

广东省新闻界庆祝第二十个记者节

新快报讯 记者黄闻禹报道 今年的11月8日,是第二十个中国记者节。当天,广东省新闻界庆祝第二十个记者节活动在广州举行。活动通报表彰了获第三十届中国新闻奖,第十六届长江韬奋奖,2019年度广东新闻奖和广东省第十四届新闻金枪奖、金话筒奖的获奖者,以及广东省新闻战线第七届“好记者讲好故事”活动优秀演讲人。

据悉,广东省共11件作品获第三十届中国新闻奖。一等奖3件,二等奖2件,三等奖6件,获奖数量、获奖等次、获奖面均居全国各省市前列。羊城晚报报业集团党委书记、羊城晚报社社长刘海陵获第十六届长江韬奋奖(韬奋系列)。

深圳广电集团赵畅、栾少文获全国新闻界“好记者讲好故事”活动“优秀选手”和“优胜选手”称号,南方日报赵杨、新快报夏世焱、东莞日报邓文燕获“优秀选手”称号。307件新闻作品获2019年度广东新闻奖,羊城晚报温建敏等10人获广东省第十四届新闻金枪奖,广东广播电视台吴珊珊等3人获金话筒奖。



■新快报摄影记者夏世焱现场作主题演讲。
新快报记者 黄闻禹/摄

在昨日的活动现场,“好记者讲好故事”活动优秀演讲人——新快报首席摄影记者夏世焱现场作主题演讲:《逐梦路上一个都不能少》。

时刻保持“记录”的初心

2006年,夏世焱从中国人民大学新闻系毕业后,便进入新快报成为一名摄影记者,今年的记者节是他从业以来度过的第十五個记者节。对他来说,2010年玉树地震的采访经历令他最为难忘。高海拔加上连续一周时间高强度的采访拍摄,夏世焱的眼睛严重发炎水肿,救护人员检查之后建议他马上撤离震区。但是当天恰逢全国哀悼日,夏世焱坚持做完了当天的采访,才被急匆匆地送出灾区。他最后拍摄的照片被中央档案馆收藏。

“那次经历让我明白了作为一名摄影记

好记者讲好故事演讲人夏世焱:

“用镜头讲好身边故事的初心,给了我最大的勇气”

者,就应该冲在最前面,就像著名的战地摄影记者卡帕所说的,‘如果你觉得自己的相片不够好,那是因为你离得不够近。’”多年以来,夏世焱一直用这句话鞭策自己。

“十五年前从我第一次踏进报社那一天起,我便一直在问自己一个问题,那就是如何才能成为一名好记者?”夏世焱说,那就是时刻保持初心。“每一次的拍摄都让我更加清楚地意识到这份职业的责任与使命。作为一名摄影记者,我的初心就是用镜头记录历史,用镜头讲好我们身边的故事,传播社会正能量。”

用镜头传播社会正能量

2014年一次短暂的支教经历,让夏世焱对自己的职业生涯有了更加明确的方向。那是在重庆酉阳县的一个“寒碜”的村小,三间瓦房,窗户透着寒风,几十个孩子被分成三个年级在一个教室里上课。两个代课老师既要教学还要给孩子们做饭。见到这样的场景让夏世焱很是感触,他将这里的故事拍摄成了一组图片报道,引起了很大的反响,当地教育部门高度重视,立即部署为孩子们重新修建了一所崭新的校舍。

“有一天,校长给我发来了一张图片,上面是一群孩子站在崭新的校舍前面,他们的手高高地举着一张红纸,上面工整地写着几个大字:‘谢谢夏叔叔!’。”在那一刻,夏世焱心里充满了无限的感动,更有一种前所未有的成就感。

从那以后,他将自己的镜头更多地对准身边的小人物,去讲述他们的故事。他先后拍摄了重症患儿家庭、城市孤儿、流浪歌手、创业青年等等。“通过这些报道,让更多的人看到在我们的身边还有许许多多需要我们关怀的人群,同时也让我们看到了尽管这些人都身处在不同的困境之中,但他们依然坚忍不拔,为自己的梦想奋勇拼搏。”夏世焱说。

用6年见证乞讨家庭梦想实现

今年9月,是广东工业大学2020级新生报到的日子,在入学新生中,“00”后男孩朱阅阳的励志求学故事感动了无数人。他来自一个在广州乞讨十几年的家庭,一家五口只有朱阅阳和弟弟身体健康,在生活极其艰难的条件下,朱阅阳成功考上大学,让梦想照进现实。

这个动人故事的见证者与讲述者,正是夏世焱。这也是主题演讲《逐梦路上一个都不能少》的故事原型。

从2014年在街头偶遇这个家庭开始,夏世焱用心用力用情,花了六年时间跟拍记录,见证这个家庭的成长与梦想,直到梦想成真,朱阅阳踏入大学的那一刻。一个故事讲述了6年,也感动了无数人。很多人问夏世焱,用六年的时间跟踪拍摄阅阳一家的故事,他是如何坚持下来的?

