

地球上很多城市都会有属于城市自己的线路,通过一天当中几个小时的徒步行走,对这座城市的历史、人文、风俗、喜好及地道的美食,都会有一个直观且深度的了解,是很接地气的玩法。

在广州出生长大并且生活在海珠区 20 多年的 Little, 离同福路也就一个地铁站的距离。她说,在没有做线路规划之前,都不知道自己对这条路的历史和文化认知原来是如此浅薄。当她走完自己的规划线路与朋友分享时,发现原来大部分广州本地人,也对同福路的历史很陌生……

这让她觉得更加有必要将这样的玩法分享给大家,让每个生活在这座城市或是途经这座城市的人们,都能通过这样的线路更了解它,也更热爱它,这也是她把自己设计的这些路线叫做“吾系旅行”的初衷,“吾系旅行”是广州话,但更深层的含义是“不止旅行”,游走在城市间,更深入它和它,才是这四个字蕴含的底蕴。

■新快报记者 陈斌/文(受访者供图,CFP 图除外)

同福路全长约 3 公里,分同福东、同福中和同福西,从 Little 的线路规划不难看出,整个线路主要围绕着三大中心思想设计,即历史、建筑和饮食,其中饮食所占比重又相对更多一些,这是因为广州老城区的各种特色小食店鳞次栉比,走几步路就能有间小店吸引你的目光和口腹之欲,而且讲起来也很有说法,用美食贯穿起浓厚的历史韵味与各具风格的建筑物,也让整个线路没那么沉重和寡淡,趣味丛生。



达人:Little
职业:某广告公司
策划总监
爱好:旅游、美食
她的线路:

同福路地铁站(起点)—荣昌潮州风味馆—耕田公凉茶铺—骑楼—森成烧腊—敬和里建筑—南达堂—环珠桥—金月美食—陈超记美食—林氏凉茶—潘氏地界—伍氏建筑群—成珠楼—待用快餐—海幢寺—炸加娘—龙骧大街—竹升面—熊记鸡粥—无名牛腩粉—安乐炖品—芬芳甜品—赞记饼家—市二宫地铁站(终点)

历史篇

这条线路当中涉及到的历史主要包括十三行、海幢寺和成珠楼,其它细节都由此延伸出来。

十三行的“白银洗街”

说广州城的历史,十三行是绕不开的重要一环,“一口通商”的商贸地位在一定程度上直接影响了中国的政治经济,因十三行而起的“白银洗街”,也确实是有意思的历史故事。

1922 年广州十三街行北不远处一家饼店起火,因天干物燥,火势很快蔓延到十三行,大火一直烧了 7 天 7 夜,价值四千万两的白银都被火烧融,融化了的银流淌在宽 2.5 米长 3.3 公里的路上,这就是“白银洗街”的由来。而这四千万两,还只是当时十三行部分商人的损失,侧面反映出十三行当年的富裕程度。

线路中还会经过一系列带“龙”字的街名,如龙溪首约、龙庆里、龙祥里、龙导尾等大约 50 条街,这也是很有意思的历史,说是五代南汉国皇帝刘岩喜造园筑馆,在广州当时的“河南”即海珠区觅得一方风水宝地,垒石筑坛祭祀天地神灵,祈求风调雨顺、社稷平安。后南汉灭,原址渐成村舍,当年的祭坛故址取名为“郊坛顶”,皇帝登坛祭奠的御道就是现在的龙导尾,郊坛东面乡村田畴以“龙田乡”命名,然后逐渐衍生出数十条带有“龙”的地名,除了有“真龙天子”之意,也有“船”的意思,因水乡人称“船”为“龙”……

海幢寺古木参天的背后

海幢寺的历史也同样很厚重,原址是南汉时的千秋寺,汉代的“寺”并非寺庙,而是九卿级别的办公机构,明末开始修建为出家人的

寺庙,取名“海幢寺”。清初因平南王尚可喜忏悔带兵攻打广州城时的十日屠城,捐资扩建海幢寺,遂成广州“四大丛林”之冠(即海幢寺、六榕寺、华林寺、光孝寺)。

海幢寺一度占地面积非常庞大,清末民初由盛而衰,面积被慢慢瓜分,1903 年两广总督推行庙产助学,划出部分地盘开设南武学堂,即现南武中学,民初市政局在海幢寺里设电话所,警察局又在其中开分局,河南军阀李灯筒直接划走大部分地盘拿来当军部,海幢寺就这样被越划越细,剩下现在这样丁点地方,但依然古木参天香火鼎盛,寺门口的石狮子,就是当年同福路两大富豪人家潘氏伍氏中的潘氏家族祠堂移过来的,而那一块“猛虎回头石”,原来是伍家花园的装饰。

成珠楼不止有小凤饼

与海幢寺相邻的成珠小凤饼,位列广州非物质文化遗产名录,其前身成珠楼,更是广州市能够考证的最老茶楼之一,260 年风雨,最后败于一场大火。成珠楼初创时名“成珠馆”,清时广州“河南”漱珠桥畔是富绅巨贾聚集地,成珠楼是当时五大家族(潘、卢、伍、叶、周)之一的伍氏所有,后伍氏衰落,转予吴氏,易名“成珠饼家”,后又经无数易主,光绪年间归梁氏家族所有。1985 年 10 月 9 日夜,成珠楼被一场意外大火吞没,死伤者巨,此后便一蹶不振,直至消亡,现在原址已成商品楼,仅余临街门面继续由非遗传承人售卖小凤饼等手信。

什么是吾系旅行? 先跟达人一起深游



■同福西路亦是海珠区骑楼保留最好的一段街道,站在环珠桥上望骑楼群,圆弧曲线门楣、罗马式圆柱、山花几何图案、女儿墙等尽收眼底。
CFP 供图

建筑篇

这一条短短几公里的线路中,建筑美学的痕迹比比皆是,首先一个就是岭南建筑艺术当中的骑楼,即底层架空,二楼“骑”在一楼之上,楼上住人,楼下商铺,除商住两用外,还可以遮风挡雨,这也是广州老城区最大的特色之一。



■龙导尾曾是五代南汉国皇帝刘岩登坛祭奠的御道。



■线路中还会经过一系列带“龙”字的街名,如龙溪首约、龙庆里、龙祥里、龙导尾等大约 50 条街,这也是很有意思的历史。



■同福路的街坊将玩赏鸟笼摆在家门口晒太阳。
CFP 供图