》2014年推出时,由于走了一条完全不同以往搞笑、调侃的“超英”路线,而受到了观众和影评人的喜爱。



《银河护卫队》讲述了一个自以为是的冒险家与一群不入流的乌合之众,为了保护银河系而与反派罗南做斗争的故事。影片的第二部已于2017年上映。目前,《银河护卫队3》正在筹备当中,导演詹姆斯·古恩近日还在社交媒体上与粉丝们进行了互动,当被问到第三部中会否有角色死亡时,导演给予了肯定的答复。至于这个角色是主角还是配角,导演没有透露更多。粉丝们由此展开了猜谜行动,有人表示“就让格鲁特再死一次,再生一次”。

《银河护卫队3》会讲一个怎样的故事?在此前的网络看片活动中詹姆斯·古恩介绍火箭浣熊的起源故事可能会成为《银河护卫队3》剧情的一部分。他说:“《银河护卫队》三部曲实际上是关于一群有着童年创伤经历的外来者的故事。”火箭浣熊应该有过非常痛苦的童年经历,其身上明显看得出经过了基因改造。导演认为他的孤独与缺乏认同的空虚感是系列电影的核心,也是他最喜欢的地方。

目前,《银河护卫队3》的上映时间并未公布。至于是否会再拍摄第四部,他表示暂时没有这样的计划,所以《银河护卫队3》很可能是系列的大结局。