

《在一起》登陆广东卫视 十个故事塑造平民英雄群像

时代报告剧《在一起》将于9月29日登陆广东卫视“活力剧场”,每日19:30全国首播。该剧取材于抗疫期间的真实故事,集结国内优秀编剧、导演等制作团队,共创作了十个单元故事,塑造了一批可歌可泣的平民英雄群像,展现了中国人民生命至上、举国同心、舍生忘死的伟大抗疫精神。

■新快报记者 徐绍娜



据了解,《在一起》一共由十个故事组成,分别是《生命的拐点》《摆渡人》《同行》《救护者》《搜索24小时》《火神山》《方舱》《我叫大连》《口罩》《武汉人》。《生命的拐点》中张嘉益饰演的张汉青院长接下武汉新冠疫情爆发防治的第一棒,不顾自我身体病痛,守土有责、坚守重任;《摆渡人》中的辜勇(雷佳音饰)作为外卖小哥在最关键的时刻挺身而出,为抗疫奉献出自己的一份力量;乐彬(杨洋饰)听闻家乡有“难”,不顾艰难,千里回乡,与志同道合者《同行》支援一线;《救护者》把焦点聚焦于重症监护室,黎健辉(朱亚文饰)用不屈的意志、悲悯的情怀让新

冠治疗取得突破性进展;《火神山》展示了以陈如(陈数饰)为代表的中国军医精神的有令必行与传承精神;《方舱》展示特殊时期胡庆生(靳东饰)带领下的“方舱”医院医务人员与患者乐观抗疫的历程;《口罩》中的服装厂老板梅爱华(海清饰)倔强而坚韧,加班加点生产口罩解决抗疫燃眉之急;涂芳(刘敏涛饰)在最艰难的时刻把社区工作办理得有条不紊。每个平凡而伟大的小人物在这场战“疫”中都各自精彩,闪耀光芒。

《在一起》的筹备拍摄被认为是一场中国影视创作力量与时间的“赛跑”。该剧今年2月投入策划,火速成

军,接着便进入到紧锣密鼓的创作、拍摄期。该剧云集了张黎、安建、沈严、滕华涛、汪俊等14位导演,有包括六六、秦雯、高璇、任宝茹、梁振华、冯骥等19位编剧,张嘉益、陈数、海清、靳东、雷佳音、周一围、李小冉等50多名演员参演,被业界喻为中国影视创作的“梦之队”。

据知,这支“梦之队”的集结,几乎可以用“一呼百应”来形容,被抗疫精神感动的优秀编剧、导演、演员,在极短的时间内积极表达了参与的意愿。“大家不挑角色,露不露脸都行,只要能参与一下,感觉是特别光荣的事情”。

颠覆演绎中年大叔

赵又廷:当男神有负担,还好我不是男神

■新快报记者 梁燕芳

从电影《致我们终将逝去的青春》《痞子英雄》《艋舺》,再到三年前的电视剧《三生三世十里桃花》,赵又廷备受赞许。而在目前于东方卫视播出的电视剧《平凡的荣耀》中,赵又廷又颠覆演绎脾气爆炸、郁郁不得志的中年大叔。对此,他直言,“当男神肯定有负担,但我还好,我不是男神”。

“我很喜欢这个人物的纠结感”

《平凡的荣耀》是赵又廷继《三生三世十里桃花》之后,时隔三年再演电视剧,他认为,这个故事很好,“没有感情线,特别认真地想要做一个正经的职场剧。”剧中的男主角吴恪之对赵又廷很有吸引力,“如果演一个职场上的精英霸道总裁,怎么演或者剧情大致走向都能预料到。但《平凡的荣耀》不大能想象到自己的状态,所以跃跃欲试。”在赵又廷眼里,吴恪之性格具有两面性,“他脾气暴躁火爆,难相处,但其实也是个性情中人,心直口快,有什么说什么;表面对下属严格,其实非常护犊子。”

赵又廷表示,他本人和吴恪之挺有共鸣,“他特别有原则,做事有信念感、坚持,也很有勇气。”虽然吴恪之知道别人不待见自己,但他认为,只要自己能拿出业绩来说话,就没问题,“在公司里,就很明显他是被边缘化、被孤立的。尽管如此,他也活得很通透,很

自在。”

不过,吴恪之特别有原则,所以也会被这些原则给束缚住,总是自己卡在一个小小框子里走不出来。也因此,吴恪之这个人物的相互矛盾之处,特别让赵又廷心动,“我很喜欢这个人物的纠结感,我相信每个人都会遇到,自己想要的跟自己能得到的之间的矛盾,我们永远都是在一个取舍的跷跷板上,是坚定自己的信念走想走的路呢,还是变成随波逐流?”

