



高考作文题“管鲍之交”畅谈古今 数学考“金字塔”文理生感受不同

耳熟能详的历史典故“管鲍之交”，齐桓公、管仲、鲍叔三个人物，你对哪个感触最深？每一年，高考作文总是全民关注的焦点，今年广东高考作文就是根据材料，在齐桓公、管仲和鲍叔三人中选一个，写一篇读书会发言稿。

高考首日，语文、数学考试落幕。上午，全国I卷作文题以历史典故“管鲍之交”入了题，让不少考生大呼：出乎意料；但所幸作文材料熟悉、角度多样，大部分考生表示下笔并不难。下午数学的“埃及金字塔”比例计算，则唤醒了考生们对去年“断臂维纳斯”考题的记忆，然而文理生对此却感受不同。新快报记者兵分多路，在多个考点采访考生，多数考生对语文表示“淡定”，而数学文理生却各有各的“难”。



■7月7日，
2020年高考
首日，考生在
进行最后的
复习。

语文

高考作文题未提到疫情 文本分析题涉及新基建

今年的作文题让不少考生感到出乎意料。来自广州市第一一三中学的钟同学告诉记者，无论是同学还是老师，都觉得这次作文题会涉及到疫情，此前备考时也就疫情相关方面的时事热点进行系统准备，但最后没想到是一篇历史材料。

记者在随机采访中，发现多数考生都选择了以“齐桓公”为主角，以重用人才、任人唯贤为落脚点去阐述。广州市铁一中学的刘同学表示，自己平时作文训练的方向偏时政领域，这次出了一个思辨类的题目，选取了较好发挥的“齐桓公”，围绕“度人”的关键词，用了格斗运动员张伟丽的例子，把自己的思考写出来。

而广州市第七中学的姚同学说，自己对“管鲍之交”的故事不熟悉，因此选择从“齐桓公”的角度，结合疫情下中国的应对之策等时事开展论述。

来自培正中学的林同学则表示，自己写的是齐桓公的“谋略取天下，关爱凝人心”。

令人关注的是，此次语文作文题虽未涉及疫情，但前面的综合文本分析题却与新基建“联系”在一起。据考生反映，该题目表示，因为疫情，经济受到很大影响，结合文本，阐述新基建与经济之间的关系。不少考生表示，备考时均对“疫情”“新基建”“5G”等时事热词进行准备，因此回答起来并不难。

此外，部分考生透露，今年语文考试有些难度，还体现在阅读理解上。高四复读生唐同学告诉记者，阅读理解题中一篇关于滑雪的文章，要求用冰山理论来分析情节安排和效果，但是立意不大清晰，答起来心里没底。天河中学的一名理科生黄同学也表示，阅读理解选取的是海明威的《越野滑雪》，“有些没读懂，而且考查的点也比较多，没写全。”

数学

理科生直呼计算量大 时间不够 文科生被“算金字塔比例”难住了

高考数学向来是不少考生的“绊脚石”，今年也不出意外，几家欢喜几家愁。有考生认为考题与2019年相似，有人认为90%的考点内容平时复习均有涉及。

在天河中学的考点现场，第一位出考场的学生是一名复读生，去年考的是理科数学，今年是文科数学。“今年感觉有的题很新，去年是‘断臂维纳斯’，今年是‘埃及金字塔’。”劳同学说，他知道自己肯定算不出，也就不花时间在这道题上了，其他题型没有什么变化。

记者在采访中了解到，“埃及金字塔”均是文理科数学的选择题第三题，然而文理生的普遍反映却大不相同。其中，大部分理科生都表示“还好”，来自广州市第十六中学的理科生曾同学便认为，“金字塔”虽然题型比较新，但是自己平时练过相应的解题办法，因此并不难。

而不少文科生却对这一题印象深刻。华师附中的文科生吴同学表示，题目没给任何数据，只给了关系，即使设字母，也比较难算出来。

理科生逃过了“金字塔”，却陷入了大计算量中，花费了不少时间，以至于直呼“时间不够用”。来自华师附中的理科生杨同学告诉记者，自己在概率和数列这两道大题上花了不少时间计算，其中数列的一道小问便花了十多分钟。还有理科考生说：“大题写到哪算哪，计算量比较大，有些没有算出结果。”

