

娱乐

《枫叶红了》央视热播

“槿汐姑姑”孙茜变身最美村姑

新快报讯 记者梁燕芬报道 扶贫题材剧《枫叶红了》目前正在央视一套热播。说起孙茜，很多人会想起《甄嬛传》里的槿汐姑姑、《芈月传》的向妃。这次孙茜首次出演扶贫题材剧，并颠覆了自己以往的形象，出演接地气的村姑。

电视剧《枫叶红了》讲述了年轻的第一书记韩立带领群众脱贫摘帽、改变村庄面貌的故事。该剧由哈斯朝鲁任总导演，孟浩强、孙茜领衔主演，王卓、吴连生、巴音、苏丽、左二龙等联袂主演。

在剧中，高娃可谓命运多舛，丈夫因病去世，也从经济上拖垮了全家，公婆病弱，儿子又患有先天性心脏病。但高娃没有改嫁，而是义不容辞地挑起家庭重担，在扶贫干部的悉心帮助下，经历了13次创业，最终获得成功。谈及高娃这个角色，孙茜表示，蒙古族女性高娃和自己演过的川妹子、陕北妹子、上海姑娘、朝鲜族女子等都不一样，“她的大气隐忍和博

大心胸以及性格中绝不屈服的力量，就像大草原，永远天辽地阔、草青马肥，散发出蓬勃的生命力”。

为了能够将这个角色诠释好，孙茜可以说是做了诸多的努力，她从前不会做农务，为了能够将这个角色诠释好，她亲自去体验生活。孙茜透露，这个角色是有原型的，她提前一个多月就去内蒙古兴安盟科尔沁草原观察、体验生活，也到原型家走访，并在拍戏的自然村拍下了许多蒙古族妇女生活、劳动的视频，学会了各种农活，比如锄地、牧牛、提水，还要学刺绣，甚至在工地上跟着男女农民工出工背钢筋。她解释说：“我希望把这个人物从上到下、从里到外都梳理得清楚明白，就像一棵树，要知道从树根到树干究竟是怎么长成的，对人物来说，就是究竟是什么样的性格导致她做出这样的举动，这样才能把她演得即使从一个切面上看，也非常生动。”



值得一提的是，这也是孙茜第一次演扶贫题材剧，她坦率地表示，之前确实不知道扶贫到底是在做什么，对精准扶贫更是没有概念。这次亲眼看到扶贫干部是怎样一点一滴去做的，真心佩服他

们有见识有能力有办法，比如戏里高娃要创业，种葵花、养牛、种植菌棒、学刺绣，每一步都多亏有扶贫干部的指导和引领，“授人以鱼不如授人以渔”，这才叫真正的精准扶贫。”

《夺冠》《姜子牙》定档国庆

新快报讯 记者聂青报道 影市逐渐复苏，经过暑期档的预热之后，今年的国庆档相当的热闹，继《我和我的家乡》《一点就到家》《海底小纵队》定档国庆之后，两部2020年春节档电影《姜子牙》《夺冠》也加入了国庆档阵营，好片子一个接着一个向国庆进发，观众们要好好做下时间管理了。

《夺冠》由陈可辛执导，巩俐、黄渤、吴刚、彭昱畅、白浪、中国女子排球队领衔主演，于8月17日发布再定档海报，宣布于2020年9月30日全国公映。因疫情原因，原定于春节档上映的电影《夺冠》于公映前夕宣布撤档，如今再次归来。最新曝光的海报中，女排姑娘们磨出血茧、带着伤的手相互交叠在一起，相互给予支持、彼此传递力量。从1981年到2019年，从首夺世界冠军到第十个世界冠军，中国女排几经沉浮却始终不屈不挠，用拼搏不断书写传奇。女排精神不仅



一次次让世界对中国瞩目，更激励着一代又一代国民不断拼搏。

《姜子牙》是继“哪吒”之后，影迷们最为期待的国产动漫，同样也有关于成长的核心，姜子牙学习如何在天命与信仰之间进行取舍，成为一个真正的神。故事背景发生在封神大战之后，昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时

之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

《姜子牙》和“哪吒”属于同一个制作团队，也有不少影迷在猜测它们故事之间的关联，《姜子牙》片方曾经发布这样的海报，哪吒和盘旋在海面上的敖丙分立两边，姜子牙中间独坐木板、手持长枝钓鱼，可以肯定的是，三人在命运上会有所交织。

