

城事

第八届羊城粤剧节精彩开锣

云展播优秀剧目和粤剧电影为本届最大亮点



“有一颗南国红豆，曼舞芳姿歌声悠悠。仙乐飘飘从何处，此曲只应天上有……”11月17日晚，第八届羊城粤剧节开幕式在广州大剧院举行。羊城粤剧节自1990年开办，迄今已成功举办过七届，是国内规模最大、规格最高、影响最广、最具权威性的粤剧文化交流品牌。11月17日至25日，羊城粤剧节将不间断推出优秀剧目展演、华人华侨社团粤剧粤曲联展、粤剧电影展映、粤剧研讨会以及粤剧名师讲座、艺术沙龙等活动。



■《相遇岭南》表演。

多个剧种表演艺术家共贺粤剧节开幕

开幕式上，来自广州粤剧院的中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明、中国戏剧梅花奖得主黎骏声、陈韵红、崔玉梅、苏春梅、吴非凡等6位著名粤剧表演艺术家，以一首《相遇岭南》拉开了第八届羊城粤剧节的序幕。

首次加入的戏曲剧种大联唱，让现场观众感到十分过瘾。著名采茶戏表演艺术家、江西省戏剧家协会主席、中国戏剧梅花奖得主龙红，著名越剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主吴凤花，著名昆曲表演艺术家杨崑，青年京剧表演艺术家杜喆，青年花鼓戏表演艺术家文君、丁城欢等戏曲名家代表到场助阵演出。京剧《定军山》、昆曲《牡丹亭·寻梦》、江西采茶戏《送情郎》、湖南花鼓戏《刘海砍樵》以及越剧《梁山伯与祝英台》等经典作品轮番上演，齐贺粤剧节开幕。

文广旅局与中戏联手共推粤剧事业大发展

今年10月23日，习近平总书记在给中国戏曲学院师生的回信中，对他们传

承发展好戏曲艺术提出殷切期望。他强调，戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。广州市按照习近平总书记的指示精神，不断加大繁荣发展戏曲事业、尤其是培育粤剧人才的力度。

开幕式当晚，广州市文化广电旅游局领导与中国戏曲学院代表交换战略合作签约文本，计划在人才培养、艺术交流上深度合作，做到强强联动，达到合作共赢，并助推粤剧事业繁荣发展。

为培养更多粤剧艺术高级专业人才，早在2011年12月，中国戏曲学院与广州粤剧院共建教学实践基地，两院首次联手，共同探讨戏曲人才培养新模式。合作本着发展戏曲教育事业的原则，进行粤剧表演、粤剧伴奏专业的教学实习与创作实践，开展戏曲教学科研等方面的学术活动，进行广东粤剧发展创新的专门研究。新建的基地为广州粤剧院粤剧表演专业方向毕业生的学习与实践，提供了扎实的平台。

现代粤剧《清水河畔》展现乡村振兴壮美画卷

2020年是全面建成小康社会和决

战决胜脱贫攻坚之年，经过不断创排改进的现代粤剧《清水河畔》，昨晚作为羊城粤剧节开幕式剧目进行了展演。该剧以“绿水青山就是金山银山”作为立意，讲述90后的张天宇被下派到清水河村挂职，同时肩负着建设美丽乡村的任务。但他在进行猪栏重建和治理河污等工作时，因为触及部分村民的利益而受到重重阻挠。面对这一切的困难，张天宇并没有气馁，他越挫越勇，在不知不觉中爱上了这片土地，并成功带领清水河村迈向了美好美丽的未来。

该剧由市委宣传部、市文化广电旅游局出品，广州粤剧院创作，广州粤剧院下辖的广州粤剧团倾力打造。曾作为2020广州艺术季的压轴剧目上演，11月初代表粤剧赴金华参加第二届中国（金华）李渔戏剧汇剧目展演活动，11月底将参加广东省艺术节展演。

“这部主旋律作品有轻喜剧的形式，让人赏心悦目。”有曾看过首演的“二刷”观众对记者表示，《清水河畔》舞台呈现了岭南的诗情画意，清新脱俗。开幕大戏也让观众对本届粤剧节充满期待。

