

娱乐

第30届中国电视金鹰奖揭晓

任达华童瑶笑傲“金鹰之夜”

第30届中国电视金鹰奖暨第13届中国金鹰电视艺术节颁奖晚会昨晚在湖南长沙举行。从1983年起,金鹰奖已经走过了30届。金鹰三十,迎风而砺,当晚共21名演员角逐金鹰奖,倪萍、张凯丽、林永健、宋佳、陈数、李易峰等则作为颁奖嘉宾,见证各大奖项的揭晓。最终,童瑶打败孙俪、陶虹、赵丽颖等强劲对手,拿下最佳女演员奖,最佳男演员奖项则由任达华获得。人气奖方面,王一博以绝对高票获得“观众喜爱的男演员奖”,赵丽颖也最终甩开宋茜、谭松韵等竞争对手,得到“观众喜爱的女演员奖”。

■新快报记者 徐绍娜



■最佳男主角

■最佳女主角

现场

奇妙时光电梯
致敬经典剧目

金鹰节颁奖晚会由何炅和刘涛搭档主持,往届何炅的出场十分特别。比如第11届金鹰节颁奖晚会中用“小聚会+时光长廊”的方式,和提名演员相遇在电视剧场景中;第12届金鹰节颁奖晚会何炅则穿越到2018年,与机器人小助手优优互动,萌翻全场。今年,开场VCR则是致敬30届金鹰奖以来的经典剧目。主持人何炅走进一部奇妙时光电梯,30个楼层时空对应着金鹰奖的30届,每一次电梯门打开,一部经典剧场景便印入眼帘。主持人跨越30届金鹰奖一路向上,奇遇剧中人、剧中景。金鹰电梯穿越30届时光,连接到本届颁奖晚会的现场。

颁奖晚会现场,演员陶虹、王凯、谭松韵携手献上《三十而砾》音乐讲演秀,围绕“三十”主题讲述演员的人生之路。三人真挚的讲述,令人动容。此外,著名琵琶演奏家方锦龙和唢呐新生代、电子音乐人等同台battle,以国乐致敬过往经典乐曲。最后,我国首批电视文艺工作者陈铎带领新一代杰出文艺青年刘宇宁、阿云嘎,压轴献唱经典曲目《我的祖国》,展现中国电视文艺的新老传承。

奖项

王一博赵丽颖获观众喜爱的男女演员



晚会颁发了电视作品奖与电视剧单项奖两大类别奖项。在总奖数不变的原则下,本届增设了综艺、纪录片和动画片三类作品的评选,将网络作品全面纳入评选范围。此外,今年“观众喜爱的男、女演员奖”从以前的各两名改为了“观众喜爱的男、女演员奖”各一名和“最佳男、女演员奖”各一名,并增设了最佳原创主题歌曲奖。

当晚,最佳电视剧奖颁给了《外交风云》,编剧马继红也凭《外交风云》拿下最佳编剧奖项。最佳导演则由孔笙凭《大江大河》获得,他被揭在片场常常不务正业,摄像、手替、美术什么都做,甚至还跟场务抢活。而在他的多部作品中,他也会客串像卖报老头、村民等小角色,王凯和童瑶当场送了他一个“最佳客串奖”。

“最佳演员奖”方面,童瑶率先凭

《大江大河》战胜蒋雯丽、孙俪、陶虹、王茜华、赵丽颖等实力女演员,拿下最佳女演员奖。现场,童瑶很激动,表示自己第一次来金鹰奖就获得这个沉甸甸的殊荣,特别感谢。“其实在《大江大河》里,我这个角色戏份并不多,但每一场戏我都特别珍惜,都想把它演得特别好。我们是在一个搭起来的小村子拍,想起拍戏的日子,就觉得演员很幸福,有很多美好的记忆,我会继续努力。”最佳男演员则由任达华凭《澳门人家》获得,已经演过200多个角色的华哥,在发表感言时非常谦虚,他表示:“谢谢支持我的朋友,这个奖对我来说是一个鼓励,我会继续努力拍多点作品。”