“很简单,就是用镜头讲好故事的这份初心,给了我最大的勇气。”夏世焱说。

“岭南之窗”刮起“粤韵潮风”

“广州·潮州非遗精品展”广州塔开展



■展览展出两地精品总计45件/套,分绣、彩、雕三大类。

新快报记者 夏世焱/摄

新快报讯 记者黄闻禹 通讯员穗宣报道 广州塔下,刮起“粤韵潮风”。从11月7日起,“广州·潮州非遗精品展”在广州塔一楼环形展廊(岭南之窗)开展,展出绣、彩、雕等两地非遗精品45件/套,展期至12月31日。作为岭南之窗首个跨市展,通过两地非遗项目的对比式呈现和场景化展示,让游客切身感悟岭南文化的多样性和丰富性。

广州作为首批国家历史文化名城,拥有市级以上非遗代表性项目116项,其中人类非遗代表作2项、国家级项目17项、省级项目81项。潮州为第二批国家历史文化名

城,拥有市级以上非遗代表性项目106项,其中国家级项目15项、省级项目23项,同样实力雄厚。

据了解,本次展览是岭南之窗非遗展的第三期,也是广州、潮州两座国家历史文化名城首次携手举办非遗主题展览。展览展出两地精品总计45件/套,广州18件/套,潮州27件/套,这些作品分三大类:绣、彩、雕,涵盖了两地传统美术、传统技艺类非遗的代表。展品中有很多难见的精品,比如广州非遗选取了最大的广彩瓷板画《满地锦绣人添寿》,最大体量的骨雕作品《江山山河》。潮州非遗选取了独具风

格的通雕虾蟹篓、用麦秆剪贴而成再现古桥立体景象的《潮州广济桥》、采用多种色彩并加潮绣特有棉絮垫高技艺而独树一帜的《龙鼎天悦》等等。

对于本次展览,广东省政府文史馆馆员、广东省非遗保护工作专家委员会副主任委员张春雷表示:“广州和潮州,以文化为媒,联手举办非遗精品展,非常有意义。广府文化和潮汕文化都是岭南文化重要组成部分,通过联袂展示,不仅彰显了各自的历史、文化、艺术特色,而且会更加催生岭南文化的融合度和多样性。”

广州在全省率先发布 基层政务公开事项标准目录

新快报讯 记者黄闻禹 通讯员穗府信报道 11月8日,新快报记者从广州市政府获悉,广州大力推进基层政务公开标准化规范化,已于10月底在全省率先完成编制基层政务公开事项标准目录,并在政府网站发布。此次各区发布的目录,涵盖26个领域,共计2.4万个事项,计划今年年底前按目录加载信息规范公开。此项工作的开展,将推动全市各区政府、镇政府、街道办事处克服政府信息公开随意性,保障公开内容质量,统一公开平台,进一步提高政府透明度。

据悉,去年底以来,国务院办公厅、广东省政府办公厅相继发文部署全面推进基层政务公开标准化规范化,明确今年底前完成编制基层政务公开事项标准目录。广州市政府办公厅随后印发实施方案,明确该项工作的具体要求、责任单位、完成时限和考核评估办法,督促各区按时序推进工作。

广州市海珠区作为全国试点单位,于9月底率先编制发布了政务公开事项标准目录。其他各区也按市的部署,于10月底前陆续完成标准目录编制,并在各区政府网站“基层政务公开标准化规范化”专栏公布,提前两个月完成了国家和省布置的任务。

已公布的基层政务公开事项标准目录,涵盖重大建设项目、征地补偿、就业创业、社会保险、社会救助、养老服务、户籍管理、义务教育、医疗卫生、市政服务等26个试点领域,11个区政府、176个镇政府(街道办事处)共计发布政务公开事项24135项,逐个事项列明公开内容、公开依据、公开时限、公开主体、公开渠道和载体、公开方式等要素。