

娱乐



陈建斌谈出演《三叉戟》中“大背头”——

四五十岁了还想跟命运摔跤,我感同身受

[在很多观众的印象中,荧屏里的陈建斌都是“大人物”。而在目前正在江苏卫视热播的电视剧《三叉戟》中,陈建斌出演临近退休的普通老警察“大背头”。日前接受媒体采访时,陈建斌直言这是一个“烈士暮年,壮心不已”的普通人物,“我很理解这个人物,就像理解我自己一样”。]

■新快报记者 梁燕芬

拿生活的尺子衡量表演

“演一个大家熟悉的人非常难”

陈建斌饰演崔铁军,绰号大背头,曾经是让犯罪分子闻风丧胆的资深刑警。退居警保处后,变成了搞后勤的沉默大爷,平日里端着保温杯,修修车,发发鸡蛋。偶尔又老小孩上身,行为举止透露着与年龄不相符的可爱。然而平静日子被挚友的死亡打破,遂与另两名老伙计大棍子、大喷子一起,再次披挂上阵,破获了震惊全国的重大案件,同时也令二十多年前的一桩涉毒大案真相大白。

谈及大背头这个人物角色,陈建斌说,大背头形象饱满、鲜活、有生活气息是最吸引自己的地方。因此,在很多观众看来,大背头让人觉得熟悉和亲切,这个人物和身边很多四五十岁的男性有共性,“这个人就是我们身边的人,演一个大家熟悉的人,这是非常难的。观众会说这个人像我爸,这个人像我哥,这个人像我老公,他们就很容易判断你这个表演对不对。”正是由于大背头这个角色接地气,陈建斌直言,表演的时

候是拿着生活的尺子在衡量。

相比于以前出演过的皇帝、曹操等角色,大背头是否更接近陈建斌本人?对此,陈建斌说,他演过的角色肯定有自己身上某部分的东西,不过他认为,自己和大背头的差别还是挺大的,“我生活里不是皇上,也不是曹操。大背头是我用我的真情实感赋予的,但他确实是他自己,他不是我。”

到了中年常有力不从心的感觉 “还想跟命运摔跤”

陈建斌不忌讳直言,剧中大背头到了中年常有种力不从心的感觉,生活中自己也有这种感觉,表演的时候的确也有力不从心的时刻,“比如一场修车戏我需要在一镜到底的情况下从车底钻出来,这样的动作放在以前会非常简单,但现在我觉得挺费劲的,那都不是演的。”

陈建斌表示,人到了50岁左右的时候,只能依靠惯性生活,退休、颐养天年,然后就结束了。可是在大背头的内

心当中,就跟生活中大多数人一样,还是有特别不甘心的东西。

陈建斌坦言,对于自己来说,也面临这个选择和困境,然而还是要抗争要还手,至死方休,“当一代人面临着‘属于你们的时代要过去了’的时候,他内心不服啊,还想跟这个命运交手、抗争,还想跟这个命运摔跤。就是挑战命运,不服从命运,继续奋战。我觉得这个东西我是喜欢的,感同身受的。就像《老人与海》的那个老人,面对着命运的这个大海,他说,人可以被毁灭,但是不能被打败。”

三个老戏骨飙戏

“我们三个人算是气味相投”

年纪加起来超过150岁的三个戏骨飙戏是剧中最大看点——扮演“大背头”崔铁军的陈建斌、扮演“大棍子”徐国柱的董勇、扮演“大喷子”潘江海的郝平,愣是用演技把三个警察内心的是非恩怨、深厚情感演绎得淋漓尽致。陈建斌透露,除了一起围读剧本,认认真真

讨论剧本和人物,剧中不少戏份,三人开拍前也会反复演练,反复掂量,甚至连“扔钥匙”一点点的戏,花的时间不比一场大戏少。

在《三叉戟》中,陈建斌和董勇、郝平是发小,三人戏外也特意培养这种知根知底的感情。把戏里的好多感觉带到了生活里,又把生活里的好多东西带回到这个戏里去,“跟董老师还有郝老师呢,我们三个人算是气味相投。一见面前就没有别的东西,大家心思都很单纯,很快就进入了这个情景,拍的过程中越来越熟悉,磨合的阶段很短,很快就能达到剧本里要求的人物关系。”