由观众投票产生的“观众喜爱的演员奖”,王一博最终以2662254票获得观众喜爱的男演员奖;女演员方面,经历了之前的刷票风波,赵丽颖反超宋茜,最终以938701票获得观众喜爱的女演员。赵丽颖在台上感谢观众的肯定、支持和厚爱,称金鹰奖见证了她的成长,这个奖承载着更多的是期待。王一博也坦言目前可能更多的是关注他的朋友在投票,“接下来我会更加努力,用努力配得上这个奖。”

《掩不住的阳光》热播

致敬坚守信仰矢志不渝的革命精神

新快报讯 记者梁燕芬报道电视剧《掩不住的阳光》目前正在安徽卫视热播,该剧讲述红军北上抗日先遣队顾全大局、孤军奋战、策应中央红军突出重围的艰难历程。革命前辈坚守信仰矢志不渝的奉献精神让观众深深感动。

《掩不住的阳光》根据乔信明、于玲所著同名小说改编,描述了方志敏同志率领的北上抗日先遣队遭国民党围追堵截,弹尽粮绝,方志敏、赵天明等人不幸被捕,狱中同志在方志敏领导下成立秘密党支部,方志敏就义后大家坚守信仰遵其遗志,继续在错综复杂的监狱环境下开展狱中斗争,最后在党组织营救下走出牢房,投入到抗日战争新战场的故事。主演吴其江、刘之冰、聂远表达了对革命先烈们的崇高敬意,并表示从角色中感受到了革命者用生命践行使命的勇气与信仰。

在剧中扮演方志敏的刘之冰表示,“士为知己者死,人向信仰而生”是他拍完该戏的深切感受。曾演过邓子恢、彭雪枫、张震等多位将军的刘之冰说,扮演方志敏是他多年来的愿望,“演员塑造人物不是一蹴而就的,这一定是一个积累、沉淀、提炼、呈现的过程。”他读过多部反映狱中斗争的作品,对这种题材情有独钟,“现在社会多元发展之后有很多年轻人不能像我们那么专注地追求纯洁的理想与信仰,我们作为心怀纯正理想、承上启下的关键一代,如果我们不能把握好这样的题材,很多东西都会随着岁月的打磨逐渐失色,这是我们这一代创作者的责任。”

《2020技行天下》首播,“粤菜师傅”了不得

新快报讯 记者徐绍娜报道广东卫视《2020技行天下》于10月18日21:10在广东卫视全国首播。《2020技行天下》是由广东省人力资源和社会保障厅、广东广播电视台联合打造的一档原创职业技能揭秘纪实节目。除了沿袭往季节目吸睛的人物故事和极致的画面呈现外,总导演周炜带领团队为新一季节目增添了青春底色,在年轻化叙事中传递“技能,让生活更美好”的主题主线。

据悉,本季节目聚焦广东“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程,同时增设“挑战极限”“小剧场”“大篷车”等新元素,趣味实现炫技展示、知识解读、全景记录等目的。比如邀请87岁高龄的粤点宗师何世晃挑战10分钟内包40只虾饺,每只虾饺13褶,重量偏差不超过1克,通过这种“不可能任务”让观众快速全面感受技能的魅力。

多元融合的美食文化是老广们自



豪的底气,在《2020技行天下》“打头阵”播出的就是关于“粤菜师傅”的技能故事。导演万佳依据广东人的饮食习惯,融入“十二时辰”概念,将早茶、午饭、下午茶、晚餐、夜宵拍成《晨炊》《乡饍》《悦食》《华筵》《烟火》5集节目,记录下桃李

满天下的粤点宗师何世晃在72年里传承创新粤式点心的坚守等感人故事。循着主人公的技能之路,驰名全国的粤菜名店和粤式佳肴也跃然荧屏,坐落在大美广东的城镇和乡村也以新时代新风貌惊艳亮相。

