

时政

广深两市计划三年内实现万团游双城

新快报讯 记者李佳文 通讯员穗文广旅宣报道 10月21日下午，广州市文化广电旅游局与深圳市文化广电旅游体育局签订《战略合作框架协议》。两市计划推出大湾区核心双城“十百万”计划，联合向两地市民推出十条文化旅游线路，并计划在框架协议三年时限内万团游广深双城的目标。

据了解，两市文化旅游行业建立

战略合作关系，是双方贯彻落实习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神以及省委、省政府关于文化和旅游工作部署落到实处的重要举措，双方本着优势互补、资源共享、共同发展的原则，抓住“双城联动”战略机遇，重点围绕文艺精品创作、公共文化服务、文旅宣传推广、文物保护利用、文旅产业、行业管理等方面加强合作，共同促进两市文化旅游事业发展，更好满足

人民精神文化生活新期待。

作为湾区两座核心引擎城市，广深双城有着诸多优势资源，为进一步整合双方改革开放成果文化旅游资源、红色文化旅游资源、主题乐园文化资源，两市文化旅游部门联合向两地市民推出“相约大湾区——改革开放活力之旅”“粤精彩开心之旅”等十条文化旅游线路，畅游广深引擎双城，共同倾力打造以永庆坊、莲花山邓小

平铜像为代表的双城百个网红打卡地，并计划在框架协议三年时限内万团游广深双城的目标，以务实的姿态，真正将广深双城文化旅游战略合作推向新的高潮。

下一步，两市文化旅游部门将围绕合作协议内容，组织落实议定事项，推动两市文化和旅游深度融合发展，为粤港澳大湾区的文化旅游融合发展提供示范经验。

由广东新快报社和广东团省委联合主办的“2020 广东青少年短视频大赛”本周六颁奖

几百组选手参赛，79 个大奖花落谁家？

新快报讯 记者黄闻禹报道 今年五四青年节，广东新快报社、共青团广东省委员会联合主办的“2020 广东青少年短视频大赛”（下称“短视频大赛”），以“成长与梦想”为主题，面向全省青少年征集原创短视频，用镜头记录生活中的真善美，定格追梦路上的绚烂瞬间。

历时近 6 个月，短视频大赛即将收官。10月24日（本周六）下午，短视频大赛将在广州羊城创意产业园智库车间举行颁奖典礼，揭晓青年组、少年组各 34 组获奖作品的具体名次，其中一、二、三等奖分别为 1 个、3 个与 10 个，优胜奖 20 个。此外，还将颁出 3 个优秀组织奖和 8 个短视频大赛主题赛优秀作品奖，共计 79 个奖项。

题材多元 内容有深度有广度

她将镜头对准一间“解忧假发店”，在这里，癌症患者寻一顶量身定制的假发，重拾生活的尊严与勇气；他将镜头对准活力四射的高校，在这里，高校国旗护卫队队员坚持训练不畏风吹雨打，脸上写满了坚毅与执着；他们则将镜头对准自己，将心意凝聚在指尖，共跳一支手语舞，致敬奋战在不同岗位上的抗疫英雄……

大赛主办方介绍，在近 3 个月的征集期内，参赛选手自由取材创作，用镜头展示了自然之美、人文之美、城市之美、社会之美。300 多组选手摄制的优秀短视频入围终评，并在新快报 APP “ZAKER 广州”上展播，超 15 万人次参与大赛，点赞、转发“心水”短视频。



■“广东青少年短视频大赛”即将收官，图为参赛选手在佛山罗洞变电站创作。

新快报记者 龚吉林 李小萌/摄

共青团广东省委员会副书记唐锐表示，当代青少年善于表达自我，也热于展现自我，拥有旺盛的创作力和活跃的思维。与媒体共建短视频大赛平台，希望展现出新时代青年风采，并从中发掘一批契合社会主义核心价值观的优秀作品，引导青少年更好地成长。

本次大赛由中山大学视觉文化研究中心主任冯原、中山大学历史人类学研究中心纪录片导演丁澄和广东共青团新媒体平台副主编邹纯妮担任评委。评委们一致评价认为，参赛的短视频作品题材多元，内容有一定的深度与广度。作品有观感，抓得住观众的眼球。更令人惊喜的是，作品中保留了青少年们独有的纯真。大赛的成功举办，也是对短视频文化的一种鼓励与推动。

