

# 聚焦保险行业里的小人物 《追梦险途》“广东制造”



■新快报记者 聂青

23日,广东战狼集团旗下的电影《追梦险途》举行了首映发布会,也是疫情之后广州首场大型电影发布会,总导演和总制片陈成携一众主创孙洪涛、张云馨等亮相现场。《追梦险途》聚焦保险题材,讲述了主人公庄严在从事保险工作的过程中体味人生百态、找回人生价值的故事。影片已于去年6月12日开机,将于今年7月8日与观众见面。

《追梦险途》由陈成、郑明强执导,王同辉、王静主演。取材于真实事件,讲述保险行业里的小人物的故事。主人公庄严(王同辉饰演)原是一位商界

精英,因生意失败而被迫从零开始,机缘巧合之下成为了一名保险从业者。最初,他只把这份工作当做赚钱糊口的方式,但在工作过程中,他遇到的人生百态,让他重新发现了生命的价值。

本片总制片陈成,多年从事保险业的感同身受,促使他亲身制作了影片《追梦险途》,也令影片呈现的保险行业真实而又感人。片中卖肾救子、下跪乞讨等情节均根据真实事件改编。创作方面既有生活细节的轻松幽默感,又不乏引人深思的人性纠葛。展现了现实社会中每个追梦人在追寻梦想的路途中的艰辛与坚持,也向观众呈现了人性的美好。陈成希望通过这部电影让更多人理解保险从业者,唤起



人们对保险的重视。

演员方面,曾出演《贫嘴张大民的幸福生活》《大河儿女》《激情的岁月》的王同辉担纲男一号,女一号则由王静出演,她曾参演《国家公诉》《走西口》等电视剧,多次获中国电视金鹰奖最佳女演员提名。

作为纯正的“广东制造”,《追梦险途》在广州拍摄取景,观众到时不仅可以欣赏到演员的精彩表演,还可看到本土最美丽景色。

记者获悉,下半年战狼影业还将有多部新片计划,包括以“留守儿童”为题材的《我们的童年》,《胡杨树之恋》《羊城谍战》《我不是病人》三部院线电影已进入筹备阶段。

## 《极限挑战6》 贾乃亮一秒六拳



新快报讯 记者梁燕芬报道 真人秀《极限挑战6》近日在东方卫视播出新一期节目,为了号召更多人健康生活,雷佳音、岳云鹏、王迅、贾乃亮、邓伦、宋小宝等“极挑团”成员使出了浑身解数,用一场大汗淋漓的“卡路里大战”向观众倡导“全民健身”的理念。

在一众“极挑团”成员中,贾乃亮似乎是看过很多“UFC”比赛,对格斗颇有研究的样子,一上场就开始“指导”起对面的格斗冠军李景亮。不仅如此,一局结束后,贾乃亮还霸气喊话工作人员:“准备好白毛巾给他。”成员们看到贾乃亮如此自信,都在场边高喊口号为他加油打气,“一秒六拳”的他,似乎真的能拿下这场比赛。

## 广州图书馆线上 “读剧慧演”契诃夫



新快报讯 记者徐绍娜报道 广州图书馆与广州大剧院联手打造的“悦读分享会”“读剧慧演”巨匠系列线上读书会日前升级上线,给观众带来一场文艺新体验。在契诃夫诞辰160周年之际,“悦读分享会”线上读书会“读剧慧演”巨匠系列邀约了广深两地的文化艺术界大咖云端献声,以精品文艺活动致敬文学大师。

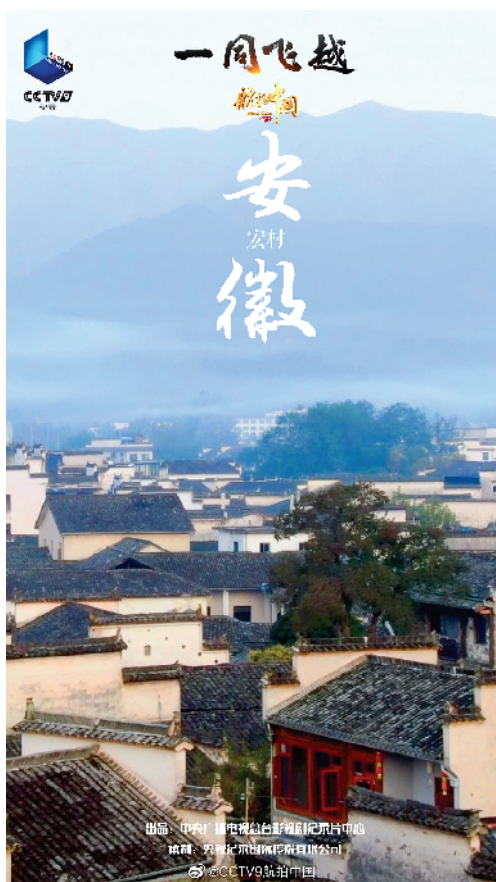
本次活动不仅有嘉宾们生动专业的分享,在直播最后,广州图书馆还为读者发布俄国文学相关的电子书资源和在馆馆藏,通过线上读书的方式重拾经典的记忆。

契诃夫被誉为“世界三大短篇小说家”和“20世纪的莎士比亚”,其作品始终焕发着持续不断的生命力,更不断以各种形式被搬上舞台,给全世界的观众带去思考和震撼。本次读书会以剧读契诃夫知名作品《三姊妹》的三个剧本选段为线索,穿插着文学研究、戏剧创作、社会风情、表演艺术等不同领域与多元主题的导赏与分享,短短两个小时的活动充实而有趣,吸引了大批观众实时收看,更有不少人私信主播,向嘉宾提问交流。

## 《航拍中国》带你“云端旅游”

新快报讯 记者梁燕芬报道 时隔一年后,纪录片《航拍中国》再度回归,这部大型系列纪录片自2017年开播第一季至今,已经飞跃大半个中国。第三季《航拍中国》之《一同飞越》目前正在央视综合频道(CCTV-1)、央视纪录频道(CCTV-9)热播。千里沃野,江山如画,带你来一场“云端旅游”,看看我们这个美丽的、可爱的、生动的中国。

大型系列纪录片《航拍中国》前两季已经飞越了我国23个省市自治区。第三季将展示云南、安徽、贵州、山东、湖南、山西、吉林、天津、河北、宁夏10个省市自治区的奇景,犹如一本“地理教科书”,让观众在观看的同时,重新发现中国地理图景。贵州的梵净山、安徽的黄山、吉林的长白山天池、山西的运城盐池、河北的红松洼、贵州的天眼、湖南的花瑶婚礼、宁夏的腾格里沙漠、山东的啤酒节……透过《航拍中国》第三季的镜头,观众可见识到“中国天眼”的巨大威力,不仅能看到当下祖国的秀美河山和建设成就,也能看到不久的将来科技进步为祖国发展续写新篇章,同时也能感受普通百姓的柴米油盐 and 风景背后的故事,哈尼族人耕田种地,将山雕琢成无数阶梯;苗家人流传600余年的“摸鱼节”,不仅是为



延续传统,更是给出门在外的人们一个回家看看的理由;安徽商人贾而好儒的“徽骆驼”精神,创造了“无徽不成镇”的历史辉煌。

据了解,第三季节目采用载人直升机和无人遥控机相结合的方法,特别注重四季的拍摄,对同一地点同一对象在



不同季节下呈现出来的不同美景,有计划进行了多次拍摄,展现时间流动下的非凡之美。该片总制片人李向东介绍,“《航拍中国》第三季参与创作人员超过300人,动用直升机18架,飞行近400架次,使用无人机118架,飞行总里程超过25万公里。”