

诗中有画,画中有诗!

50位画家为50位小诗人作画

新快报发起“守望春天”儿童诗歌创作征集活动,新媒体平台进行了展示并发起网络投票

声音

广东省青年美术家协会副主席兼秘书长 张铁威
纯真的童诗给予艺术家更多创作热情,激发更多创作可能

儿童的诗歌非常有想象力,给予我们青年艺术家丰富的创作空间。疫情期间,大家都闭关不出,但心里都在期盼春天。从小朋友的诗歌中可以看到生机勃勃的景象,他们也在期待春天。

而这次活动具有双重意义。首先,它激发了小朋友的诗性,儿童将更乐于创作诗歌。随着现代社会创作或专注诗歌的人越来越少,非常有必要在学生中推广传播诗歌。另外,活动结合了画家配图的形式,能够有效吸引他们。其次,活动激发了艺术家的创作激情。有关抗疫的题材,目前已集成了一批以人为主题的抗疫作品。本次活动中儿童的诗歌里有很多表现抗疫的,它们富有想象力,富有诗意,更纯真烂漫。根据小朋友的诗歌来创作,能激发艺术家更多的创作可能性。

广东省青年美协花鸟画艺委会主任 陈天硕

诗画结合极其自然,活动让艺术家重新审视回不到的童年

这次活动有意义又有意思。首先,我们传统文化很讲究“诗中有画,画中有诗”。诗画结合本来就是极其自然的事情。以往画家们都是根据古诗来创作,这次可以和童诗碰撞,机会难得。小朋友有如此高的兴致来写诗,我们给他们配图时也希望能够引起他们的兴趣,激发他们继续创作诗歌的热情。其次,小朋友的诗都很有意思,它们大多数都贴近时代,纯真地表达了对生活的热爱。活动让青年艺术家重新认识儿童,重新审视自己回不到的童年,再次体会天真、质朴的感觉,从而达到回到初心的效果。

作为一个花鸟画家,这次我选择了王浩喆小朋友的《春天的气息》来创作,这首诗里提到了鸟,提到了春天,提到了花,很适合我。作画时非常开心,非常享受,我希望从小朋友的诗意里挖掘出可爱的东西,将画面表现得清新可爱。因此,这次创作稍稍改变了风格,特意将鸟画得胖胖的。

守望春天 诗中有画,画中有诗

庚子陽春 新快报题字

■中国美术家协会顾问、中国艺术研究院研究员、故宫博物院研究员许钦松为本次活动题字。

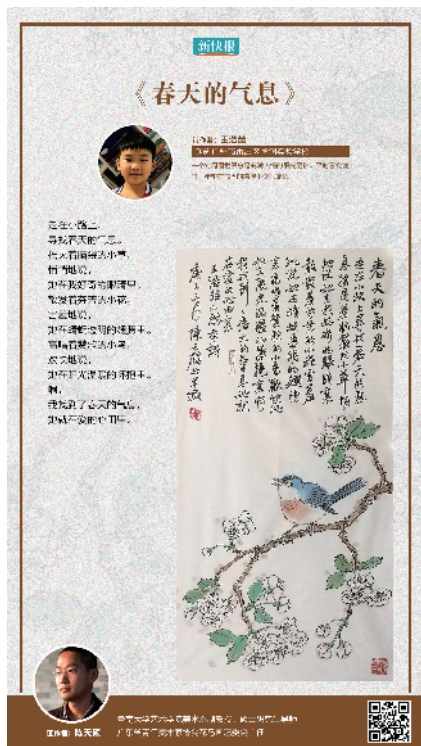
孔子有云:不学诗,无以言。结合目前全国原创儿童诗和现代诗歌创作的现状,为了有效促进广大中小学生的诗歌教育,促使他们爱上诗歌、创作诗歌。3月6日至3月20日,广东新快报社联合广东省青年美术家协会面向全国发起了以“守望春天”为主题的儿童诗歌创作征集活动。活动面向12周岁以下广大的诗歌爱好者,经过三周的征集评选,50位小诗人脱颖而出。

为了展现出“诗中画,画中诗”的文学融合意境,50位艺术家还精心创作出了50幅绘画作品,绝妙地衬托出了50首诗作的内容和意境。4月底,新快报新媒体平台对这些诗配图作品进行了统一展示,并发起网络投票。投票活动截至昨日(5月10日下午6时)结束,前十名“最强人气王”将获得惊喜礼物。据统计,投票期间,新快报新媒体平台浏览量近八万,其中关于作品的投票量近两万。目前,投票结果正在紧张地计算中。

