

# 《瞄准》今晚首播 黄轩陈赫狙击对决



**新快报讯** 记者梁燕芬报道 谍战题材电视剧《瞄准》将于今晚(9日)在东方卫视、浙江卫视首播。在剧中,黄轩和陈赫既是对手又是朋友,但因身处不同阵营、信仰分歧而走上对立面,最终兵戎相见,上演真刀真枪的对决。

## 黄轩: 拿起枪,不为杀人只为救人

电视剧《瞄准》讲述了解放之初,为了破获保密局暗杀小组的阴谋,为了争取国民党某兵团起义,松江市公安局专案组起用隐匿在民间的狙击高手苏文谦担任顾问,对抗保密局派出的一号杀手池铁城,进而引发两个一流狙击高手之间的较量,最终专案组彻底粉碎了敌人的暗杀阴谋。

该剧不仅聚焦苏文谦与池铁城之

间的实力角逐,更从中折射出两种信仰、两种价值观乃至历史巨变前夕中国所面临的两种命运之间的殊死斗争。

此番是黄轩首次尝试出演狙击手。他表示,自己第一次看到《瞄准》的故事就沉浸其中,被狙击手的题材深深吸引,该剧紧张刺激的故事节奏和人物丰富深邃的感情层次都让自己欲罢不能,单是看剧本就已经很有画面感了。而饰演这样一个从未挑战过的角色,也让他充满了新鲜感。

在过往的作品中,黄轩大多都是温文尔雅、外冷内热的形象,而此次扮演神枪手有硬核的动作戏,也有深邃的内心戏,对他来说也是一次很大的挑战。黄轩说,自己扮演的苏文谦在“放下枪寻求宁静”和“拿起枪守护信仰”两种人生道路之间纠结,“他拿起枪,不为杀人,只为救人”。

## 陈赫: 颠覆喜剧形象挑战反派狙击手

陈赫这次在《瞄准》中的角色也颇为颠覆,他饰演冷血杀手、反派狙击手池铁城,与黄轩搭档多年,狙击技术也一直在黄轩之上。剧中陈赫内心深远,思想缜密,成熟稳重。同时,他为了顾全自己的利益,站在正义的对立面,给黄轩制造了多种考验磨难。为了更好地融入角色,此次陈赫的造型可谓是花了不少心思,不仅专门蓄起了胡子,甚至还留了一头长发。开播前有网友表示:“陈赫是这部剧的最大变数,用好了事半功倍,用不好事倍功半。”

值得一提的是,该剧幕后制作班底不俗。导演之一的五百擅长悬疑风格,曾执导或监制过《心理罪》《在劫难逃》《白色月光》《白夜追凶》《十日游戏》等影视剧。而编剧黄晖曾经创作过《恰同学少年》《血色湘西》等经典剧集。

## 出演《铁道游击队 1939》 张涵予:期待与“老洪”早点“见面”

**新快报讯** 记者聂青报道 由杨枫执导的新片《铁道游击队 1939》(暂定名)即将于12月中旬在山东开机,张涵予领衔出演经典角色。影片讲述了抗日战争时期山东临城枣庄英勇的“铁道游击队”与敌人斗智斗勇、殊死捍卫家园的故事。

铁道游击队是抗日战争时期活跃在现山东鲁南地区的一支英雄的抗日武装力量,成立于1940年1月25日,时称“鲁南军区铁道大队”。他们以临城(今山东枣庄薛城区)为中心,依靠群众,开展游击战术,与日本侵略者展开浴血奋战,奏响了民族救亡的最强音。本片是根据发生在1935年-1945年间,洪振海、王志胜、杜季伟、刘金山等“铁道游击队”队员的真

实事迹改编,将最大限度地还原“铁道游击队”的英雄故事。张涵予将出演片中的大队长“老洪”,他的原型是大队长洪振海。

为了还原和丰满“老洪”这个角色,编剧兼导演杨枫与张涵予进行了长达半年的深入沟通。张涵予表示,他从小就很喜欢这支英雄的队伍,这次让他有机会查阅了大量关于洪振海这个英雄人物的资料,做足了功课。而杨枫导演为该片定下的写实风格也非常打动他,他十分期待与“老洪”早点“见面”。导演杨枫则表示,张涵予绝对是“老洪”的不二人选。

