

《爱我就别想太多》即将开播

## 陈建斌李一桐上演相差20岁的爱情

陈建斌主演的刑侦剧《三叉戟》刚刚落幕,他的另一部爱情喜剧《爱我就别想太多》近日举办云发布会,并即将在东方卫视首播。剧中,陈建斌与李一桐演绎一段相差20岁的爱情,而现实生活中两人恰好一个是“70后”,一个是“90后”。对此,陈建斌认为“老少恋”没有任何压力,“他可以把自已变成‘灰小伙’,只为找到真爱。”

■新快报记者 梁燕芬

“70后”和“90后”的爱情故事  
“有些人虽然年龄大,但是灵魂很年轻”

在《爱我就别想太多》中,陈建斌饰演成功企业家李洪海,李一桐扮演普通白领、设计师夏可可。两人在剧中谈了一场跨越年龄和阶层的恋爱——陈建斌一心寻找真爱,于是隐瞒身份,假装是包子铺老板,与李一桐交往,结果婚后才愤怒发现李一桐早已知悉自己的富豪身份,于是这场充满喜剧的爱情就这么展开了。

对于此番出演的总裁角色,陈建斌说,这肯定不是一个霸道总裁,“他很淳朴很善良,这个角色会让大家觉得他不可能获得这么多财富,但是他恰恰就获得了,也许依靠的就是他的淳朴和善

良。他内心纯真,财富并没有改变他善良质朴的本色,所以为了真爱,他可以放弃地位和财产,与喜欢的人平等相处。”时下,很多中年男演员在爱情偶像剧中往往被批太油腻,问及如何保证中年不油腻?陈建斌坦言,自己从来没有思考过这个问题,“年龄并不是问题,有些人虽然年龄大但心理年龄很成熟,而有些人虽然年龄大但是灵魂年龄很年轻,希望大家都可以争取灵魂年轻。”在陈建斌看来,剧中自己扮演的李洪海其实也有一颗孩子的心,他会为了爱情放弃自己的地位、财产。

陈建斌潘粤明首度合作  
被剧组封为“一条过兄弟”

人气小花李一桐出演女主角,剧中,李一桐被陈建斌误认为是因为知晓对方的富豪身家才与之相恋并结婚。对此,李一桐透露,自己扮演的夏可可是个率真、坦诚的女生,因为前男友背叛自己并找了同班的富二代女同学,于是她赌气声称想要嫁入豪门。但其实内心从不羡慕虚荣,靠自己的努力实实在在过着自己的生活。与陈建斌邂逅,李一桐被陈建斌的真诚实在打动,认定陈建斌是一个可以对自己好的男人,不计较他的包子

铺老板的身份和年龄,接受了他的求婚。出道以来,李一桐合作的对象多是流量小生,谈及与中年戏骨陈建斌的合作,她直言,刚进组的时候跟陈建斌交流就没什么年龄上的障碍,“我没有把年龄划分得很清楚,更多是在陈老师身上学习演戏经验,因为我不是科班出身,之前也没有什么经验。”

值得一提的是,最近屏霸的潘粤明也参演该剧。剧中他饰演陈建斌的老友兼法律顾问莫衡。云发布会现场,潘粤

明因为工作原因没有亮相,不过送上了一份“恋爱协议”,让陈建斌和李一桐现场签约。陈建斌透露和潘粤明虽然是首次合作,但是非常默契,更被大家称为“一条过兄弟”,“我俩的戏,不需要太多的沟通和交流,就能过。所以每天都想和他拍戏。”他还自曝,因为这部剧,两个人私下也很快熟悉起来,有一次拍一场戏,因为两人总是笑场,拍不下去,只能两个人分开拍才算完成了这场戏,“太熟了,才会引发笑场”。

《流淌的歌声2》周五开播  
邓萃雯:我对爱情的执着  
跟姚小蝶一样

新快报讯 记者徐绍娜报道 广东卫视大型时代记忆音乐文化节目《流淌的歌声》第二季将于本周五正式开播。据了解,节目第一期主题为“光影流年”,韩磊、屠洪刚、邓萃雯、简弘亦等将带来《走四方》《精忠报国》《我和春天有个约会》《笑红尘》等经典影视歌曲。

