



# 四年级 江南 江南忆，最忆是杭州

■新快报记者 陈斌/文(CFP/图,资料图除外)

打卡  
1

## 钱塘观潮

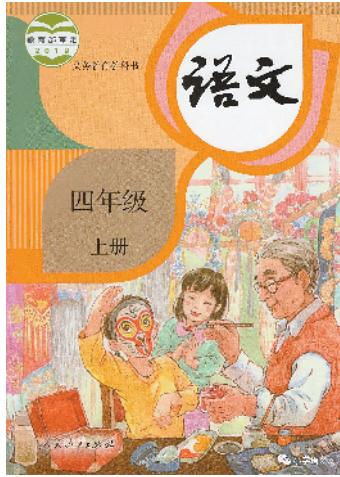
潮来溅雪欲浮天，潮去奔雷又寂然

作为一种自然奇观，钱塘观潮始于汉魏，至唐宋更盛，乃浙江省历史最为悠久的传统民俗之一。每年中秋佳节前后为最佳观潮时节，据说农历8月18日潮水最大，是潮神生日，故潮峰最高。除农历8月18日前后三天观潮节外，农历每月初与月中皆有大潮可观，可以作为一潮三看的“追潮游”。

钱塘大潮的蔚为壮观源自于天时地利，农历8月16日至18日，太阳、月球、地球几乎在一条直线上，海水受引潮力最大。钱塘江口状似喇叭，潮水易进难退，江口东段河床又突然上升，滩高水浅，大量潮水从钱塘江口涌进来时，江面迅速从100公里宽缩小至几公里

宽，潮水来不及均匀上升，后浪推着前浪，层层相叠，你追我赶，次第攀爬，形成浪潮。

此外，钱塘江水下沉沙对潮流也起到了一定的阻挡和摩擦作用，使潮水前坡变陡，速度减缓，从而更加剧了后浪赶前浪，一浪叠一浪的汹涌潮态，加之东南风助力，风向与潮水方向大体一致，再度助长了潮势——由此就一而再再而三地推波助澜，形成钱塘大潮的“天下奇观”，有诗描述“潮来溅雪欲浮天，潮去奔雷又寂然”，十分贴切地形容出钱塘大潮那潮来潮往的壮观，距杭州50公里的海宁盐官景区是观潮最佳处，故又称“海宁观潮”。



小学四年级语文课本开篇第一章就写到了自古被誉为“天下奇观”的钱塘江大潮，以《钱塘观潮》为题，用游记的方式记录了某次观钱塘大潮的过程，也由此将我们的视线拉向江南方向。

江南作为地理名称，在历史上其实一直处于不断变化当中，不同历史时期的江南，所指代的区域范围是不一样的。它的原始意义是长江之南，秦汉时期通常作为泛指，但彼时长江中游南部地区较长江下游南部地区发达，所以该历史时期的江南多数指代长江中游南部即今湖北省南部和湖南、江西一带，有时也指长江下游南部即今苏南和浙江一带。及至魏晋南北朝时期，由于建康为六朝都城，于是江南开始指称以建康为中心的苏南、浙江一带。中唐后则越来越常见用江南指称长江下游南岸地区，再经历两宋明清，江南逐渐由泛称成为专称，特指环太湖流域的苏松常、杭嘉湖等地。时至今日，江南已成为特指，指代长江下游以南地区即江苏、安徽两省南部和浙江省北部。

江南地区以其小家碧玉般的迷人风貌，吸引着万千文人墨客向往它、赞美它，小学语文课本中几乎每个年级都有提及到江南的内容，甚至一年级语文课本中已有出自汉乐府诗的《江南》。

而在江南中，最值得一去的是杭州。《钱塘观潮》《饮湖上初晴后雨》《钱塘湖春行》……无论是诗词还是现代文，语文课本里总有它的身影。对了，要是时间允许，离杭州约200公里的金华双龙洞也推荐一去。在四年级语文下册中，《金华双龙洞》可是重点课文之一。

### ●最佳时间

钱塘大潮是农历8月18日最大，但农历月的每月初一到初五，十五到二十都可看到潮，所以一年中有120天可以观潮。

钱江大潮每日两潮，间隔约12小时，每天来潮往后推迟约45分钟，成规律地半月循环一周，潮头最高可达3.5米，潮差可达9米。

### ●最佳地点

海宁县盐官镇东南的一段海塘，观“海宁宝塔一线潮”；盐官镇东8公里的八堡观“潮头相撞”奇景；盐官镇西12公里的老盐仓欣赏“返头潮”。此外钱江北岸六和塔周边之江路等道路，钱江三桥与四桥桥面、杭海路三堡至七堡及下沙等沿江观潮点；钱江南岸钱江一桥桥面及闻涛路沿江堤坝等地均可观潮。

### ●注意事项

观潮有风险，家长务必要看管好自己的小孩，不要走下防洪堤台阶看潮，尤其是标注有“涌潮危险游人止步”警示语的江边区域，更不要因观潮心切而鲁莽。

打卡  
2

## 漫游西湖

未能抛得杭州去，一半勾留是此湖

既然来到杭州，不去西湖是说不过去的。2000多年前，西湖曾是钱塘江的一部分，小学一到六年级的语文课本中多次提到与西湖有关的诗句文章，像“欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”等，都是历届文人墨客在西湖边留下的心路历程，而西湖风景区的一山、二塔、三岛、三堤、十景等100多处的景点，也足够让你的遛娃时光丰满充盈。

杭州本地人将“孤山不孤”“断桥不断”“长桥不长”并称为“西湖三怪”，孤山

是西湖中最大的岛屿，进门迎面石级所书“孤山”二字的“孤”字没有那个“点”，这也是人们猜测其意为“孤山不孤”的由头，孤山主要景观是中山公园、浙江省博物馆、文澜阁、西泠印社等。

断桥残雪的断桥，是三堤之一的白堤东起之处，经平湖秋月与孤山相连，长度约1公里，是欣赏西湖全景及周边诸峰的最佳观赏点。而位于断桥东少年宫广场西侧傍湖而建的西湖名楼之一望湖楼，也同样出现在小学语文课本当中，不过是六年级语文，第一单元古诗词三首中《六月二十七日望

湖楼醉书》，就是唐宋八大家之一的苏东坡先生在谪居杭州期间所做的五首组诗中的第一首：“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。”描写了当日乘船游西湖时的所见景致，湖光山色，风雨飘摇，泛舟湖上的情趣一时间跃然纸上，信笔挥洒，功力实为深厚。

西湖之美之曼妙，值得慢慢走、缓缓看、细细感受，诚如楹联所题“水水山山处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇”的意境，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”



### ●最佳线路

自行车：断桥残雪—白堤—苏堤—雷峰塔—柳浪闻莺—断桥残雪；

游船：三潭印月—西湖—茅家埠—杨公堤景区(郭庄、赵公堤、杭州花圃)—曲院风荷；

漫步：花港观鱼—茅家埠—灵隐寺

公交：杭州以“Y”打头的公交车都属旅游线路，涵盖几乎所有西湖周围景点，可乘坐游9环湖游，依城傍山，从容领略，票价5元。

### ●注意事项

不要理会西湖边搭讪的“野”导游；进茶室喝茶要问清楚价格，杭州消费水平较高，景区附近更高，谨防被宰。