

# 路易十三揭秘 《时光典藏》限量系列第二款杰作【光之城-1900】

继路易十三发布《时光典藏》系列首款杰作【源-1874】以庆品牌于1874年诞生，路易十三此次联合巴黎钱币博物馆和圣路易水晶共同致敬1900年路易十三干邑于巴黎世博会上获得的至高荣耀。路易十三《时光典藏》系列全新杰作【光之城-1900】全球限量仅2000樽，以此致敬彼时的巴黎世博会，礼赞这座光之城的辉煌艺术与精湛技艺。



■路易十三《时光典藏》限量系列之【光之城-1900】

## 1900年巴黎世博会 彰显未来世纪的艺术风格与精湛技艺

作为汇聚全球工程壮举、技术成就和精彩创意的盛典，1900年的巴黎世博会共计有八万三千家参展商，展现了未来百年的世界图卷。

路易十三创始人保尔·埃米尔·雷米·马丁 (Paul-Émile Rémy Martin) 作为1900年巴黎世博会评审团重要成员，亲历了路易十三干邑在世博会上大放异彩，获得至高荣耀。在世博会 210 天期间，铸

造了四万多枚世博会奖章的巴黎钱币博物馆，与路易十三干邑共襄盛举，迈入新世纪。

回溯重游1900年处于美好年代的巴黎：美妙与欢乐弥漫在空气中，这座城市正闪耀着最夺目的光芒。五千万人齐聚于此，欢庆科技与工业的进步，共迎未来的奇迹；即将塑造未来百年光景的科技、创新、建筑和艺术。



■由巴黎钱币博物馆特别铸造的印有酒樽相同编号的纪念奖章

## 全新限量臻品

凝聚了法国三大品牌对艺术与精湛技艺的热忱

路易十三与巴黎钱币博物馆和圣路易水晶有着深厚的渊源：他们同为法国极具历史意义、拥有非凡远见、延续了过往精湛技艺的手工艺传承工坊。如今，他们与路易十三倾力打造这款独一无二的限量臻品，与世人一同探寻时光的印记。

《时光典藏》系列【光之城-1900】酒樽是1900年巴黎世博会上展出的路易十三酒樽的当代演绎。其独特的设计灵感源自1569年雅纳克古战场遗址发现的一支古老金属酒壶。酒樽的瓶塞设计为酒瓶倒置形状，瓶身两

侧点缀着13个精巧细致的齿形花边（而非经典的10个），雅致的瓶颈及7朵皇室百合花均由18K香槟金点缀，与酒樽中央的定制徽章相映成趣，彰显着路易十三《时光典藏》限量系列【光之城-1900】的独特魅力。

每一瓶【光之城-1900】酒樽皆存放于香槟金色特别版金属礼盒中，礼盒四角刻有精美绝伦的纪念奖章，灵感源自于巴黎钱币博物馆的插图档案，生动地捕捉了1900年巴黎的光影：艺术与精湛技艺、标志性建筑、光之城、巴黎人雕像，彰显未来世纪风范。

## 路易十三

《时光典藏》系列【光之城-1900】

限量版的每一位拥有者可获取一枚由巴黎钱币博物馆特别铸造的印有酒樽相同编号的全尺寸纪念奖章。这是一件值得所有鉴赏家永久珍藏的稀世珍品。此外，软木塞上集成了

近场通信(NFC)技术，让每一位拥有者可以无缝访问专属特权天地。一旦酒樽在路易十三臻峯汇登记注册，便可通过智能手机尊享路易十三的独家内容、独特体验和个性化服务。



■路易十三《时光典藏》限量系列【光之城-1900】  
香槟金色特别版金属礼盒