



顾问团队(排名不分先后)

潘 鹤 吕伯涛 刘斯奋
许钦松 陈永锵 单小英
卢延光 楼 钢 黎 明
方 土 雷 敏 许鸿飞

收藏周刊

新快报 新快周末

08

总第 435 期 逢周日出版

2020.9.27
星期日
责编:潘玮倩
美编:陈柏林
校对:蔡 佳



城市书房

卷一

书店的诱惑

多年前,某位名人在暨南大学开讲座,门口排起了长龙,由于等候的时间有点长,慢慢地与排在前面的人聊起天来,他得知我是广美学生之后,十分得意地说,“我知道美院有位老师叫陈侗,他开了一所书店叫博尔赫斯”。在艺术圈里,比陈侗出名的广美教师当然是不少的,但“外界”似乎并不关心,他们与广美的“关联”,却因为一所书店,对,这就是书店的魅力。

书,是思考者的精神结晶;书店,是思考者精神结晶的合集。自然地,合集所形成的魅力场,是异常巨大的。

正如博尔赫斯所言,“我心里一直都在暗暗设想,天堂应该是书室的样子。对于我来说,被图书重重包围是一种非常美好的感觉。直到现在,我已经看不了书了,但只要我一接近图书,我还会产生一种幸福的感受。”

随着眼光在书架上的书目上跳动,心中总期盼着下一秒有惊喜,但即便没有,也不至于失落,既像猜谜,又像寻宝,但与后者不同的是,读者早已知道这便是一座宝库。相信不少人有如此般的共同感受,才愿意流连于书店。

漫步在街头,总期待遇到一家书店,如同回到家中的书房一般,累了,总想在书堆中歇一会。有人问,书店的诱惑在哪?窃以为,书店更像平行空间,它可让人抽离,它可让人超越!

正如黄仕忠先生在《书的诱惑》中写道,“到底是书缠住了我,还是我离不开书。事到如今,懊悔已迟。我想,干脆与书成亲得啦。” (收藏周刊编辑部)



09-11

现在的书店已经不仅仅是一个卖书的地方,已成为多元的文化空间、艺术展览空间,也是人与人相聚的空间。

田园宰相王憨山

12