

娱乐

《塞上风云记》挑战50年巨大年龄跨度

韩栋:出演中老年有些不自信

传奇剧《塞上风云记》目前正在央视八套(CCTV-8)热播,近日,导演林峰和男一号韩栋接受媒体微信采访。剧中韩栋从18岁出场演到65岁,从纨绔子弟到爱国巨贾,他表示无论是年龄跨度之大还是人物性格的变化,对于自己来说都是一个挑战。

■新快报记者 梁燕芬

再现“草原丝绸之路”

电视剧《塞上风云记》原名《张库大道》,以“草原丝绸之路”之称的张库大道为背景,讲述了从清末到抗战时期中国民族工商业艰难前行的历史进程,再现了张家口这座旱码头当年对外贸易、民族融合和文化交流的盛景。导演林峰表示,虽然这部剧主要写的是张家口的故事,但其实是中国人的故事:“这段历史确实不大为大众广泛认知,我们要做的就是如何让大家去认知这段历史。”

林峰透露,《塞上风云记》没有人物原型,是从众多的历史人物中创作出主人公吕俊杰这样一个人物。该剧剧本前后打磨近三年之久。拍摄前夕,剧组深入张家口、内蒙等实地采风,详细了解当地的人文和风土人情,尽可能复原那段历史和场景。

从窝囊废逆袭商业奇才

曾主演过《鹿鼎记》《射雕英雄传》《封神榜》《新水浒传》等电视剧的韩栋,这次在剧中出演男主角吕俊杰,出身钟鸣鼎食之家,一开始玩世不恭,是很多人眼中的窝囊废,后来成为商界奇才乃至爱国英雄。韩栋表示,这个角色无论是从人设还是形象上,都与自己以往的角色截然不同:“吕俊杰这个人物丰富立体,性格前后反差大,也是我首次尝试前后相差近五十年的年龄



跨度。出演中老年时期的时候,我有些不太自信。毕竟那种历经沧桑的感觉,是需要一些生活阅历来沉淀的。”

除了韩栋,刘佩琦、李光复、萨日娜、李立群、温玉娟、臧金生、杜玉明、周明汕等老戏骨也在剧中出演重要角色。

《从农场到餐桌》明日全新上线 到连山探寻 有机大米“鸭稻”

新快报讯 记者徐绍娜报道 6月20日,聚焦精准扶贫和乡村振兴战略的三农融媒体节目《从农场到餐桌》将正式登陆广东卫视。节目将带观众探访美丽乡村,深入田间地头,寻味原生态食材,并以融媒体的传播方式为农产品升级带货,打通农产品流通的最后一公里。

据介绍,《从农场到餐桌》在大荧屏上将结合户外农田觅食和演播室美食烹饪两种场景。外景部分将用纪录片方式拍摄田间场景和潮农故事,呈现乡村美景风物风俗、推广优质农产品。而演播室部分将邀请明星嘉宾、粤菜师傅,通过美食烹调,倡导健康饮食新主张,同时为优质农产品塑造“品牌形象”。在移动小屏方面,节目联合农村电商品牌“寻乡记”以及今日头条、百度两大“三农频道”,通过农村电商、短视频分发、“网红直播”等多种形式,为农产品“带货”,助推广东优质农产品走向全国,走上百姓餐桌。

在本周六将播出的第一期节目中,“农场地验官”将前往广东省连山壮族瑶族自治县,探寻当地独特的有机大米“鸭稻”。宁静的大山深处,梯田密布,水稻纵横,当地农户沿用山泉水灌溉、鸭子与稻苗共生等原生态种植方式,孕育出香糯的连山生态有机米。

观众居然坐上舞台? 来星海音乐厅体验颠覆观感的音乐会



新快报讯 记者王春燕报道 阔别现场音乐会一百多天后,星海音乐厅在本月率先推出多达九场现场音乐会。复演演出除了观众期待已久的常规古典音乐会,星海音乐厅还和广州交响乐团联合推出一场突破常规玩法的音乐会——把观众席搬上舞台,观众得以近距离欣赏演奏家表演。

为了追求不同以往的视听效果,带给观众特别的观演体验,这场音乐会的观众座席被安排在舞台的两侧及常规音乐会属于背面的区域,还有少量席位设在舞台上,与演奏家同台。在严格遵守防疫要求的前提下,原本拥有超过1500个座位的星海音乐厅交响乐演奏大厅,仅开售不到140席座位。舞台上的观众则有机会以远远小于往常的距离欣赏到精致

的古典室内乐演奏,还原室内乐最初的视听体验。

这场音乐会于6月24日周三晚八时举行,是广州交响乐团和星海音乐厅共同主办的“乐聚星期三”公益品牌活动,这一活动过去几年一直受到广大乐迷的欢迎。而票价仍然保持公益性质,仍维持原先全场均一的80元公益票。

本场音乐会将由广交常任指挥景焕担任指挥,她将与现场观众分享关于中提琴的“那些事”。值得一提的是,6月7日晚在星海音乐厅上演的“小提琴协奏曲之夜”音乐会上,小提琴家谢楠、高参以返场的一曲《帕萨卡利亚》赢得满堂彩,而在24日晚,这部深受观众喜爱的巴洛克作品将换由广交12把中提琴倾情演绎,为观众带来别具一格的视听感受。

《哪吒重生》曝宣传片 骑摩托的哪吒了解一下

新快报讯 记者聂青报道 “动画奥斯卡”法国昂西国际动画电影节近日曝光了电影《哪吒重生》的三分钟宣传片。据悉,该宣传片并非电影的预告片或者片段,但却能从中看到东方古典与西方朋克混搭的独特美学风格、精彩绝伦的动作场面以及追光动画团队对中国传统神话的新书写。

电影《哪吒重生》是由《白蛇:缘起》班底历时四年打造的突破之作,从故事到美学均明显有别于传统神话。这支法国昂西宣传片不仅展示出顶级制作水准,更呈现了一个人神共生的全新世界,其中既不乏东方古典元素,又混搭了朋克、Art Deco等西方美学风格,视效极为惊艳。而主人公李云祥与神秘对手飙车战斗过程中,被火焰包裹,身后惊现三头六臂的哪吒“元神”,不禁让人好奇机车少年李云祥与哪吒究竟是何关系以及影片将呈现一个怎样前所未有、颠覆想象的哪吒故事。

据悉,法国昂西的WIP单元旨在评选每年全世界最优秀的正在开发制作中的项目,并以昂西首创的路演形式进行推介,而《哪吒重生》这支法国昂西宣传片即将在线上路演中正式亮相。该宣传片带来新鲜而强烈的视听冲击,成功征服了电影节的评委和观众,不仅获外媒盛赞“高超的制作水准,前所未见的美学风格”,更令海内外观众对影片期待不已。

