

“春季在线影展”好片不断 小长假别约我啦！我要在家追新电影

■新快报记者 聂青

北京国际电影节近日宣布，“春季在线影展”将于5月1日到5月5日举行，展映平台为爱奇艺电影，陈凯歌、佟大为、谭卓将担任特邀策展人。昨天，展映片单正式公布。本次春季在线影展将播映32部优质影片，包含“浪潮上岸”“热带季风”“女性瞬间”“光影书写”“音浪狂想”五大展映单元。奥斯卡获奖影片《婚姻故事》将作为开幕影片限量展映，金球奖提名影片《爆炸新闻》将作为闭幕影片呈现。而诸如《春潮》《一百零八》《朱迪》等新片也将进行线上播映，在五一假期期间基本上是每天一部新片。

这次线上影展，展映的片单相当丰富，既有新鲜出炉的奥斯卡佳片，也有具备口碑的文艺电影。斯嘉丽·约翰逊主演的《婚姻故事》获得了第92届奥斯卡6项提名，并将最佳女配角收入囊中，其将在5月1日作为开幕影片限量展映。同样于5月1日上线的还有另一部奥斯卡获奖影片《朱迪》。以汶川地震为故事背景的《一百零八》将作为独家展映影片登陆视频平台，金爵奖获奖影片《春潮》将于5月3日进行限量展映。另外，《无痛侠》《幸福的拉扎罗》《午夜巴黎》《钻石岛》《曾经》《罗莎妈妈》等来自全球各国的佳片，以及《日照重庆》《路边野餐》《送我上青云》《浮城谜事》等国产文艺作品也在此次在线影展的名单上。

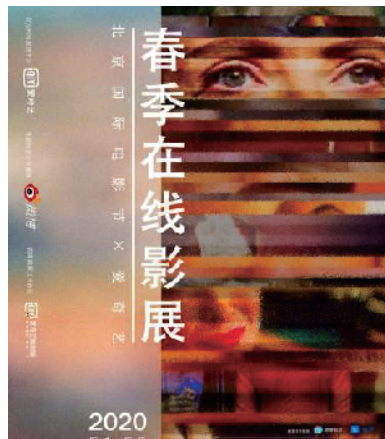


■《婚姻故事》

我上青云》《浮城谜事》等国产文艺作品也在此次在线影展的名单上。

据悉，影迷可以在线上预约抢票时间，在线影票发售时即可收到提醒参与抢票。抢到票的影迷可以收藏自己的票根，凭票进入在线影厅。除此，还有一些新玩法，平时看电影的仪式感，在线也能感受到。比如，影展开始前，可以在线领取专属邀请函，点亮看过的影片能够生成自己独有的观影海报。

特别提醒的是，“春季在线影展”只是北京国际电影节线上展映的一个板块，线下展映环节，将会选择合适的时间与影迷们再相见。



同场加映

奥斯卡改变报名规则

因疫情发展严重，北京时间4月29日消息，奥斯卡主办方宣布更改报名规则，包括电影不再需要“洛杉矶一周首映”等，这也就意味着，在流媒体播放过的影片也可报名参加。

过去一部电影想要获得奥斯卡报名的资格，需在上一个自然年内在美国洛杉矶连续公映至少一周，且每日三场，至少有一场是在黄金时段。如今，洛杉矶的大部分影院都已关门，更改规则势在必行。新的规则显示，此前计划了（北美）院线上映的电影，若符合别的报名规则，并且在公开上线点播/流媒体后的60天内上线了奥斯卡评委专用的流媒体平台 Academy Screening Room，就可获报名资格。

奥斯卡官方强调，这次的规则更改是一次性的，当观众能够安全全回到影院观影，又会将规则变回来。不过此后，影片放映一周以上获得奥斯卡报名资格的城市将会增加，从原先的仅有洛杉矶新增纽约、旧金山、芝加哥、迈阿密和亚特兰大。

70集《清平乐》，追得好辛苦

有人赞格局庞大以细节取胜，有人弹剧情东一榔头西一棒子看不懂

王凯、江疏影主演的70集古装剧《清平乐》目前已经在腾讯视频播出过半，豆瓣评分却从8.2下滑到7.3，而观众反响更是呈现两极化的趋势，喜欢的观众认为该剧制作精良，从演员表演到画面细节都值得一品再品；也有观众认为该剧节奏奇慢最终弃剧。

■新快报记者 梁燕芬

节奏慢：

有人说是特色，有人说是槽点

电视剧《清平乐》改编自小说《孤城闭》，原著小说以宋仁宗长女徽柔和宦官梁怀吉的故事为线索，以梁怀吉为第一人称叙述，借此展现帝后、帝妃的纠葛，臣子的进退沉浮，君臣的权力拉锯等等。而电视剧《清平乐》侧重点则以宋仁宗的一生为主线，展现风起云涌的朝堂之事与剪不断理还乱的儿女情长之间，还原了一个复杂而真实的宋仁宗。

《清平乐》由正午阳光出品，从演员演技、画面细节、服化道等来看，制作质量是有所保证的，不过，该剧整体节奏慢也是大家公认。

正因为节奏慢，从而引发外界截然不同的评价。高度认可该剧的观众认为，有些电视剧靠情节和紧凑的节奏取胜，而《清平乐》则是靠细节取胜，“《甄嬛传》宫斗情节的确紧凑悬念迭起，但是核心内容格局太小。倒不如《清平乐》那样，把北宋历史风情画卷徐徐展开，这么写意而有质感，它需要的是慢品，越看越好看。”“心浮气燥的人都看不下去，你真要静下心来，就能领略一下晏殊到底有多聪明，也能领略一下刘娥氏作为太后看似有些行为很冷酷但是实际是为了顾全大局。光盯着节奏没意义。”

持反对意见的观众则认为，制作精良却还是败给了节奏，让人追剧欲望寡淡。有观众认为，前几集的评分之所以高，是因为尚有吸引人的看点，诸如皇帝、大娘娘以及其亲娘的矛盾等，但随着剧情开

展，内容和节奏越来越拖沓，“《清平乐》宋仁宗的一生是主线，但却流水账一般平铺直叙，处处撒网，特别碎片化。”“剧情东一榔头西一棒子，我陪我妈看了两天，她没看懂我也没看懂。看剧不看剧情节奏，而要欣赏细枝末节？我为什么不直接看纪录片？”

王凯演技获赞，江疏影毁誉各半

王凯和江疏影是剧中主角，王凯出演在位42年的宋仁宗，也是两宋在位时间最长的皇帝，13岁登基，23岁亲政。外界一致认为，王凯演技在线，勾勒了一个很具烟火气的宋仁宗，“从青年到中年再到老年，王凯饰演的宋仁宗为君、为夫、抑或为父，他看似高高在上，却也有着很多的无可奈何和孤独感，好几次他静静地坐在那里或独立行走，都把我给看哭了！”“王凯的仁宗温润又威严，和《大江大河》里面的宋运辉完全不是一个人，演技又上了一个台阶。”

女主角曹皇后则由江疏影扮演，曹皇后出身将门，熟读经史，史书称她“庆毓令淑，望嵩高华，而性稟柔闲，体含仁厚，援图史以自鉴，节环珮而有容”。不过与王凯演技备受认可相比，观众对江疏影的看法则是好坏参半。有观众认为江疏影很适合这个角色，也有人吐槽，江疏影古装扮相有点老气，演绎的曹皇后不够讨喜。

也有观众觉得，王凯和江疏影CP感太弱了，让人和剧中角色无法通感共情，“沉闷的氛围，乏味的故事，陈腔滥调的矛盾，无法让人真正进入角色内心。”

