

娱乐

谍战剧《局中人》热播 演特工的张一山像没长大的毛孩让人出戏?

谍战剧《局中人》目前正在热播中,故事讲述张一山、潘粤明“兄弟”相爱相杀,与多年前张涵予和段奕宏主演的谍战题材剧《最后的99天》故事架构以及人物设定都颇为相似。不过相较之下,张涵予、段奕宏兄弟的表现优于张一山、潘粤明兄弟,更有网友直言,张一山用力过猛,表演痕迹略微有些重,让人看剧的时候有些出戏。

■新快报记者 梁燕芬

两实力派加盟但期望过高

《局中人》为谍战题材电视剧,讲述了原本不同阵容的兄弟俩沈放和沈林,最后为了共同的理想并肩作战,共同投身到无产阶级民主革命事业。沈家兄弟由两位实力演技派张一山和潘粤明扮演,张一山出演的弟弟沈放更是拥有三重身份——表面身份是汪伪政府要员,隐藏身份是军统情报处人员,真实身份是我党地下工作者。因为《家有儿女》,观众一路看着张一山长大,随后他更凭着《余罪》《十里春风,不如你》《柒个我》等影视作品再下一城。至于潘粤明近年迎来事业的第二春,《白夜追凶》《鬼吹灯》系列让他人气看涨。因此,有这两位实力演员的加持,《局中人》播出之前,大家对之充满期待。

然则,期望越大,失望也越大。就演技而言,张一山和潘粤明其实没多大问题,只是外界普遍认为,大约是为了尽力融入沈放这个角色,张一山似乎用力过猛,乃至表演痕迹太重,“这应该是一个深谋远虑、步步为营的人设,需要眼神、微表情、小动作甚至恰当的台词表



达,但是张一山说台词和表演都有点刻意了,跟特工形象还是有点出入”。更有观众认为,张一山不是演技不够好,只

是实在不太合适这个角色:“张一山整个形象和气质还是像没长大的毛孩,让人容易出戏。”“看着《局中人》,总是跳

戏到《余罪》中去。我觉得张一山的演技还是过于外放,不够收敛。可能还是缺少历练,张一山没能饰演出沈放内心的多重情感。”此外,潘粤明演绎冷峻而果决的哥哥沈林,虽然没有特别出彩,但还是能镇得住这个角色。当然,有小部分观众认为,近年来潘粤明身材发福了,脸部有时明显浮肿,影响观感。

剧情才是硬伤被炮轰

如果说两位男主角的演技只是有些小槽点,那么该剧的剧情和桥段却是备受大家炮轰:“老套而拖沓,忍不住弃剧。”首先,剧情逻辑上,张一山出演的沈放一次次地陷入困境,又一次次地从困境中脱身,但是他脱险靠的不是他的聪明才智,而是一个个意外和巧合,主角光环太强。其次,从正面人物到反派人物,一直在露馅,特别是反派人物智商太弱。再者,细节频频出错也是该剧的一大问题,诸如1940年居然有CT扫描(实际上1963年之后才发明的)、监狱里面的犯人居然发放白面馒头、张一山睡觉不脱鞋子等等。

皮克斯动画《心灵奇旅》带来心灵治愈



新快报讯 记者聂青报道 皮克斯又一部关注内心的动画片《心灵奇旅》近日发布最新预告。影片由彼特·道格特执导,他曾导演备受好评的《飞屋环游记》《头脑特工队》,脑洞大开地讲述亲情与成长的故事,也在专业领域获得奖项的肯定:2009年,《飞屋环游记》获得第37届安妮奖-最佳动画电影导演奖,《头脑特工队》则获得第88届奥斯卡金像奖最佳动画长片奖。

《心灵奇旅》的英文名为简单的一个单词“soul”,在短短的预告片里,可以看见彼特又将带给观众一次心灵治愈之旅。主角Joe说了一段非常提气的话:“音乐就是生命,你只是要知道它是什么模样。花费你宝贵的时间,来展现真正的自我,那个才华绝伦、聪明热情的自我,准备好为世界做出有意义的贡献。准备好了吗?你的生命即将开始。”彼特曾半调侃地表示,影片探

讨的是一个经常会让人感到困惑的问题“我是谁,我来自哪里,我为什么要在这里”?

但在此之前,Joe并不是这样想的,他是一个生活按部就班的中学音乐老师,真正的梦想是弹钢琴——不是像他现在做的一样只教孩子们弹钢琴,而是做音乐、做爵士乐这样真正的音乐。当他终于拿到人生第一个音乐人的工作,没想到意外发生,灵魂和肉体被迫分离。他的灵魂进入了另一个奇妙次元,叫做“The Great Before”,在这里,灵魂会得到专属的人格、兴趣喜好等等。同时,他也在与厌世的“灵魂22”相遇,它们携手努力返回地球并重新找回生命的意义,学会什么是真正的“有了灵魂”。

预告片中除了有来自电影中的片段外,也可听到由Cody ChesnuTT唱作的电影歌曲《Parting Ways》。《心灵奇旅》除了由皮克斯首席创意官彼特执导,配音演员也包括有大家熟知的杰米·福克斯、蒂娜·菲等。

《Wonderful U》全网热捧 原唱江海迦 拍摄新MV回馈乐迷



新快报讯 记者徐绍娜报道 唱作才女AGA江海迦四年前的一首英文Demo作品《Wonderful U》,被世界各地过万网红Cover,网上累积点击量达1亿。这首歌最近在综艺节目《乘风破浪的姐姐》中被张含韵翻唱后,再次被热捧。为回馈乐迷的支持,AGA近日重新推出《Wonderful U》,还特意为这首作品拍摄全新MV。

2016年AGA推出个人专辑《Ginadoll》,当中收录了《圆》及其英文Demo《Wonderful U》。当年《圆》在各大电台音乐排行榜上收获多个冠军,而直到现在《Wonderful U》受欢迎程度依然有增无减,深受网友热捧。拍摄MV当天,AGA相当投入,用钢琴弹奏《Wonderful U》,一展琴艺。问到AGA眼中的“Wonderful U”要具备什么条件,她则笑言“所谓定下的(择偶)条件,到时又会完全相反,我觉得找到一个可以心灵上沟通到的人,已经是Wonderful U”。

胡兵自曝曾想对标木村拓哉

新快报讯 记者徐绍娜报道《天天向上》“追逐梦想的哥哥”系列企划28日播出第三期,胡兵、聂远、罗中旭、袁成杰、张远、高瀚宇6位哥哥实力唱跳,热血追梦。节目中,众人回忆起自己的演艺经历,曝出不少“猛料”。聂远回忆错失《步步惊心》“四爷”角色,胡兵自曝曾想对标木村拓哉,袁成杰则展现出色唱跳技能,令人感慨:哥哥们的故事也很精彩。

胡兵在谈到年轻时的“出格往事”时说:“年纪小的时候自己想对标木村拓哉,不听经纪公司劝告,化中性眼影,

最后结果也不好,想退出演艺圈,出国读书。”回忆这些年在娱乐圈的经历,他表示:“当时靠走路就能赚钱,现在再出发是想把之前的东西一点点全都补回来。”聂远则透露曾经《步步惊心》里吴奇隆“四爷”那个角色他是备选,但自己当时演了太多古装剧就拒绝了。不过他也没有后悔,认为吴奇隆对那个角色诠释得很好:“一切都是最好的安排。”

节目中,袁成杰的solo评级挑战唱跳《创造101》+《YES! OK》+《你最最重要》三支曲目,出色的唱跳技能令全场气氛嗨爆。

