

首次闯入美网女双决赛

徐一璠:希望在决赛中能更勇敢一些



新快报讯 记者高京报道 2020年的美国网球公开赛激战正酣,在昨天进行的女双半决赛中,中国金花徐一璠和美国选手梅里查尔的跨国组合以6:4、3:6、7:6险胜美国组合艾莎和汤森德,首次闯入美网决赛。这也是徐一璠职业生涯第二次进入大满贯女双的决赛。

一年内三次杀入决赛

徐一璠1988年出生在天津,她比张帅还要大一岁。2015年夏天,她的单打排名达到职业生涯最高的第148位,并跻身过当年的温网正赛。不过在那之后,徐一璠开始专攻双打,凭借着自身的努力,她在多项双打比赛中捧起冠军奖杯。

昨天的首盘比赛,徐一璠与搭档在攻防两端都成功压制住了对手,以6:4顺利拿下了这一盘。第二盘艾莎和汤森德逐渐找到节奏,顺利扳回一局。决胜盘的较量,徐一璠组合一度以2:4落后并被对方手握赛点,但两人顶住压力,顽强将比赛拖入抢七并最终实现逆转。

“这几个月我和我的搭档一直在沟通,互相了解训练和比赛的情况。我为我们感到骄傲,我们每天都在刻苦训练。特别开心能够走到决

赛,其实自己也没有想太多,来到这里能站在球场已很开心。”32岁的徐一璠在赛后感谢了搭档梅里查尔。两人自去年底开始搭档,配合时间并不充裕,但今年以来两人展现了极高的默契度。

在美网的历史上,2007年中国台北组合詹咏然、庄佳容闯进过女双决赛;2017年詹咏然搭档辛吉斯拿下美网女双冠军。此番,徐一璠有望更进一步,刷出个人新高。

值得一提的是,本次美网决赛是徐一璠组合今年的第三场决赛,年初两人在WTA阿德莱德站中捧起冠军,不久前两人又在西南财网网球赛上捧得亚军。

期待决赛中更加勇敢

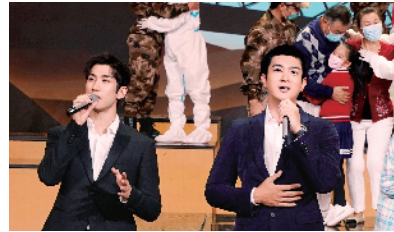
决赛中,徐一璠与梅里查尔将与兹沃娜列娃和西格蒙德的组合争夺冠

军。其中,兹沃娜列娃曾夺得两次大满贯女双冠军和两次混双冠军,而西格蒙德也曾在大满贯女双比赛中夺魁。这两名选手年龄相加已达68岁,丰富的比赛经验就是她们的财富。

“我们都希望比赛能很轻松,但实际上都很艰难,需要我们拼命去争取,接下来我们还有一场硬仗要打。”梅里查尔说。

按照赛程,美网的女双决赛将在北京时间9月12日的凌晨开战。“决赛一定会是非常胶着的比赛,对面两个人都是非常有经验,对我们两个人来说,最重要的还是打出我们的特点,发挥出我们最好的水平,能做到更勇敢一些。”徐一璠说。

在昨天的女单比赛中,小威廉姆斯击败保加利亚选手皮隆科娃,顺利晋级半决赛,她下场比赛的对手为名将阿扎伦卡。

《新时代最可爱的人》落幕
百余主持人
集结致敬时代英雄

新快报讯 记者梁燕芬报道 9月9日晚,中央广播电视总台文艺节目中心推出的特别节目《新时代最可爱的人》圆满落幕,节目五大篇章展现英雄群像,百余位主持人相聚总台一号演播大厅,集体致敬了奋战在一线的白衣天使、武警官兵、抗洪战士等在和平年代守家卫国的“可爱英雄”。

特别节目不仅以有温度的故事展现了值得歌颂的平凡英雄,经典展品讲述、抗“疫”抗洪人员访谈、主题歌曲合唱和感人短片也轮番播演。在节目中,董卿访谈了刚在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上被授予“人民英雄”国家荣誉称号的张伯礼院士与张定宇院长,他们道出了抗“疫”过程的心境,“疫病来了我们当然上前,职责所在。”“我愿意把有限的生命投入到无限的为人民服务中。”简单言语却令人无比动容。

