

签下多项消费扶贫战略合作协议

消费扶贫的“广东模式”

消费扶贫月系列活动

框架协议

决胜脱贫

全国消费扶贫广东馆揭牌 打造产供销一体综合平台

9月28日,全国消费扶贫广东馆在广州琶洲中洲交易中心举行了揭牌仪式,线上“全国消费扶贫广东馆”同时启动。国务院扶贫开发领导小组办公室副主任陈志刚,广东省委农办、省扶贫办专职副主任梁健,广州市委副书记罗冀京,广州市协作办党组书记、主任高耀宗,广州市海珠区委副书记马红安,国强公益基金会副理事长兼秘书长罗劲荣和中洲农会董事长袁野出席了揭牌仪式。

今年7月22日,中国扶贫志愿服务促进会、广东省扶贫基金会、国强公益基金会共同达成战略合作并签订合作协议,共同打造全国消费扶贫广东馆平台(以下简称“广东馆”)。

广东馆面积达6000平方米,包括扶贫农产品展示区、品鉴体验区、直播体验厨房、少数民族工艺品馆、商务洽谈区、会议厅六大区域,是广东省对口支援、对口合作、扶贫协作其他省份开展精准扶贫、消费扶贫的定点单位。

同时,广东馆以“产品+文化+品牌



■ 全国消费扶贫广东馆揭牌仪式。

+ 体验+互联网”的全新运营模式,引领全国特色扶贫农产品及少数民族工艺品的新零售趋势。广东馆严格开展扶贫产品及供应商引入,保障广大消费者买到优质扶贫农产品。所有扶贫产品直接从生产基地、厂家、农村合作社同时供应到线上线下广东馆。消费者可以购买到新疆、西藏、黑龙江、甘肃、吉林、内蒙古、青海、四川、贵州、云南、广西、陕西等省市质量上乘、

价格实惠的特色扶贫产品。

为进一步打造集产、供、销于一体的消费扶贫平台,线上广东馆结合广东脱贫攻坚工作实际,建设了扶贫信息宣传、扶贫产品交易、扶贫数据统计三大板块,能够实现扶贫产品销售、线上集中采购、直接寄送指定地址、交易数据分析等功能,促进扶贫农产品稳定销售和贫困群众持续增收,为助力打赢脱贫攻坚战贡献广东经验和广东实践。

用艺术记录扶贫好故事,“脱贫攻坚看广东”美术书法摄影主题展在广州举办

247件扶贫艺术作品获认购 千万元善款将用于文化扶贫

用艺术记录脱贫攻坚好故事,发动社会力量认购艺术作品,再用善款进一步促进文化扶贫……广东扶贫又有新创举!9月28日,广东省“脱贫攻坚看广东”美术书法摄影主题展在广东东西部扶贫协作产品交易市场正式启动。本次活动由广东省扶贫开发办公室、广东省文学艺术界联合会主办。省文联党组成员、专职副主席周华,省农业农村厅(省扶贫办)总经济师廖纪坤出席活动、致辞。



■ 相关领导和嘉宾观看摄影获奖作品。



■ 中山驻肇庆封开县江川镇裕丰村展区,展出菠萝林。



■ 茂名展区,化州橘红等产品受到顾客欢迎。



■ 潮州展区,单丛茶被摆在了中心位置展销。



■ 阳江展区,不断有顾客在试吃、购买墨鱼饼、章鱼丸等产品。

精选247件优秀作品参展

据介绍,本次活动共征集到参评作品3319件,特邀作品248件,其中179名奋战在一线的扶贫干部踊跃投稿。经专家评审,最终评出获奖作品247件,其中15名扶贫干部的作品获奖。所有获奖作品由碧桂园集团出资1000万元认购,于展览完毕(至10月8日结束)后全部移交,善款将用于广东的文化艺术扶贫项目。启动仪式上,碧桂园集团和省扶贫基金会交换作品认购捐赠牌和荣誉证书。

活动仪式启动后,参与活动的领导嘉宾参观了位于广东东西部扶贫协作产品交易市场二楼展览区的精彩作品。这些作品都是扶贫主题突出、艺术特色鲜明、创作水平较高的美术、书法、摄影作品,由广大扶贫干部群众、爱心人士、文艺工作者创作,主要以脱贫攻坚为主题,也涵盖了部分防疫抗疫题材。

走入展览区,映入眼帘的是一幅非常有气势的摄影作品,拍摄地点在四川凉山木里藏族自治县烂房子村,画中几位人物

正站在一块突出的山崖往下望。摄影作品的名字叫《村干部与村民代表考察修路方案》,其背后的故事也相当励志、感人:李世民是烂房子村人,他从小接受佛山好友营支教志愿者老师的帮助,后来在好友营及志愿者的资助下,完成学业后回到烂房子村当起了村民小组长。这位有着大山外思维的年轻人,带着村民发展产业,种花椒、仙人掌,还把烂房子村第一条简易机耕路建了起来,摩托车、拖拉机可以开到家门口了。

援藏干部陈全的作品《医疗援藏干部与当地群众结对结亲》,记录的则是广东医疗援藏专家在林芝市上门为藏族群众进行膝关节病筛查和治疗的情形。

在一幅名为《农产品代言人》的摄影作品前,画中的主角——羊城晚报驻揭西县杜塘村第一书记、扶贫工作队队长陈海涛刚好在现场,省扶贫办相关负责人方伟喜询问起驻村帮扶情况,并问他这些胡须鸡养到多大才能出栏,销售情况如何等,陈海涛一一作了汇报。

“这种扶贫创举意义重大”

用艺术记录热火朝天的扶贫一线,发动社会力量认购艺术作品,善款再用于文化艺术扶贫。在展览现场,省扶贫办相关负责人表示,王金昌在接受新快报记者采访时表示,这种扶贫创举意义重大。

他表示,脱贫攻坚是一个伟大的事业,涌现了很多可歌可泣的脱贫攻坚故事,怎么样把它们留存下来?举办这次美术书法摄影展,就是一个非常好的方式。这次活动已经谋划了一年多,评选出来的两百多幅作品都是优中之优的作品,将历史的传承、文化的传承和脱贫攻坚紧密结合起来,非常有意义。很多爱心企业参与扶贫是广东的一大特色,如何进一步将社会力量组织起来参与扶贫,是值得思考的问题。这次有爱心企业认购艺术作品参与文化扶贫,是一个很好的探索。

省农业农村厅(省扶贫办)、省书法家协会、省美术家协会、省摄影家协会、碧桂园集团、羊城晚报艺术研究院、省扶贫基金会有关代表参加仪式。