

娱乐

《花繁叶茂》热播 西南乡村脱贫攻坚故事以“真”取胜

脱贫攻坚题材电视剧《花繁叶茂》近日在中央电视台综合频道(CCTV-1)热播,该剧由王迅、朱墨、邵峰、尚大庆主演,以轻喜剧的形式讲述了新时代干部群众携手、精准扶贫奔小康的生动故事。

■新快报记者 梁燕芬

《花繁叶茂》以“脱贫攻坚 全面小康”的时代号召为背景,讲述了地处黔北地区的枫香镇花茂村、纸坊村和大地方村等几个村寨从贫困到小康再到“百姓富、生态美”的蜕变,表现了脱贫路上村干部和乡亲的成长。反映了贵州干部群众决战脱贫攻坚、决胜全面小康的精神风貌。该剧也是国内首部反映西南乡村脱贫攻坚题材的电视剧,无论是剧情、服饰、人物风格,都真实地还原了贵州秀美的自然景观与多彩多姿的民族文化。

值得一提的是,《花繁叶茂》将新农村建设进程中涉及的农村“三改”、土地流转、移民搬迁、产业改造升级等棘手问题,以及扶贫干部因地制宜、创新发展的理念,通过喜剧的方式表现出来,赋予了作品更丰富的时代内涵和生活色彩。该剧导演尚大庆坦言,虽然剧里边有很多趣味性的元

素,对这部剧的要求首先是要“真”,在“真”的基础上增加一些趣味性的元素。

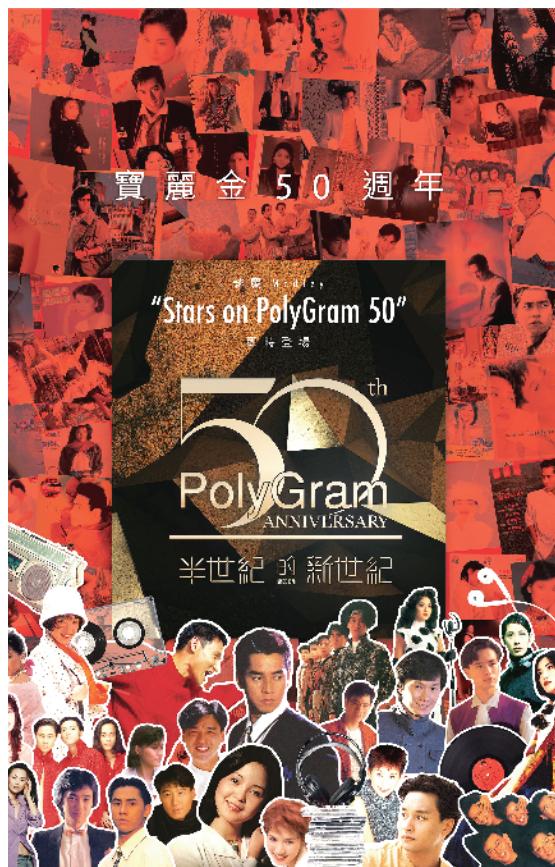
剧中,王迅作为领衔主演,饰演点子多、有责任感的花茂村村支书唐万财,与新来的第一书记欧阳采薇一起,带领乡亲脱贫攻坚走向致富。以演绎小人物见长的川籍演员王迅,操起一口地道的方言,把唐万财这个接地气的基层干部演得活灵活现。王迅表示,唐万财是一个有着普遍小人物智慧,很接地气的基层村干部,尽管工作中也有缺乏严谨的毛病,但是有责任感、多年坚守花茂村,总是想着把解决村子的问题放在第一位。此外,邵峰饰演脚踏实地一心为民的石晓峰书记、尚大庆饰演憨厚老实的村委会主任何老幺、张洪杰饰演老支书,这些实力演员让剧中人物特点明确且富有亲和力,让人印象深刻。



谭咏麟钟镇涛 分享“宝丽金故事”

今年是香港著名唱片公司宝丽金成立 50 周年。5月12日,宝丽金举办了《宝丽金 50 周年半世纪的新世纪》线上发布会,邀请谭咏麟、钟镇涛、雷安娜、露云娜和汤宝如几位歌手,现身分享宝丽金的故事。现场,几位歌手一同回顾宝丽金 50 年来的经典事迹,并宣布一连串宝丽金 50 周年纪念活动正式开始。

