



三年级 湖南

楚天阔,行尽潇湘到洞庭

■新快报记者 陈铤/文(CFP/图)



三年级的语文课本中有两首脍炙人口的诗词《望洞庭》和《山行》,《望洞庭》描述的是秋夜月光下洞庭湖的优美景色,表达了诗人刘禹锡对洞庭风光的喜爱和赞美;《山行》是诗人杜牧描绘秋日行山所见景色,唱诵大自然秋色之美,也因此让长沙岳麓山爱晚亭闻名天下。

跟着语文课本,将目光转向湖南,登岳阳楼,看洞庭波涌连天雪;攀岳麓山,感受爱晚亭之魅;岳麓书院、天心阁、橘子洲头,湘江翻涌着,行尽潇湘到洞庭。

打卡1

长沙,古老与青春并存



作为湖南省省会,长沙是国务院首批公布的历史文化名城和第一批对外开放的旅游城市,这里有“霜叶红于二月花”的岳麓山和爱晚亭,有水洲相拥的湘江,有在海内外享有盛名的“世界第八大奇迹”马王堆汉墓,有“千年学

府”岳麓书院及“三国东吴”简牍……

这座有2000多年历史的城市,同时也是时尚动感之都和美食之城,湖南卫视超女快男引领娱乐风潮,街头巷尾随处可见飘香小吃,探寻历史或感受青春奔放,长沙都不逊色。

长沙湘江西岸的岳麓山,是南岳衡山七十二峰之尾,自古就是著名胜景。岳麓山集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体,从清风峡、爱晚亭到麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王碑、云麓宫、岳麓书院等近百处景点,处处皆可说,道道有典故,秋季枫叶流丹,层林尽染时分,更让此处倍受青睐。

爱晚亭原名红叶亭,位于岳麓山下清风峡中,始建于清乾隆年间,是中国四大名亭之一,三面环山,四周皆枫林,一到深秋,周遭被枫叶染红,故取杜牧诗句“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”之意而命名。亭子古朴典雅,亭内金柱丹漆,四个翼角高翘,上覆绿色琉璃瓦,风景绝佳。

游玩可由岳麓山南大门进入,经岳麓书院—爱晚亭—舍利塔—古麓山寺—观光长廊—古炮台—鸟语林—云麓宫—穿石坡湖—辛亥革命鄂阳阵亡将士公墓等到岳麓山东大门,途中会经过半山亭、白鹤泉、黄兴墓、飞来石、印心石屋等景点,这条线路的设计妙处在于游览景点全面,不走回头路。

| 联游 |

湖南省博物馆 上下几千年看遍

位于长沙烈士公园西侧的湖南省博物馆,是湖南省最大的综合性历史艺术博物馆,镇馆之宝是马王堆汉墓出土的文物及2100年前的西汉女尸。

马王堆三座汉墓共出土珍贵文物3000多件,绝大多数都保存完好,其中有一件素纱样衣,薄如蝉翼,长1.28米且有长袖,重量仅49克,织造技巧非常高超。

三号墓出土的10多万字的帛书及已失传的佚书以及二号墓出土的地形图均评价极高,马王堆一号汉墓出土的女尸形体保存完整,全身还保持一定的润泽度,部分关节甚至还可以活动,软组织尚有弹性,堪称人类防腐学上的奇迹。

| 联游 |

屈子祠 生当做人杰

后人为了纪念屈原修建,战国时期,爱国诗人屈原被流放至此,感救国无望,理想破灭,但又不愿屈服的他以死明志,选择汨罗江作为生命的归宿……

屈子祠中有屈原像,传说是司马迁根据屈原的《离骚》而画出的画像,画像上屈原头戴高帽,表情忧幽,人物形象十分生动。

打卡2

洞庭天下水,岳阳天下楼

提到岳阳,很多人都有“熟悉的陌生感”,这是因为都从课本中学到过刘禹锡的《望洞庭》,也学到过范仲淹的《岳阳楼记》,岳阳古称“巴陵”,又名“岳州”,集名山、名水、名楼、名港、名文于一体。巴陵盛世,乃湘之北、洞庭之畔也;信步岳阳,洞庭天下水也;北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此。

岳阳这座城有2500多年的历史,波澜壮阔的洞庭湖,流传千古的《岳阳楼记》,秀美浪漫的君山岛,屈原投江殉国的汨罗江……无不吸引人们前往探寻。立于洞庭湖畔千年之久的岳阳楼,从三国时始建阅军楼开始传承到现在,历经1700多年,其间多次被毁,到宋朝滕子京重修岳阳楼,请范仲淹写下千古名文《岳阳楼记》,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”更成为众多仁人志士忧国忧民高尚情操的典范标杆。后人据此成联:“四面湖山归眼底,万家忧乐到心头”,“忧乐”精神

便也从此成为岳阳楼的“灵魂”。

洞庭湖是我国第二大淡水湖,北接长江,南接湘、资、沅、澧四水,八百里洞庭的真实含义是“神仙洞府”,语言文字无法完全描述及形容洞庭湖的美,古今文人墨客在洞庭湖留下的美艳诗文,不断被后人拿来评比,犹如一场不见硝烟的美文之战,延续至今,仍未有消散。

洞庭湖上,坐船听橹声,或许洞庭的悠然之美感悟更加透彻。

