

河源市江东新区搭建长短效结合种养、有工作



■雅色村里新建的篮球场，给村民提供了更好的运动场地。



■雅色村的葡萄园里，建成当年就已下苗，品种以“阳光玫瑰”为主。



■雅色村 200 亩的中草药示范基地里，主要种植金丝皇菊和药用玫瑰。贫困户钟仿明在基地做管理工作。



■中草药示范基地吸引了不少当地村民和贫困户来此务工，真正实现了在家门口就业。

■处处充满艺术气息的雅色村。



扶贫概况



新区有劳动能力贫困人口均已达到脱贫标准

2014 年 5 月 20 日，河源江东新区正式挂牌成立，被定为河源城市发展核心。江东新区位于东江东岸，下辖临江镇、古竹镇和城东街道办事处，规划面积 434 平方公里，常住人口约 15 万。在全区的 30 个行政村中，其中深圳市帮扶省定重点贫困村有 4 个，市直单位帮扶贫困村 5 个，区直单位帮扶分散贫困村 21 个，全区贫困人口共有 605 户 1480 人。截至 2019 年底，新区有劳动能力贫困人口年人均可支配收入达到 15785 元，均已达到脱贫标准。

自 2016 年精准扶贫开始以来，河源市江东新区投入资金 4000 多万元，规划建设了葡萄园、无花果种植基地、中草药种植基地等扶贫产业项目共 64 个，带动贫困户年人均增收约 4500 元。不仅如此，为了帮助贫困村获得更长远的发展，帮扶单位及江东新区等还通过结合各村自有资源和特色，再链接社会资源及资金等，让贫困村面貌焕然一新，也让村民们的内心收获了更多的自我认同感和幸福感。

雅色村：

产旅结合，打造具有艺术气息的美丽乡村

走进雅色村，一股浓浓的艺术气息扑面而来。白墙绿树间，各式各样的壁画穿插其中，而最引人注目的，则是一个高 6 米、宽 5 米的镂空雕塑《雅色新画卷》，它矗立在雅色村中心地带，象征着雅色村的新面貌。谁能想到，2016 年以前，雅色村还是一个杂草丛生、脏乱穷困的小山村，村子一穷二白，村集体一年的收入仅有几千元，建档立卡贫困户有 21 户 83 人。截至 2019 年底，在深圳报业集团和江东新区的大力帮扶下，雅色村不仅有了美丽的新面貌，贫困户的年人均可支配收入更是达到了 16000 多元。

葡萄配草莓

长短产业结合互补

精准扶贫以来，雅色村的基础建设和贫困户的基础保障都做得很好，给村子选一个赖以发展的长效产业，是让雅色村彻底脱贫，进入良性发展的关键所在。“一棵葡萄从种苗到长成结果，大概需要三到四年的时间，但这个产业非常值得做，因为一旦葡萄园进入丰产期，前期的投入就会有成倍的回报，这对雅色村是造福千秋万代的好事。”驻村第一书记龚正东说。

2019 年，在帮扶单位与江东新区的支持下，雅色村与嘉汉林业、东江农夫生态农业公司共同投资兴建了葡萄园，品种以阳光玫瑰为主，成熟后预计收益可达百万元以上。“预计到 2022 年，葡萄园就会进入丰产期，接下来十几年都会持续产果，后期收益非常可观。”村党建指导员欧阳艾说，为有效利用土地，增加收益，东江农夫还开建了 20 个大棚种植草莓和圣女果，这两款品质很高的产品现已有产出。今年年初，草莓和圣女果都相继开始有产出，疫情暴发前后的销售额就达到了 18 万元。“这样一来，葡萄园就能实现从 1 月份到 8 月份都有水果产出，可以做成采摘体验基地，同时结合周边旅游资源，将会给雅色村带来源源不断的人流和收入。”龚正东说，不仅如此，葡萄种植园还为村里的贫困户和村民提供了十几个工作岗位，带贫益贫能力较高。

一人养鸽一人务工

双保险稳固脱贫成果

“我家新到的蔬菜种子，大家分一分！”一场突如其来的暴雨，打乱了田地里村民们的干活节奏，大家纷纷聚到贫困户钟仿明的家门口避雨。闲来无事，钟仿明的媳妇给村民们分发蔬菜种子，大家乐呵成一团。“我今年养了 600 多对鸽子，多亏了帮扶单位，今年疫情期间鸽子不好卖，又给我介绍了一份在中草药示范基地的固定工作，每月有 3000 元的工资拿。”钟仿明笑着说。

钟仿明右手有残疾，家里还有两个孩子在



■雅色村美丽的村容村貌。

读书，去外面打工很难找到工作。以前，他也在家里养鸽子，但没本钱，规模很小，帮扶单位来了以后，帮他申请了小额免息贷款，还给他送了 600 多对优质种鸽，鸽子养大后还帮着寻找销路，慢慢地他养鸽的规模越来越大，家里一年收入能有四五万元。今年受疫情影响，钟仿明的养鸽收益低了不少，光靠养鸽生活还是不够稳定。正好，今年江东新区主导在雅色村建成了一个 200 亩的中草药示范基地，主要种植金丝皇菊和药用玫瑰。“我们推荐他去了中草药基地做管理，他会组织村民和贫困户来务工，种苗、锄草、施肥……每个环节都需要人。”龚正东说，来基地务工让村民真正实现了在家就业。“现在妻子也学会了养鸽，我们就能一个人养鸽，一个人在基地务工，这样收入就稳定了很多。”钟仿明说。

艺术家入村创作

产旅相依未来大有可期

基建做好了，产业发展起来了，雅色村独有的“艺术名片”也在帮扶单位的大力支持下，逐渐名声鹊起。“雅色村周边有越王山等旅游景点，经常会有游客来村里游玩。”龚正东说，利用雅色村的自然资源，他们采取分批引入名画家到雅色村写生绘画，为孩子进行艺术培训并创作作品，然后将作品带回深圳拍卖等举措，近几年为艺术扶贫基金筹集了 200 多万元，为创新扶贫摸索了一条成功的经验。

此外，帮扶单位还计划在村里进行党员培训基地和艺术家工作室项目，它既是扶贫一线的党建培训点，也是艺术家挂牌工作室，平时还可以作为各类培训、展示、文创基地，还具备民宿功能，为村里创收并带来人气。“这个项目还将租赁附近田地，建立开心农场，吸引村里的妇女加入，以订单方式生产，解决产销问题，提高生产积极性，帮助村民增收。”龚正东说，雅色村的新农村建设将和“艺术美育”相结合，目前已经有六七位艺术家确定了合作意向，等到基地建好后就来到村里开工作室。

雅色村将发展成为集党建培训、住宿、农家乐、艺术创作展示等为一体的社会主义新农村，而葡萄产业园也可以与此相结合，发展亲子采摘活动等，让游客们来了雅色村就不想走！

■采写：新快报记者 严蓉

通讯员 袁定央

■图片：新快报记者 王飞