■新快报记者 徐绍娜



据知,除了推出串烧舞曲《Stars on PolyGram 50》和经典情歌组曲《宝丽金 50:半世纪之歌》、纪念彩胶唱片《PolyGram 50 GOLDEN Hits》外,接下来还有一系列纪念活动,11 月将举行的 PolyGram 50 音乐会也值得歌迷期待。

发布会上,谭咏麟、钟镇涛、汤宝如、雷安娜、露云娜等歌手都在线分享了当年在宝丽金的故事。还有不少鲜为人知的宝丽金“内幕”,几乎一桌一凳都有故事,整场发布会怀旧又温馨。说到在宝丽

金的金曲和唱片,几位歌手都是如数家珍。对于宝丽金的感受,几位歌手同时提到了“爱”一词,谭咏麟还用了“诚、勤、乐”三字来形容,露云娜则大爆自己是在宝丽金学会“锄大地”的,至今扑克打得不错,“在宝丽金无论巨星还是新人,都很好接触,没有架子没有压力,很温暖。”

当天发布会上还播放了同日在各大平台推出的宝丽金 50 志庆串烧舞曲《Stars on PolyGram 50》MV 片段,这首歌由著名唱片监制叶广权精心挑选 25 首上世

纪 70-90 年代对香港流行歌曲发展极具标志性的作品,请来温拿、区瑞强、雷安娜、露云娜、陈慧娴、黄凯芹、汤宝如及王馨平等宝丽金全盛时期代表歌手及乐队重新演绎。当《只愿一生爱一人》、《万水千山纵横》等旋律响起时,现场几乎都沉浸于经典醉人的氛围中。

据透露,除了这首串烧舞曲,接下来还会推出一系列纪念歌曲和活动,包括一首集合了很多首经典情歌的组曲《宝丽金 50:半世纪之歌》。

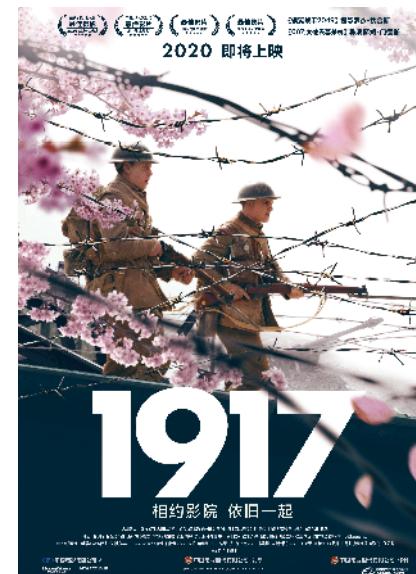
奥斯卡得奖影片来了
《1917》或成院线复工后首部新片

新快报讯 记者聂青报道 5月13日,电影《1917》发布回归版海报,宣布将于不久后与内地观众见面。海报发布后,有消息称《1917》或许会成为第一部复工后院线上映的新片。

电影讲述了两名战士,为拯救1600名战友,逆行传讯,跨越生死,使命必达的故事,士兵在危机四伏的硝烟战场不停奔跑,只为给前线的战友们带去生的希望。

在此前不久的北美颁奖季中,《1917》就已成为年度大热影片,一举斩获金球奖“剧情类最佳影片”“最佳导演”双料大奖,并入围奥斯卡金像奖 10 项提名,摘下最佳摄影、最佳视觉效果与最佳音响效果 3 项桂冠,顶级视听效果令其被誉为年度最适合大银幕观看影片。截至目前,该片在海外网站 IMDb 上评分 8.3,烂番茄新鲜度 89%,国内电影网站豆瓣评分 8.5,可谓是中外观众、影评人都有口皆碑的奥斯卡佳作。

《1917》全片 119 分钟,靠着长镜头技术,带来的是前所未有的观影体验,让观众身临其境,成为了第三个主角。“比起看电影,这部电影给我的感受更像是一部



沉浸式的剧情游戏”。除了专家和媒体人的好口碑外,在海内外观众心目中也是“好电影”的标志,更有观众给出“沉浸式观影体验”“《拯救大兵瑞恩》之后最佳战争片”等超高评价。