希望角色更油腻些,被否决

赵又廷透露,从开始接触剧本到开机,有差不多两年的时间,让这个人物有时间在心里慢慢发酵。他不担心自己的戏路过早进入中年期,对自己的外形也并不在意,还曾主动建议吴恪之这个人物造型是否应该更大叔一些,比如谢顶、秃头,或者增肥,搞得油腻一些。不过遭遇制作方否决,“你要对得起你的粉丝”。谈及此,赵又廷不无遗憾表示,其实希望每部剧都能让观众看到一个陌生的自己,“我希望我的每部剧,都能给大家一些比较新鲜的、没看过的东西。”他直言,“当男神肯定有负担,但我还好,我不是男神”。

虽然谢顶、增肥的想法被否掉了,不过赵又廷强调,在形象上,必须做到把年纪和白敬亭拉开差距,“否则会像兄弟,而不是严父或者师父的形象。”而且一定要把自己做成历经沧桑的大



叔,有别于平时的形象。为了凸显年龄感,演绎比自己实际年龄大五六岁的吴恪之,赵又廷在外形上用了一些方法以达到效果,“头发也做了一些处理,不知道化妆老师有没有特意抹东西让它变油腻,挑染白发倒是。然后黑眼圈加深,让自己浮肿一些,走路驼背一些,用各种方法让这个形象鲜明一点。”

让观众颇为赞许的是,赵又廷剧中的普通话几乎没有台湾口音,反而是浓重的儿化音。他表示,的确在普通话方面下了功夫,“在片场也请导演帮我把关,后期配音时,我们又纠出很多东西。可以更好、更自然的,我们都重新配音。”

“速”成秦腔 霍尊笑称“把胃唱出来”

新快报讯 记者梁燕芳报道 综艺节目《为幸福喝彩》近日将开启一段文化“穿越”之旅。“幸福助力员”王珏将邀请歌手霍尊来到西安,他们将深入接触秦腔,感受中国传统文化的魅力。

霍尊此行的第一站,来到了大唐芙蓉园。还没来得及领略盛唐文化的风采,他便开始接受秦腔四大基本功的训练及考验。虽然霍尊在京剧和昆曲方面有一定的基础,但在学习秦腔的过程中也不是那么顺利。秦腔的表演讲究“唱、念、做、打”,这既是基本功,也是难点所在。在《铡美案》“三对面”选段训练中,霍尊忍不住感叹,“我可以把胃唱出来了。”而“做”讲究的是舞蹈化的形体动作,以花旦居多。它柔美的姿态对霍尊而言挑战难度不小。四个基本功最难的部分是“打”,虽然一直向往武生的威风凛凛,但当霍尊亲手耍起花枪来,却“历经坎坷”。

对这一次参与《为幸福喝彩》,霍尊感叹是一次非常难忘的经历。不仅接触了秦腔文化,还是一次难忘的“拜师之旅”。

节目中,国家一级演员、当代秦腔须生之首丁良生大师惊喜现身,他将亲自指导霍尊完成一段完整的秦腔表演。“你要跟我学可以,但是你要要有心理准备,我比较严格。一招一式,一字一句,一个音符都不会放过。”丁良生表示,“你要有这个心理准备的话,我就教你。不愿意,你趁早打退堂鼓。”在秦腔唱段的学习训练中,丁良生也用实际行动证明了自己的“严格”。当霍尊一句话反复练习多次,都没办法掌握旋律变化的要领的时候,丁良生直言不讳道:“你咋这么笨!”弄得霍尊十分紧张。



《明天你是否依然爱我》 讲述爱情本应该有的样子

新快报讯 记者聂青报道 由杨颖(Angelababy)、李鸿其领衔主演的浪漫爱情电影《明天你是否依然爱我》正式官宣将于2020年12月24日上映。电影讲述了毫无存在感的IT男费力(李鸿其饰)与光彩夺目的女神赵希曼(杨颖饰),在芬兰的雪原上,在绮丽的极光下,两个不可能在一起的人,开启了一场浪漫的异国之旅,经历了一段被限定时间的恋爱。

电影《明天你是否依然爱我》远赴芬兰拍摄,主演杨颖和李鸿其不仅打卡了芬兰的著名景点,还亲眼见到了极光。极光象征着幸运的开始,看到极光的人将会一生平安幸福,就连杨颖第一次看到极光在夜空中翩翩起舞,唯美梦幻,也难掩激动心情开心到尖叫。影片的定档唤起了众多网友对极光的向往和执念,甚至把看极光列为人生目标之一,纷纷表示“有生之年一定要去看一次极光”。

导演周楠表示,影片讲述的故事就是“爱情本应该有的样子”,他希望把爱情最纯真的模样作为礼物送给天下有情人。