《新生日记》第二季定档

“快男”宁桓宇宣布升级当爸

新快报讯 记者徐绍娜报道 《新生日记》第二季昨日发布定档海报，正式宣布定档8月25日，每周二中午12点芒果TV全网独播。随后，节目官宣宁桓宇、周安琴夫妇甜蜜加盟，宁桓宇也在微博上大方公开老婆的B超照片，高调宣布升级当爸。

此前，《新生日记》曾放出了一组嘉宾悬念海报，“追梦赤子 新手爸妈”这一标签引起了网友的猜测，如今谜底揭开，原来是13届快男宁桓宇和老婆周安琴。宣传片中，宁桓宇、周安琴开启相爱相杀的互怼模式。周安琴表示自己一定是个慈母，吐槽老公宁桓宇啥都不干只会吹牛，这让宁桓宇非常不服。于是，宁桓宇开启对周安琴无微不至的照顾模式，搬行李时“你别动，我来”，做饭炒菜时“我来我来，我来摘”，并放话要用实际行动证明自己也会是个慈父。

据透露，《新生日记》第二季全新夫妻阵容即将逐一揭晓，将继续呈现四对不同孕期夫妻的日常生活，不仅包括新手父母，更聚焦二孩家庭，真实记录四组家庭从孕到育的关键时刻，聚焦当下的社会热点问题。



都会写剧本，对于《元气满满的哥哥》是否也有剧本的问题，王耀庆则直言不讳：“虽然有脚本，但是不表示我们会在里面寻找某种人设，或者为了营造出效果而达到某种设定。很感谢节目监制，在里面给我们很大的空间，让我们尽可能去尝试。”

此次节目的核心是代际沟通，对此，王耀庆则表示：“我觉得代沟的形成是因为缺乏相互理解，如果能够站在别人的角度，有一个同理心，代沟就不存在。”

“霸道总裁”变“呆萌哥哥”

王耀庆：我是个另类的高富帅

新快报讯 记者徐绍娜报道 代际互动观察类游戏综艺《元气满满的哥哥》正在湖南卫视热播，节目中胡军、吴奇隆、王耀庆以及杨洋、陈学冬等哥哥们分成两队，在游戏中“相爱相杀”。其中，以“霸道总裁”荧幕形象深入人心的王耀庆，在游戏中各种“呆萌”“掉线”。近日，王耀庆接受记者采访，笑言自己也是个“高富帅”：“音量高、富有活力，‘帅’是希望在残酷激烈的游戏中的还能保持一点点的形象。”

“每个男人心中都有一个小男孩儿”

王耀庆在前两期节目中就已把自己之前高高在上的“高端商务人士”和“霸道总裁”形象毁了个彻底，贡献出很多的“名场面”。比如，在第一期的捉迷藏环节里，他全程“掉线”，在队友吴奇隆发现变装的黄明昊后，他还处在茫然之中，笑说：“真的蛮像的，所以他到底是不是啊？”逗趣反应令队友哭笑不得。第二期在李自健美术馆里又与吴奇隆一起上演原地“打滚”，一起“嘲讽”黄明昊，甚至还突然“降智”对着镜头“略略略”，之后更在雪场里把王彦霖追得满场跑，被评表现像极了孩子。对此，王耀庆表示：“每个男人心中都有一个小男孩儿，对于保有童心这件事，我认为更打动我的是，对所

有的事情都充满好奇心。”

在第三期节目中，王耀庆更加老谋深算，还钻了节目规则的空子，组织“耀庆商务群”把元气小哥们“虐”得团团转。面对“是不是欺负了元气小哥”的质疑时，他很老到地表示：“这个社会就是这样。”虽然虐小哥哥队毫不留情，但王耀庆在采访中也毫不掩饰对元气小哥们的喜爱：“我很喜欢杨洋的颜值，陈学冬特别聪明，多年的演艺经验让他特别有智慧，在游戏当中能赢过他不是容易的事情；王彦霖和王鹤棣腿长体力好，黄明昊年纪最小但有很多的想法，年轻人身上总有很多的闪光点。”

“节目有脚本，但我们没有寻找人设”

王耀庆出演过不少经典的电视剧和舞台剧，但很少出现在综艺节目。问到此次参与《元气满满的哥哥》的原因，他回应说：“我对自己没有任何的设定，我对新鲜的事物都很好奇。我之前没有参加过这类的节目，我也不知道在这个过程中会发生什么样的事情，主要还是很好奇。”

《元气满满的哥哥》因节奏紧凑有趣、哥哥们各有个性和看点，播出后收获了一波好评。近年很多综艺节目、真人秀