文科考生除了选择题“金字塔”外，后面的大题也不容易。吴同学举例称，像立体几何，以往多考的是四面体，这次考的却是圆锥体，并要求算圆锥体里面三棱锥的体积。而有的考生则坦言，自己在答题过程中“不会就放”，大概“放”了五六道题，最终也没有时间回过头去仔细做。

作文解析

●华南师范大学文学院二级教授、博士生导师张玉金 作文题目要求明确不易偏题

这是一个材料作文考题，考题创设了相关写作情景——班级读书会。华南师范大学文学院二级教授张玉金分析，这规定了写作者身份和写作对象，要求谈对齐桓公、管仲、鲍叔三个人物哪个感受最深，文体应是发言稿。

“在这三个历史人物中，选择哪一个人物来写都是可以的，应具体说出为什么对某一人物感触最深。”张玉金举例称，比如齐桓公志向高远、心胸宽阔、唯才是用，所以能成就霸业；鲍叔不计私利、审时度势、谦虚礼让，对齐桓公任用管仲起到了重要作用；管仲才能出众、恪尽职守、功勋卓著，有力辅佐齐桓公成就霸业。“他们的品行、格局、人格境界、为国为民的情怀，不但让他们在历史上曾经发挥重要作用，展现出独特人格魅力和思想价值，在今天仍有现实意义，值得尊重和学习，能够让我们从历史人物中获得启发。”

此外，张玉金表示，今年这个考题，所创设情境贴近考生实际，作文材料考生熟悉，有话可说；要求明确，不易偏题。“相信我们的考生可以写出符合要求的思想与表达俱佳的高考作文。”

●华南师范大学附属中学高三级语文高级教师卢福东 考查学生思维的辩证性独创性

“考生可以讲齐桓公不计前嫌、知人善用，也可以讲鲍叔举贤荐能、甘居人下，还可以讲管仲尽职尽责、为人忠诚，哪个角度对于考生而言，都是有话可说的。”在华南师范大学附属中学高三级语文高级教师卢福东看来，虽然角度多元，但题目“齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深”，意味着考生要对这三人有所选择、有所比较，描写印象最深的是什么、为什么。

卢福东进一步解释，今年作文如此命题，其实是延续了全国卷高考作文命题的一个方向，即考查学生思维的辩证性、独创性。未来的语文教学，一方面要把握准全国卷命题的方向，强调作文的应用性；另一方面还要训练学生思维，包括辩证性、独创性、比较性等。

至于发言稿这一形式，卢福东表示，考生们应该不陌生，不仅去年全国卷是演讲稿的形式要求，今年广州模拟考也考过相同形式。

●广州市第六中学语文教师、广州市十佳青年语文教师肖刚 需考生快速调动“素材库”并勾连现实

今年全国I卷作文题仍然是一道材料作文，广州市第六中学语文教师肖刚表示，材料呈现方式和任务指令与2015年全国II卷“当代人物评选，谁更具风采”如出一辙。而题目设置的写作情景和要求又与2019年“面向复兴中学同学写一篇演讲稿，倡议大家‘热爱劳动，从我做起’”几乎一模一样。至于材料本身“管仲与鲍叔牙”的故事，更是家喻户晓。“因此，今年这个题目对于考生而言，无论是材料，还是任务、情景以及要求，几乎不存在‘陌生化’的问题。”

肖刚强调，题目要求考生选择“感触最深”的一个来谈感受和思考，这意味着无论多么想谈另外二人以及三人的共性，也务必克制，这是审题环节对“最”字所表达含义最基本的尊重，“切不可不分主次，混为一谈。”

根据题目要求，只要紧扣其中一人身上所反映的精神品质来进行写作，就能较好地完成审题。但肖刚坦言，虽然审题简单，但是要想写出有新意、有深度、有高度的文章，就需要考生能在极短的时间里快速调动素材储备，同时还需要有勾连现实的应变能力，对现实生活有“投射”。