

## 城事

## 广州国际灯光节明起爆闪羊城

将从18日持续至29日,花城广场、海心沙主会场每天18:30-22:00亮灯

“好漂亮呀!”在广州花城广场的林荫道上,成千束激光旋转交织,照亮着珠江水,同时也留在来往游客的手机上。昨晚,第十届广州国际灯光节进行试亮灯,灯光节组委会人士向记者讲述今年灯光节的亮点。据悉,灯光节将于18日开幕,持续到29日。据悉,花城广场、海心沙主会场每天计划18:30-22:00亮灯。

**亮点** 小蛮腰激光启动  
屏幕展现一年四季

坐落于花城广场中轴线上的3号作品《时空·共生》,是本届灯光节主会场的“C位”作品,它由本届灯光节艺术总监、广州美术学院跨媒体艺术学院院长冯峰亲自操刀设计。

正如其名,《时空·共生》的灵感自于10年前的另一个城市。2010年,冯峰做了一件很特别的建筑创作:那就是西安大明宫国家遗址公园中轴线标识性建筑宣政殿、紫宸殿。这个建筑和我们日常所见的古代宫殿完全不同,它的主体几乎完全是树,每年将这些树木修剪出宫殿的形象,就是一座建筑。随着树木生长,四季变迁,时间似乎被标记,也仿佛从未留下痕迹。这个由树木自然生长而成的宫殿,被冯峰命名为“时间的宫殿”。

《时空·共生》可以说是《时间的宫殿》的升级版。其主体是一栋中国传统建筑,总高13.8米,分为三层。当小蛮腰最高处的激光射向花城广场时,即《时空·共生》启动之时。整个“宫殿”宛如被激活一样,两侧的屏幕徐徐展开;随后,一年四季的影像都浓缩在15分钟播放。

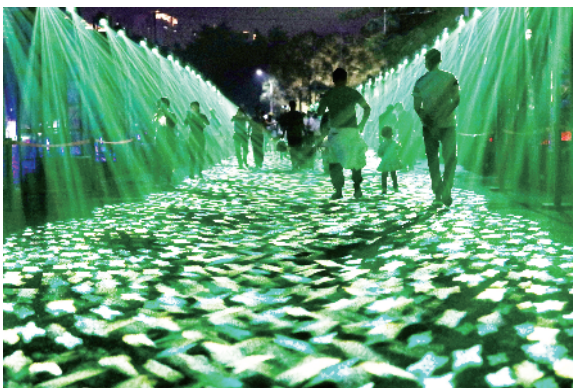
“《时空·共生》将原来固定的建筑和公共艺术作品转化成了剧场化的、能够与观众互动并融入灯光节的公共作品。在这件作品中存在三层关系:建筑本身被打开;观众进入剧场,成为剧场中的重要角色;广州的地标建筑也参与了互动。”冯峰希望,能够通过作品探讨历史、今天和未来的关系以及共生的主题。同时,作品外观设计成了中国传统建筑的形象,很容易让人联想到家的概念,与美好家园主题相契合。

**亮点** 步行道激光秀闪耀  
勾染出幸福的模样

珠江岸边的人行步道是5号作品《幸福的样子》的位置。在长约140米的长廊上,激光、投影幻化出五光十色,结合四季颜色各具风情,勾画、点染每个人心中的幸福样子。

广州国际灯光节工程总监、锐丰文化工程总监魏来介绍,包括《幸福的样子》在内的许多作品应用了透明冰屏,它能显示绚丽夺目的色彩。同时,在户外能够实现60%的透风率,坚固牢靠,确保游客安全。

■采写:新快报记者 王彤 ■摄影:新快报记者 夏世焱



■昨晚,游客在灯光节试亮灯现场游览参观。



■游客在光束前合影。

**温馨提示**

- 1 花城广场区域采用自由流动观展模式。海心沙作品区域采用全国免费预约模式。公众需在成功预约后,携身份证验证入场观展。
- 2 灯光节期间,每天17:30起,海心沙APM线将采取“不停站通过”措施,其余地铁站正常开放。
- 3 所有参与线下活动的市民游客,需做好自我健康状况监测。没有发热、咳嗽、乏力、腹泻等症状,并提供健康绿码或者蓝码才能参展。现场需全程佩戴好口罩。



■部分灯光节作品仍在紧张调试中。