

大众电影百花奖提名揭晓

《我不是药神》《流浪地球》等角逐最佳影片

据新华社电 29日在京举行的2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖新闻发布会上,揭晓了本届百花奖提名名单,《我不是药神》《哪吒之魔童降世》《流浪地球》《我和我的祖国》《少年的你》获最佳影片提名。肖央、张译、张涵予、周润发和黄晓明将角逐最佳男主角,张静初、周冬雨、章子怡、惠英红和谭卓将竞争最佳女主角,陈国辉、郭帆、曾国祥等将角逐最佳导演。此外,易烱千玺和文牧野等获得最佳新人提名。

2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖将于9月24日至26日在河南郑州举行。据介绍,本届百花奖入围影片共189部。获得最佳影片提名的五部影片都是口碑和票房俱佳的优秀作品,而且类型和题材各异,反映了近些年我国电影创作呈现百花齐放的良好局面。终评将由101名观众评委在9月26日晚于郑州举行的颁奖典礼现场,以按表决器的方式投票产生。

本届金鸡百花电影节包括电影节开幕仪式、电影艺术家下基层、专题电影展、中国电影论坛、提名者表彰仪式、百花奖终评及颁奖典礼暨电影节闭幕式等六项主体活动。



新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视《元气满满的哥哥》近日播出第五期,元气哥哥们来到深圳,开启全新的元气之旅。本期节目中,哥哥们在一场俯视足球赛中,呈现出了无畏挑战的竞技精神,胡军在足球赛中受伤仍坚持上场;最受期待的捉迷藏环节,吴奇隆也因太敬业被现场安保人员错认并摁倒,场面十分滑稽。

作为一档户外游戏综艺,《元气满满的哥哥》每期节目都会深入不同的城市,将游戏与城市特色相融,呈现该城市的风情。本期节目中,元气哥哥空降深圳,先展开了一场别开生面的足球赛,球赛中运用到了深圳企业自主研发的独创性新产品:新型数字图传系

《元气满满的哥哥》来到深圳

吴奇隆被保安当“坏人”摁倒



统。而捉迷藏环节,哥哥们则来到深圳欢乐谷,在这里上演一场趣味十足的较量。

元气大哥队中,霸气队长胡军慢

慢展现出“大小孩”的一面,王耀庆的“优雅商务风”也承包了节目的诸多笑点;而元气小哥队也在与大哥队的相处中学到了更多为人处世的智慧。队长杨洋变得更有担当,能在队伍占下风的情况下,肩负起凝聚团魂的重任;年纪最小的黄明昊也时时刻刻心系着团队荣辱,胜负欲被激发,面对挑战不再儿戏。

捉迷藏环节,大哥队的“最强能力者”吴奇隆忘我投入,以一个人的力量在几位元气小哥中间来回“拼杀”。由于过于“生猛”和变装后难以辨认,被保安错认为是危险分子强制按倒在地,淘汰出局。而被按倒的时候吴奇隆的手还试图在保安背上摸索按钮,被指“太敬业”。



沈腾助阵《蒙面舞王》

新快报讯 记者梁燕芬

报道 舞蹈综艺节目《蒙面舞王》目前正在江苏卫视热播,

此前,几位蒙面舞者接连揭

面,舞台上仅存的“女王不戴

冠”荣登“擂主宝座”。而周日播

出的新一期节目中,沈腾前来助

阵,开场便带来一段“移花接木”的

breaking表演,令现场众人捧腹大笑。

节目中,全新的六位蒙面舞者加盟,他们

将自选对手两组进行舞蹈实力比

拼,猜评团和现场观众根据才艺大秀比

拼,选出自己认为有资格晋级的舞者。每组胜

出的一方亲手为对方进行半揭面。三位半

揭面舞者将进行限时编舞的舞技battle,决

出一位胜者,进行下一轮比拼,其他两位舞

者将迎来荣耀揭面。

在比拼开始前,每位蒙面舞者都联

系了自己的圈中好友,请他们为自己的

舞蹈功底进行评级打分。“小王子”的圈

中好友沈梦辰为其舞蹈评了c等级,“小

王子”直呼自己不是c等级,而是要c位

出道。正式比拼时,“小王子”用“女王不

戴冠”的舞蹈挑衅坐在擂主之位的女王,

并扬言自己的舞蹈实力与女王不差上

下,“女王不戴冠”也毫不畏惧反击。当问

及是否认识“小王子”时,沈腾笑着直言:

“不认识,我生命中没有如此放肆的朋友!”

如此一来,愈发让人对小王子的身

份产生好奇。

上映10天 《八佰》票房超18亿

取材于淞沪会战最后一役四行仓库保卫战的电影《八佰》8月21日上映以来,票房已超18亿,并屡屡打破票房纪录。上映第三天,票房累计8.1亿,观影人次超2000万;周六周日单日双双破2亿票房,打破2020年全球首周末票房纪录。

■新快报记者 聂青



作为疫情之后的首部国产商业大片,影片从点映起便一路收获“演技派大集结”“再次被唤醒民族情怀”等好评。作为一部战争片,《八佰》不仅仅止于对恢弘残酷的场面描写,还有对于小人物众生相的细致刻画。不仅是南岸民众,北岸战士中每个角色也非高大全的完美大英雄,其

中更有逃难的农民、胆怯的文职、孤怂、老兵油子,他们共同经过这场特殊的战役,每个人的心灵都发生了或觉醒或改变,从而走向各不相同的命运之路。

一帮明星、实力派演员也跟随着这样的主题,抛却了明星光环和以往角色的桎梏,完完全全融入到角色中,

塑造了一个个鲜活立体的人物。正如王千源所说:“我们每一个人、每一天都用自己的热情燃烧了这个角色,我们都是男一号。”观众不仅看到了演员不一样的一面,甚至有些演员完全没有被认出来,有些观众感叹感染力十足:“他们演出了普通人面对战争的反应。”