此外,陈建斌与陶红扮演的老夫老妻也颇有生活情趣,诸如陈建斌扑进陶红怀里“撒娇求安慰”的戏码引发不少讨论。被问及生活中和蒋勤勤的相处方式是否也是如此?陈建斌笑称,戏里的情况和自己在家中的样子不太一样,“因为我不可能钻到蒋老师(蒋勤勤)怀里去让她安慰我,这种事情从来没有发生过。”同时他称赞陶红表演特别好。

新作《坚如磐石》官宣阵容

张艺谋:“这是我从来没有尝试过的风格”

新快报讯 记者聂青报道 张艺谋回归现实主义的力作《坚如磐石》,近日发布首支预告,并官宣全部阵容。《坚如磐石》为一部犯罪警匪片,由雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨领衔主演,孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军主演,陈冲、王迅友情出演,聚齐老中青三代实力派演员,名副其实的强强联手。

故事格局庞大复杂

从预告片来看,此次《坚如磐石》的故事超出想象的复杂,或许是张艺谋近期以来最大格局的电影。伴随着新闻广播中“公交爆炸案”等关键词,两场饭局上看似宾主尽欢,实则剑拔弩张的谈话交织展开,牵扯出一串惊人内幕。为了调查案情,雷佳音扮演的技术科警察苏见明,不顾父亲郑刚(张国立饰)的劝阻,赶赴富商黎志田(于和伟饰)的“鸿门宴”,观看了一出黎志田愚弄他人的猖狂戏码。随后,墙缝藏尸、扳手砸人、近一百个亿的私相授受和神秘的“老爷子的资源”等伏笔相继扯出,表面单纯的犯罪事件背后暗流涌动,一句“这水可深了”,让人隐隐感到一盘大棋正在筹谋。



作为一部将背景设置在城市的犯罪警匪大片,电影《坚如磐石》也充满了有别于张艺谋以往电影的影像风格。据张艺谋此前在采访中透露:“这是我从来没有尝试过的,都市、现代、冷峻的风格。”

雷佳音搭档周冬雨

向来眼光犀利的张艺谋,这次也为电影组合了一个相当强大的演员阵容,不仅有雷佳音、周冬雨、孙艺洲等人气、演技俱佳的优质青年演员,还有张国立、于和伟、陈冲等气场十足的资深戏骨。

在影片中,雷佳音作为探寻真

相的关键角色穿梭在各个迷局之间,与周冬雨搭档演绎出生入死的警局同事。作为“返聘谋女郎”,周冬雨此次在电影《坚如磐石》中则一扫之前的少女形象,化身干练的女警,持枪与匪徒正面对峙,凌厉尽显。此外,张国立和于和伟两人一明一暗,分庭抗礼,不论是角色还是演技,都势必将成为观众奉献一场精彩对决。

预告发布也引来大量网友关注,更有资深影迷认为:“能集齐这样一批有实力,对剧本极为挑剔的演员,也足以证明不论制作还是剧情都绝对看头十足。”

《见多识广》第二季开机

赛制题库升级

蒙曼再次坐镇嘉宾席

新快报讯 记者徐绍娜报道 6月6日,广东卫视《见多识广》第二季在佛山开机并完成首次录制。节目由知名媒体人王牧笛和知名主持人吴瑕担纲主持,蒙曼老师再次坐镇嘉宾席。记者了解到,新一季节目沿袭了第一季知识对垒的内核,但从赛制到题库,从嘉宾到选手,都进行了全方位升级。首场录制,选手们即对垒激烈。

从央视《中国诗词大会》到广东卫视《见多识广》,蒙曼因精彩的点评获得了大批观众的喜爱。再次担任节目嘉宾,蒙曼在接受采访时毫不吝啬对《见多识广》的赞赏。她认为,节目坚持传播岭南文化,说广东人、广东事,这点非常难得。“广东是个英雄的省份,广东文化具有交融的特点,我觉得这种交融的味道其实是广东最有吸引力的味道”。说到对第二季的期待,蒙曼表示:“希望有更多的人来了解广东,同时挖掘出更多的广东秘事,让广东的历史、人情、市井能有一个更全面的呈现。”

据介绍,第二季节目在赛制和题库设置均进行了全面升级。赛制上,与第一季最为不同的是,在第二轮别具一格地设置了两种模式,分别是常规模式和英雄模式,并由首发者自行选择。

首场录制中,参赛选手阵容颇为惊艳。他们当中有退役军官、全球客家妹形象大使、援鄂医疗队护士、金牌搏击解说员、黄飞鸿第六代传人等,职业涵盖警察、教师、学生、主播等各行各业,可谓颜艺兼具,文武双全。