节目录制期间,邓萃雯接受记者采访,分享这些经典歌曲对自己演艺生涯的影响。

港剧《我和春天有个约会》首播距今已经24年,是很多人心中的经典,邓萃雯出演的姚小蝶多年后也依然令人津津乐道。此次来《流淌的歌声》,邓萃雯表示是怀着享受的心情来和大家分享那个年代的回忆的。现实中,邓萃雯的经历和姚小蝶也有几分相似,“有些地方很像”。

邓萃雯回忆说,当年出道时她很幸运当了女主角,之后却毅然转身去读书,“因为我觉得一出来就是女一号,好像很难有进步。拍了几年戏,我慢慢觉得不再想演这些男主角的女朋友或者男主角身边的一个女性。那个时候我年纪也不是很大,但是我已经有了这个想法,希望可以演以女演员为主的戏。”之后邓萃雯如愿接到了《我和春天有个约会》和《再见艳阳天》,完成了自己的“大女主”梦想。邓萃雯认为,《我和春天有个约会》中姚小蝶对于表演的初心对自己也有很大的影响,时至今日,她也不会为了生存什么戏都接。

除了对梦想的追求,感情上邓萃雯也自认和姚小蝶有相似之处,“我跟姚小蝶对爱情的那种执着是一样的。对于爱情,我一直等,因为我相信这份爱是最重要的。虽然我现在没有那个家豪,但我在等,感情没有给我真正的那种爱的价值我就不不要。”邓萃雯笑言,虽然香港不流行相亲,但自己也曾被催婚过,后来她把催婚的叔婆都给说服了。“我跟她说,其实我活得挺开心,凭本事又很独立。你看我都很愉快,生活没有什么问题。如果我找一个人是为了结婚而结婚,那可能变成不是找一个‘伴’,而是一个绊倒我的人。”

年过五十,邓萃雯也面临了近年备受关注的演员中年危机,但她似乎也不着急,对演戏她依然有自己的标准。她不排除出演婆婆妈妈的角色,却不愿意去接一个工具式的妈妈角色,“如果只是男一号要找一个妈而已,这样没太大意义,我觉得还是要跟着我现在的人生经历去演,其实我出来红不红,或者角色是不是很受关注,这个不是我在意的,我在意的是这个角色出来,对看戏的人的影响。”

## 《寻味东莞》开播

## 黄油蟹桂味林旁粽等成“顶流爆款”

新快报讯 记者徐绍娜报道 昨日,由中共东莞市委宣传部、稻来传媒出品的城市美食纪录片《寻味东莞》正式登陆广东卫视首播,腾讯视频、新浪微博联合独播。

首集《得天独厚》以四季变化为轴,从春到冬诉说美味流转,为观众奉上了一场美食盛宴。东莞人因循时节,用淳朴的民风把天时的赐予呈现在餐桌之上。片中,一道道莞式风味,刻画出这个城市特有的菜谱和味觉记忆,片中的黄油蟹、桂味荔枝、东莞林旁粽等美食也被网友迅速“锁定住”,成为端午节的人气之选。

《得天独厚》作为开篇,让观众在镜头中看到了“时间”二字。时节是淬炼美味的秘诀,因循时节、顺天应时则是在人与自然的微妙连结中,找到美味发酵的秘诀。“春尝艾草,夏吃蟹,秋有阴菜,冬腊味”。片中,东莞人将艾草与鸡蛋、鲫鱼搭配,做成清香鲜美的艾草煎蛋、艾草鲫

鱼汤;东莞夏季丰沛的雨水,孕育出的桂味荔枝,让荔枝片皮鸡、荔枝琥珀核桃芦笋丁等美食令人垂涎。而在盛夏时出现的“蟹中顶流”黄油蟹,更称得上“鲜美至极、余味悠长”。到了深秋时节,东莞人又利用大好晴天晾晒食物,阴菜、冬瓜干等美味轮番登场。冬季餐桌上最不可或缺烟火味腊味以及冬团、萝卜板、红薯糖水、咸丸组成的“冬四宝”则为一年画上丰收的句点。

美食不仅能满足口腹之欲,也是一种对人生百味的思考。《寻味东莞》的镜头带观众领略了东莞隐藏的美味,折射出质朴生活中的点滴温暖和独到的人文气息。《得天独厚》中展现的大多是家常风味,这些最能体现东莞人的饮食特色与日常生活的美食就像藏在这个现代化城市背后的一个古老的秘密,赋予这个城市真实的烟火气息。