据了解,活动自发起以来就收到各地热烈的响应。据不完全统计,从3月6日起,经过短短两周的征集,组委会收到了来自四川、陕西、江苏及广东各地市的小朋友们的四百余首来稿,还有一些学校专门组织学生参与。50位入围的小诗人均可获得入围奖品及证书一份,入围小诗人的指导老师及艺术家亦可获得荣誉证书。

这边厢,小画家们踊跃参与,那边厢,“画师们”的阵容亦相当强大,其中,为儿童作画的50位艺术家或在广东各美术协会任职、或为国家一级美术师或高校教授。值得一提的是,活动特邀中国美术家协会顾问、中国艺术研究院研究员、故宫博物院研究员许钦松为本次活动题字。为了让这些美的种子生根发芽,组委会还特邀了著名诗人、国家一级作家、获国务院特殊津贴专家、广东省人民政府文史研究馆永久馆员、文学院院长洪三泰为评审顾问。

■采写:新快报记者 王彤



海珠区江南新村第一小学四年级学生 唐子淇

诗歌发表以后,身边同学也爱上了写诗

我想要更多的人能够去写诗,了解诗。平时我就很喜欢写诗,我经常喜欢走到木棉花树下,被火红的木棉花所吸引。我会好奇,为什么树上一片叶子都没有?为什么掉下来的木棉花还是那么完整?经历了这次疫情之后,我看到和听到许多令人感动的人和事,特别想要表达内心对抗疫英雄们的赞赏和感激,因为有了他们,我们才能安心地在家生活和学习,所以就写出了诗歌《广州红》。也谢谢画家严康平叔叔为我创作的画,它让我的诗歌更充满了更生动的表达。

诗歌发表以后,我身边的同学也非常受影响,我们经常都会在社群里面发自己写的诗歌,还会创办一些小诗社,下一次活动我还想参加。

花都区教育局城区教育指导中心小学语文教研员 黄少玲

孩子是天生的诗人,活动给予他们展示自我的机会

诗歌创作本来就属于语文教学中的重要内容。我从孩子们的诗歌中感受到了学生们大胆想象力。孩子是天生诗人,他们写出了很多大人都写不出来的东西。

本次活动提供给学生一次展示自我的机会,首先让他们能够在公共媒体上发表自己的作品已经非常难得了。另外,活动很重视学生的感受,并非简单颁个证书了事。有身份有地位艺术家不计成本、不计酬劳地为学生配画,使得诗、画有了完美的结合。这次活动激发了学生的想象力,提高了他们学习创作的兴趣,进而提升了语文教学的质量。

越秀区黄花小学老师 谢铭姬

作品受到珍视,学生写诗的兴趣更浓了

本次活动“高大上”,专家云集。更重要的是,孩子们的作品受到了珍视。入围的选手每一个都有画家来专门配画,新快报也为诗配图作品设计了专门的版式,极其细致严谨,我的学生看到之后很喜欢很高兴。感受到被重视,学生们的积极性提高了,更愿意创作诗歌。

作为一个语文老师,我个人非常推崇孩子参加各种有益的活动,培养兴趣爱好。疫情期间,学生不能返校,都待在家里,这次主题诗歌创作活动给予了他们观察的机会,一些学生把在家里看到的画面融入进了诗歌。如果学生能从课外活动中增长见识,激发热情,从而将课外的兴趣投入到课内,那么学习就会变得更加容易。



海珠区江南新村第一小学四年级学生 子淇妈妈

入围给予女儿非常大的鼓励

子淇虽然喜欢写诗,但一直以来对自己不是很有自信心,有时候写一些东西出来,会认为自己写得不太好,羞于表达。这次子淇的作品成功入围并发表了,给予了她非常大的鼓励。新快报和青年美协举办的这次活动也让我们看到了其他入围小朋友的诗,欣赏到了著名画家的画作。孩子们能够共同学习,看到更高层次的东西,扩大知识面,增加成长经历。

荔湾区耀华小学二年级学生姚心雅妈妈
活动帮助孩子树立正确的人生观

心雅一直很喜欢写诗词,这次因为疫情的关系,一直都待在家里。她创作的诗歌入围了,她非常开心。参加活动能够帮助家长正面教育孩子,从而让孩子树立正确的人生观。而且,这次活动还能结合画家的画作和老师的指导,小孩的学习也顺带提高了一个层次。