

娱乐

军旅剧《蓝军出击》热播

“军旅硬汉”于震再上线 梅婷“不爱红装爱武装”



新快报讯 记者梁燕芬报道 军旅剧《蓝军出击》目前正在江苏卫视热播,于震、梅婷、侯勇、杨琪芳等实力派演员领衔主演,讲述了专业化蓝军部队“山豹旅”如何甘当红军“磨刀石”,一步步成长为现代化军营“王牌旅”的故事。

全方位展现最真实的部队生活

在部队模拟对抗演习中,红军代表我方正面部队,而蓝军则代表假想敌部队。蓝军部队拥有最先进的装备,擅长运用模拟最新作战方法,从而突破军事训练中不能贴近实战的瓶颈,被称作是提升红军战斗力最专业的“磨刀石”。电视剧《蓝军出击》的镜头,正对准了这样一支铁血蓝军“山豹旅”及其灵魂人物旅长韩鹏。该剧以军改时代背景下一支蓝军部队“山豹旅”建设为视角,发出“假如战争今天来临,你准备好了吗”的拷问,生动刻画了蓝军部队在我军战斗力建设中的风采和作用。

剧中,蓝军部队“山豹旅”的座右铭是“打败解放军,就是解放军的胜利”。“出击”是常态,“捣乱”和“制造麻烦”是拿手好戏。讨人嫌、令人烦的“山豹旅”在



对抗演习中打败了许多有着光荣传统的老部队。据悉,为了全方位展现最真实的部队生活,剧中军营、沙场、演练场等关键场景都是实地拍摄,演员们也摇身一变成了“当兵的人”。尤其值得一提的是,《蓝军出击》中,许多往常难得一见的武器也将登场,坦克、大炮、装甲车等现代化武器更将令军事迷们应接不暇。当然,

除了“硬核”的军事元素之外,《蓝军出击》还将用十分细腻的镜头,刻画出当代军人的生动形象。

于震梅婷联手出击

入行以来,于震塑造了众多硬汉荧屏形象,诸如《吕梁英雄传》中智勇双全的雷石柱,《中国兄弟连》中善打游击战

的曲虎,《海狼行动》中睿智机警的萧汉光等等。此番于震在剧中饰演专业化蓝军“山豹旅”旅长韩鹏。在战场上,他是一匹战狼,战术千变万化;在生活中,他又是一匹桀骜不驯的野马,大家都拿他无可奈何。想要演好这样一个“多面”人物,对演员而言并不是一件容易的事情。好在,“军旅硬汉”于震可谓身经百战。

这一次,梅婷在《蓝军出击》中首次挑战政委一角,女性军人的视角将让人眼前一亮。梅婷饰演的佟菲“不爱红装爱武装”,不仅是“山豹旅”的代政委,还是一名研究外军战略的心理战专家。佟菲这个角色的出现,一方面能与“暴躁”的韩鹏形成互补,最大限度地呈现出矛盾冲突的戏剧效果;另一方面,也将带领观众走进政委,尤其是女政委的日常工作、生活,全景化展现部队生活的方方面面。除了于震、梅婷,该剧还汇集了侯勇、杨琪芳、关亚军、敖洋、夏侯镔等一众实力派。

广州艺术季 2020 戏剧嘉年华
青年舞台艺术作品即将亮相永庆坊

新快报讯 记者徐绍娜报道 9月12日-13日,广州艺术季将以“粤玩粤有戏”为主题,以“青年戏剧展演+名家分享会”的形式在永庆坊举办青年戏剧嘉年华活动,集中展演一批优秀的青年舞台艺术作品。据悉,戏剧嘉年华活动将免费开放,同时还将通过广州大剧院云剧院、官方微博等对活动现场进行同步直播,让观众近距离感受青年原创戏剧新能量。

9月12日,永庆坊二期将迎来多台好戏,青年戏剧新星齐登台。曾获广州市青年非职业戏剧节多个奖项的聋人默剧演员朱君翔将在古树广场带来互动默剧《淘气理发师的一天》,通过与现场观众互动传达肢体默剧艺术带来的魅力。2019广州大学生戏剧节“最具创造力戏剧奖”得主华南师范大学砚湖剧社将分别在中心舞台和古树广场表演话剧《人质》和《归来》,带观众感受大学生戏剧创作的热情和理想。由专业戏剧人、优秀非职业戏剧人与广东高校优秀戏剧人才组成的空壳戏剧工作室,将在古树广场和永庆码头演绎话剧《金鱼》和肢体剧《巧女与顽石》。广州大剧院童声合唱团、广州大剧院行进管乐团、广州子不语剧团也将相继亮相。

9月13日,国家京剧院一团青年演员和国内各大青戏节获奖团体将在粤剧艺术博物馆轮番登台。国家京剧院一团优秀青年演员将在广福台演唱京剧名段,其中王越演唱京剧《赵氏孤儿》选段“我魏绛”,朱虹演唱京



剧《贵妃醉酒》选段“海岛冰轮”,刘垒演唱京剧《珠帘寨》选段“昔日有个三大贤”。由深圳大学艺术学部戏剧影视学院表演系创作演出的话剧《寻山记》将在主馆上演。空壳戏剧工作室将在主馆演出2019年乌镇戏剧节青年竞演入围话剧《两只名为谷川的蟑螂飞行前的一个晚上》;本我表演坊和玖肆两个表演团队将在广福台合力打造唱演会《粤韵薪传》,用新时代的表现方式,带出岭南文化新的视听感受。

除了创意无限的青年戏剧展演,本届广州艺术季戏剧嘉年华还邀请名家带观众共赏历史悠长的广府文化。9月12日,广州戏服制作技艺省级代表性传承人董惠兰、广州戏服制作技艺新生代传承人何凤婷、著名粤语说书人梁俊飞都会到现场表演。

《第一炉香》曝光预告
每一帧画面都独具艺术美感

新快报讯 记者聂青报道 近日,威尼斯国际电影节曝光了许鞍华执导的电影《第一炉香》首支预告,错综复杂的情感浮世绘初露真容。此次发布的预告颇具诗意,细节满满,意境感十足,视效画面更是直击人心。

影片的场景、服装和道具都极具复古感与奢华美,每一帧画面都独具艺术美感。诗情画意的文字搭配贝多芬的悠扬曲调,视觉风格唯美。这一切都来自于一众实力制作班底,导演许鞍华,编剧王安忆,摄影指导杜可风,服装及造型设计和田惠美,音乐监制坂本龙一,美术指导赵海,录音指导杜笃之,携手为品质保驾护航。

另外,除了精彩的故事,演员的匠心诠释也为影片增色不少。马思纯和彭于晏将葛薇龙和乔琪乔的情感悲欢娓娓道来,对人性的挣扎刻画得惟妙惟肖,爱情中甜到忧伤的情绪变化也呈现得十分生动。跌宕的情感搭配独具意境的氛围,令人沉醉。俞飞鸿饰演的“姑妈”也让人眼前一亮,红唇黑帽和蕾丝面纱尽显气质,风姿绰约。有网友表示,“葛薇龙和乔琪乔的情感看得人太揪心了,细节处理很有戏。俞飞鸿真的绝美,仿佛看到书里的姑妈走了过来。反复刷了几十遍,很值得回味。”