本届羊城粤剧节亮点纷呈

42台精彩演出、20部精品电影、创新云上展播，羊城粤剧节将继续惠及全球戏迷。据了解，本届粤剧节板块设置丰富，包含优秀剧目展演、华人华侨社团粤剧粤曲联展、粤剧电影展映、粤剧研讨会以及粤剧名师讲座、艺术沙龙等。受疫情影响，众多海外粤剧爱好者无法来到广州现场参与粤剧节盛会，为此，组委会将在粤剧节期间挑选优秀剧目展演中的部分剧目进行云上展播，线上线下同步演出，让全球粤剧迷足不出户也能参与此次粤剧节盛会。

优秀剧目展演票价低至30元

作为本届粤剧节最重磅的板块，广州大剧院、蓓蕾剧院、广东粤剧艺术中心、江南大戏院、南方剧院、番禺沙湾文化中心、黄埔石化影剧院、彩虹曲苑、粤剧艺术博物馆等演出会场将展出15个专业院团的21台思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品剧目，如传统经典粤剧《搜书院》《三法堂前并蒂花》《南唐李后

主》，全新佳作《清水河畔》《渔国夫人》《东江传奇》《抉择》等，涉及广州、深圳、佛山、肇庆、江门、吴川、茂名、廉江、恩平、肇庆等广东省内以及广西南宁、梧州的专业院团。

华人华侨社团粤剧粤曲联展板块将由来自美国、加拿大、新西兰等3个国家和中国香港、中国澳门、广东等地区的38个社团，共计158个节目组成21台华人华侨粤剧粤曲晚会进行展演。优秀剧目展演、华人华侨社团粤剧粤曲联展两大板块共计42场演出，累计参演人数超过3000人次。

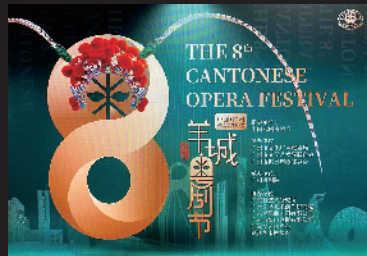
为让更多市民走进剧场共享文化盛宴，本届粤剧节优秀展演剧目对外公开售票，票价低至30元；华人华侨社团粤剧粤曲联展则免费进场。所有剧目的戏票均在中演票务通上公开发售。

20部粤剧电影将在节期展映

粤剧节期间，将在北京路永汉电影院、下九路平安戏院和红线女艺术中心

展映20部电影，包括《刑场上的婚礼》《花月影》《南越宫词》《柳毅奇缘》《传奇状元伦文叙》等。

广州市文广旅局负责人接受采访时表示，广州市对粤剧电影非常重视，要投入一个亿利用3年时间拍摄10部电影，现在拍摄完成的已经有4部了。拍摄粤剧电影的初衷是把梅花奖得主最美好的演艺精华保留下来，以利于粤剧的传承与传播。“粤剧电影《刑场上的婚礼》去年放映了以后，在广州和佛山观看的人数很多，可以说创造了几十年戏曲电影的票房之最。”



人物专访

中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明：

希望云展播和粤剧电影能让更多人喜欢上粤剧

在粤剧节开幕式的后台，新快报记者专访了来自广州粤剧院的中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明。刚结束第三部粤剧电影拍摄的他神采奕奕。他透露，自己拍电影前经历了减食加运动的瘦身锻炼，为的是把最好的形象定格在银幕。他也希望今年首次加入到粤剧节的粤剧电影展映能让粤剧为更多的人所熟知、热爱。

谈及去年创下戏剧电影票房新高的《刑场上的婚礼》，欧凯明表示深受鼓舞。“我的一些戏迷朋友还特意打电话给我，说电影让他们都看哭了。一些在戏剧现场表演中无法放大的情绪和细节，通过电影的表现，更加突出，更具感染力。”

观众的肯定，让欧凯明觉得，拍摄过程再辛苦都是值得的。据他透露，在《刑场上的婚礼》拍摄前他通过只吃青瓜、鸡蛋，加大练功强度出汗，让自己瘦了十几斤，整个脸的轮廓更加立体、分明。一切的努力都是为了让粤剧通过电影的传播，吸引更多的观众去了解，进而产生兴趣，爱上这种艺术形式，达到传承的目的。

对于今年粤剧节新增的“云上”直播渠道，欧凯明并不陌生。“疫情期间我们已经搞过很多次线上直播，观众的反响非常好。互联网直播一下子带来过百万的收看流量是很普通的事。网络赋予了粤剧更大的舞台，也希望能让更多年轻群体关注到粤剧。”



■花鼓戏《刘海砍樵》。