节目也以英雄故事融合文艺汇演,再现了2020年那些感人的瞬间。杜江、陈乔恩、李治廷领唱歌曲《我们在一起》,他们用歌声传递着属于2020年的温暖。容祖儿、霍尊领唱《奉献》,“我拿什么奉献给你”道出了所有人对家国最深沉、执着的爱。张国立、郭晓冬、杨玏联合李梓萌、任鲁豫等主持人在现场以诵读和动画的形式演绎了《火神山建设不完全手册》,以节目再现抗“疫”感人瞬间,以音符谱写对英雄们的敬意。

《小舍得》杀青



新快报讯 记者梁燕芬报道 《虎妈猫爸》《少年派》《小欢喜》《小别离》……近年来,以家庭教育为主题的影视剧越来越多,而且反响不俗。近日,“小”系列家庭教育题材的电视剧《小舍得》杀青,宋佳、佟大为、蒋欣、李佳航等主演。

《小别离》和《小欢喜》由黄磊和海清主演,生动诠释了中国父母的形象,两部电视剧播出后颇受外界好评。而刚杀青的《小舍得》承袭《小别离》《小欢喜》剧作风格,延续柠萌中国教育“小”系列“温暖现实主义”的基础上,聚焦“小升初”阶段,以三代人的生活为缩影,同时以家庭教育、亲子关系为主轴,映射万千家庭的喜怒哀乐。提及该剧的创作初衷,导演张晓波说:“每个人都在经历舍得、舍不得的选择,我们希望有更多的人,能看见这些选择背后的故事。”

剧中,宋佳搭档佟大为、蒋欣搭档李佳航,演绎了具有不同个性的父母形象。此外,刘楚恬、单禹豪、李一情三位小演员也备受关注。

融合传统与时尚的主题音乐会
《乐从大湾来》亮相广州大剧院

新快报讯 记者徐绍娜报道 9月9日晚,由珠海演艺集团出品的大型民族管弦主题音乐会《乐从大湾来》在广州大剧院正式首演。音乐会由著名作曲家、指挥、星海音乐学院教授李复斌执棒,珠海民族管弦乐团、珠海歌舞团、广东青年合唱团联袂献演。

《乐从大湾来》是珠海民族管弦乐团建团后推出的又一台大型主题音乐会,历经一年的筹备、三个月的潜心创作。整场音乐会风格以岭南音乐为基调,通过改编《赛龙夺锦》《思乡曲》《娱乐升平》等广东名曲进行民族管弦乐队演奏,辅以东“五架头”进行串联,同时结合珠海的历史文化、风俗民情及人文传说编排了《春雨》《荔枝红》《醒狮·龙舟》等具有岭南世俗情态的曲目,用“粤”味十足的民族音乐语汇讲述珠海故事,传承广东特色传统文化。演出现场,磅礴大气的中国民族交响乐令人激昂澎湃,中国写意山水画虚实结合的多媒体设计,营造出视听一体的沉浸式观演氛围。

发布会上,音乐会总导演、民乐团团长张天宇介绍称,音乐会不仅在乐器配置、演奏方式、乐队编制上进行了

全新的探索创新,更在舞美设计上突破了民族音乐传统的表演形式。“舞台上融入了大量多媒体设计,尤其是第二、第三篇章的《摩崖石刻》《渔女》《海上生明月》《早茶》等节目,当传统民乐演奏与现代舞美技术完美融合,民乐结合声乐、舞蹈等情景表演一一呈现,让整台音乐会时尚又新颖,不仅可以听,更可以看。”



除了传统民乐与时尚科技手段的结合,音乐会还融入了大量广东元素,包括“叹早茶”、醒狮、龙舟等,都在音乐会中得以呈现。珠海演艺集团艺术总监邹建红在接受记者采访时表示:“我们希望用这部作品讲好具有广东特色的珠海故事,展现珠海民乐的新风采,展现珠海演艺的新气象。”