“光与梦想”主题赛 讲述新时代电力故事

从“星星点灯”到“万家灯火”，电在其中扮演着不可或缺的角色，给百姓带来光明，带来温暖，带来方便与快捷，也为经济的发展提供源源动力。9月19日，由广东新快报社、共青团广东省委员会和南方电网广东电网公司联合主办的“广东青少年短视频大赛”主题赛在广佛两城的华安楼、佛山南海智能用电体验厅、罗洞变电站三地举行。15 名大赛获奖青年组选手以“电”为创作主线，以“光与梦想”为主题，分别围绕“光与历史”“光与生活”“光与科技”展开创作，用镜头讲述新时代电力故事。

据悉，本次短视频大赛主题赛共设置一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 5 名。本周六，大赛主办方将为从主题赛中脱颖而出的创作者颁奖，敬请期待。

“香凝杯”学生书画作品亮相广州市文化公园

新快报讯 记者谢源源 通讯员陈燕丽报道 何香凝作品《狮》在学生笔下变成童趣的萌狮，陈绩章的《竹鸟》在学生临摹下生动活泼……2020 年 10 月 21 日，由荔湾区教育局和荔湾区何香凝少年艺术学院主办，广州市何香凝纪念学校承办的一场富有童趣的岭南艺术盛宴在广州市文化公园西关苑举办，展示了第十一届荔湾区“香凝杯”学生书画创作品和纪念何香凝先生诞辰 142 周年“香凝正气”文化节美术作品。

广州市何香凝纪念学校校长冯艳云表示，这是荔湾区中小学“香凝杯”书画评选活动举办十一届以来首次举办书画优秀作品展，也是学校更名为广州市何香凝纪念学校 28 年来首次举办书画展。今年“香凝杯”以“致敬时代”为创作主题，共收到 799 幅作品，经评审，共评选出 407 幅获奖书画作品。

据介绍，何香凝纪念学校在“香凝艺苑”收藏的 60 多位书画家的 200 多幅墨宝中，挑选出包括何香凝作品

《狮》、陈绩章的《竹鸟》等 12 幅大师级的作品，利用大师藏品对学生进行爱国主义教育，把“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”贯穿于画中理解，通过临摹大师作品等绘画形式彰显出社会主义核心价值观。

据了解，该展览从 10 月 21 日至 10 月 27 日在文化公园西关苑进行，感兴趣的艺术家也可以前往文化公园西关苑进行线下观展学习。

破解“类案不同判”！ 广州南沙法院出台 类案辩论程序指引

新快报讯 记者何生廷 实习生刘慧丹 通讯员王君报道 面对这种“类案不同判”的现象，法院该如何破解？司法责任制改革后，在保证法官独立行使审判权的同时，如何最大程度统一裁判尺度？

为统一法律适用和裁判尺度，提升司法公信力，10月21日，广州市南沙区人民法院（广东自由贸易区南沙片区人民法院）发布了《关于类似案例辩论程序的诉讼指引》（下称《指引》），并首次适用该程序对一宗确认不侵害商标权纠纷案作出裁决。

《指引》提到，类似案例辩论程序是指法院在案件审理过程中就当事人提出的适用类似案例的申请，组织双方当事人对所提交案例的类似性及可参照性等问题，在法庭进行辩论的程序。

《指引》明确了类似案例辩论程序所适用的案件类型、提出申请的时间、申请方应提交的材料、进行的时间和顺序等内容，作出了具体规定。根据《指引》，案件任意一方当事人都可提出申请，在庭审辩论环节引用最高人民法院指导性案例，或申请参考省、市法院类似案件。

“当事人主动查找并提交类似案例，相应材料会送达对方以便其作出抗辩或提交其他类似案例。开庭过程中双方对争议内容进行充分展示和辩论，这样的交锋过程更加公开透明，有助于双方进一步厘清分歧，对判决结果形成更合理的预期，也有利于引导当事人进行庭外和解，实现服判息诉。”南沙自贸区法院知识产权审判庭庭长张志荣介绍。

据介绍，随着我国经济社会的快速发展，统一法律适用标准的重要性日益凸显，“类案不同判”现象越来越受到社会关注。而南沙自贸区法院此次出台《指引》，正是将当事人提出类似案例申请后操作和处理程序规范化和具体化。

张志荣表示，《指引》明确规定适用类案辩论程序的案件，应将类案辩论程序所查明的事实写入裁判文书，并应对是否采纳作为类案适用阐明理由，作出裁决，从而进一步规范法官自由裁量权，确保裁判尺度统一，做到“类似案件类似处理”，统一法律适用标准。