如今,该片正在紧锣密鼓筹备中,前期美术组正在山东境内选景搭建,预计将于今年12月中旬正式开机。



## 《见多识广》第二季收官 歌手谭杰希获总冠军



**新快报讯** 记者徐绍娜报道 广东卫视《见多识广》第二季总决赛巅峰之夜已于近日播出,歌手谭杰希一路过关斩将,拿下最后的总冠军。据悉,本季《见多识广》收视率0.347%,累计收视人

次1.72亿,在同时段省级卫视中排名第5位,口碑相当不错。

在刚过去的这场总决赛中,谭杰希、马雪楠、梅竹、钟钰等选手都在舞台上尽情展示了自己的风采。作为一名地道的广东人,谭杰希摘得最后的桂冠可谓众望所归。舞台上,他始终低调内敛,十分沉稳。很多人都知道,谭杰希曾在“快男”选秀时拿下不俗的成绩,是一名歌手。实际上,除了歌手身份,他还是一名不折不扣的学霸。他毕业于多伦多大学,曾多次代表母校交换至清华大学、香港大学、东京大学等名校学习。总决赛上,他也展示了自己超强的语言天

赋,用客家话、粤语、英语、日语唱歌竟能做到无缝切换。

节目中,不论对手如何“气势逼人”,谭杰希始终保持着自己标志性的微笑,真的做到“开心第一,比赛第二”。第三轮极速冲刺,谭杰希遇上“小马哥”马雪楠,上演了真正的火星撞地球。面对马雪楠近乎“咆哮”的发言,谭杰希也始终淡定,颇有大将之风。

最终,谭杰希顺利拿下《见多识广》第二季的总冠军。发表感言时,他一如既往地谦逊:“我人生只得过两个冠军。一个是我小学三年级的跳远比赛,还有一个就是《见多识广》的冠军。”

## 陈锐军 现代舞摄影展开幕

**新快报讯** 近日,“释放2020——陈锐军现代舞摄影展”在广州下塘西路广东老年大学举办。

陈锐军现为广东开放大学教授,曾长期在传媒和出版界工作,自1988年起就开始关注并拍摄中国现代舞,多次在广州、北京举办个人现代舞摄影展。他的作品不仅追求光影的完美,更刻意表达出舞者身体与心灵的交汇、纠结、抗争与融合,体现出生命的内在张力。

现代舞既是观念的,也是肢体的,它追求的是身体的彻底解放。所以,陈锐军几乎不作剧照式的记录,而强调主观的感受,在镜头响动的瞬间,他体验着与舞者在同一时空的共振,这种深入灵魂的“创作”,无异于一场心灵的洗礼。

据悉,影展将持续到12月。

(管瑜)

## “向经典致敬” 大型古筝音乐会举行

**新快报讯** 记者徐绍娜报道 10月7日,由广东省演出有限公司、广东省古筝学会主办,华乐臻音文化传播有限公司承办的第四届盛世华筝“向经典致敬”大型古筝音乐会,在广州市中山纪念堂举行。音乐会分为上下半场,总时长6小时,61位筝乐专业演奏家和流派传承人齐聚一堂,共同致敬筝乐经典,重现传统精粹。同时,本场音乐会也被纳入由广州市文化广电旅游局主办的“十一黄金周,快乐到广州”的活动,为观众献上了一场华筝盛宴。

在传统篇章中,各筝派代表性传承人轮番献艺,以21首传统经典筝曲展示了中华大地各具地域色彩的筝乐流派,《苏武思乡》《柳青娘》《出水莲》等传统曲目犹如涓涓细流,令人沉浸其中。在近现代篇章中,17首近现代筝曲展示了新中国成立至21世纪前,筝乐进入蓬勃发展阶段所取得的重要成果,如《战台风》《山丹丹花开红艳艳》《临安遗恨》等。在现代篇章中,10首现代筝曲展示了中国古筝人的现代思考,如《林泉》《如是》《枫桥夜泊》《溟山》等。