

《爱我就别想太多》变身“有米叔”

# 陈建斌:任何角色都需要 百分百抖擞精神才能演好

都市爱情剧《爱我就别想太多》目前正在东方卫视热播,这是一个灰姑娘和有钱人的“萝莉和大叔”的爱情故事,陈建斌出演的便是这个有钱人。熟悉陈建斌的观众都不大明白,陈建斌为何会接演这么一个“中年傻白甜”角色呢?对此,陈建斌接受媒体微信采访,坦言,“作为演员要勇敢挑战自己,也许会成功,也许会失败,但是我觉得这就是我们职业生涯的一部分。”

■新快报记者 梁燕芬



## 最强防疫下的中超 想做采访怕是不容易了

■新快报记者 王敌

随着中超终于敲定了开赛日期,关于2020赛季中超联赛的相关细则也逐渐浮出水面。按照相关安排,所有球队都是封闭管理,比赛也是空场进行,甚至连赛后发布会都要限制入场。在如此严谨的防疫限制下,估计媒体想做采访怕是不容易了……

### 各队须提前一周进驻赛区

为迎接联赛开始,苏州和大连两个赛区的训练场地、比赛场地都已经开始封闭式管理,包括两个赛区的指定入住酒店,所有指定酒店目前都在进行相关的清退和消毒工作。

按照中国足协和中超公司的安排,所有球队都要提前一周进驻赛区。也就是说,在7月18日前,各队就要前往大连或者苏州。各俱乐部出发前不仅要强制性做核酸检测,还要向足协提供核酸检测结果。只有核酸检测为阴性,方可被允许前往赛区。从进驻赛区算起,球队所有训练、比赛和采访都将处于管理闭环状态。

根据赛程安排,7月25日星期六下午6时,A组的广州恒大和深圳佳兆业将打响新赛季的首场比赛。随后,江苏苏宁和上海申花的比赛也将打响。为避免转播和收视上的冲突,第一阶段前12轮的比赛都分4天进行,每天两场——18:00一场、20:00一场;最后两轮则是分两天进行,AB两组的比赛时间保持一致。

### 赛后发布会可改成云采访

在媒体管理方面,中超公司也会采取最严格标准。央视和PPTV两家拥有转播权的媒体将入住球队指定酒店,与球队一起进行封闭管理。其他媒体则根据安排入住其他酒店,但同样要进行核酸检测。

比赛期间,除两家拥有转播权的媒体和摄影记者之外,其余记者都要直接进入文字看台,而且未经允许不得进入球场,更不得私自接触球员和教练组。比赛混采区不开放采访,所有采访都由中超公司统一安排。

另外,赛前发布会全面取消,赛后发布会也对记者人数进行严格控制。有消息称,地方台和文字记者只能坐在媒体中心观看发布会的视频直播。平心而论,既然能够做到视频直播,何不把发布会改成云采访呢?一边是大屏幕前的新闻官和球员、教练,一边是大屏幕前的媒体记者,双方都对着电视屏幕进行视频对话,如此发布会的确会生动活泼许多。云发布会在技术上基本不存在障碍,只是需要多花点心思。

东方卫视



### 我不知道“傻白甜”是什么意思

说起陈建斌,大家想到的是《三国》《乔家大院》《甄嬛传》《结婚十年》,甚至刚刚播放完毕的《三叉戟》。因此,当大家看到陈建斌出现在有点偶像剧味道的《爱我就别想太多》中,出演一个喜感的、有着亿万身家,却一直努力追求真爱的“钻石王老五”李洪海。不少观众表示:看着这样的一个陈建斌,不是很习惯。

记者:这部剧以及李洪海这个角色最吸引您的地方是什么?

陈建斌:这个剧本里有一个东西,我还是挺喜欢的。它其实在探讨财富和人的关系。当人拥有了很多很多的超过想象的财富之后,人会变成什么样子。而李洪海这个人物吸引我的一点是,他没有被财富绑架,没有被金钱异化。他保持了很真挚、很淳朴、很善良的东西。

记者:有网友形容李洪海这个角色是“中年傻白甜”,您觉得符合吗?

陈建斌:可是我不知道“傻白甜”是什么意思。“傻白甜”就是说这个人很纯真,这个人就是很孩子气,不像想象中的成年人那么有城府,是这个意思吗?

记者:这次您在剧中尝试喜剧风格,表演起来难度大吗?

陈建斌:这次我塑造的李洪海,这个人物身上的性格特质,和他所碰到的处境所产生的这个矛盾以及戏剧冲突,使这个戏看起来有喜剧的成分。但从我个人角度而言,我觉得还是从现实主义的表演理念入手的,扎扎实实演这个人物。喜剧确实不好演,但不管是喜剧、悲剧,任何一种戏,你想把它演好了,那都是非常难的,都是需要百分之百的抖擞精神才有可能演好的。

记者:很多观众似乎不太适应您出演这类作品,您认为呢?

陈建斌:作为一个职业演员,从帝王到农民,我全部都演过。我希望在我的职业生涯当中,尽我可能,去尝试我能够得着的这种角色。我总是希望能够开拓新的领域,然后去挑战新的角色。

作为演员来说,我不会因为“这样那样”的评论,便停止自己的创作,还是要不断地创作下去。你应该塑造一个什么样的角色,正好就塑造到观众心窝里去,我觉得这些都是不可知的。所以一个演员还是应该遵从自己的内心,此时此刻,他想去尝试什么样类型的角色,尝试什么样的戏,这个可能是最重要的。一个类型的角色如果你一直去演的话,也会丧失激情和创造力。

### 这个戏它就应该选像我这样的演员

灰姑娘和有钱人的爱情、90后和70后的隔代恋是剧中一大看点,不过部分观众看后表示,有点接受不来。特别是以往和陈建斌搭档的女演员,均是马伊俐、俞飞鸿、孙俪以及蒋勤勤这些实力演技派。而此番在新剧中,陈建斌和李一桐的搭配,让人觉得不是大搭调。

记者:按照一般观众对您的了解,这种“大叔萝莉恋”好像不在您的思考范围内?

陈建斌:我觉得这个特别好,我觉得这个戏它就应该选像我这样的演员。而不是选择一个让观众觉得很正常的那种搭配。电影、电视以及文学作品有意思的地方,就是把看似不可能的变成可能的。从这个角度出发,我甚至觉得我跟李一桐之间的差距,可能还不够大。如果再大一点,难度更大一点,这戏可能更有张力,会更有意思。

记者:现实中您相信“霸道总裁爱上灰姑娘”这样的爱情吗?

陈建斌:现实中我是相信的。比这种更夸张的,在我们现实生活中每天都在发生着,不管是历史上还是现在。所以我觉得没有童话,我觉得非常真实。我们拍的时候,不管是拍什么戏,比如说我们拍神话题材的戏,那你也得往写实了演,往写实了拍。

我现在本来就是一个爹。我觉得在现实生活中,比我和李一桐之间的距离更夸张的,有的是。我觉得这个不是空穴来风,也不是我们编造出来的。

记者:你与李一桐拍戏时“对上夹”了吗?有飙戏的默契吗?

陈建斌:我都不知道“对上夹”是什么意思。我觉得李一桐挺好的,虽然她年龄不大,但是她也拍过很多戏,她非常有经验。而且她非常敬业,拍戏的时候都是全力以赴的。我觉得在这个意义上来说,她是一个非常好的演员,我跟她也随着拍戏的过程的进展,越来越默契。

