

为经济特区建立 40 周年谱写壮丽乐章 广交《珠江交响曲》12月1日广州首演

12月1日,广州交响乐团音乐总监余隆将执棒乐团,联袂男高音张学樑、女高音李晶晶及华南师范大学合唱团,在星海音乐厅首演作曲家李海鹰为经济特区建立40周年而作的《珠江交响曲》。该场音乐会还将上演作曲家陈其钢的二胡协奏曲《逝去的时光》(二胡:陆轶文)及由作曲家杜鸣心改编的管弦乐版《春天的故事》,献礼经济特区建立40周年。本场音乐会也将拉开星海音乐厅新年演出季的序幕,为迎接2021年的到来奏响序曲。

■新快报记者 徐绍娜



2020年是深圳等经济特区建立40周年,广东作为改革开放的桥头堡,在建设中国特色社会主义伟大进程中谱写了勇立潮头、开拓进取的壮丽篇章。为讴歌特区建设40年来所取得的巨大成就,广州交响乐团委约著名广东作曲家李海鹰创作了一部大型交响乐作品《珠江交响曲》。李海鹰用脍炙人口的广东音乐《旱天雷》作为动机之一贯穿整部《珠江交响曲》。《旱天雷》最早见于1921年丘鹤俦所编《弦歌必读》,由广东音乐作曲家及扬琴演奏家严公尚(严老烈)根据《三宝佛》第二段《三汲浪》改编而成扬琴曲,成为广东音乐名曲,借此向音乐创作及参与改革开放的前辈致敬,以此继承传统、连接未来,为珠江再续交响新篇。

《珠江交响曲》又名《第一交响曲(珠江)》,分为四个乐章,第一乐章《珠江惊雷》,第二乐章《春之女神》,第三乐章《激情律动》,第四乐章《荣耀珠江》。全曲在第四乐章的歌声中达到最高潮,“一声惊雷”“春之女神”“激情律动”主题重新聚

合、变化再现,辉煌的音乐、震撼人心的旋律诉说着“亿万人民欢乐高歌,携手共创人类美好未来”的坚定信念。

除了重头戏《珠江交响曲》之外,本场音乐会另外两首曲目也颇具深意。管弦乐版《春天的故事》将带观众闪回40年前万物复苏的时刻。这首作为中国改革开放的代表曲,本场音乐会将由广州交响乐团演奏由杜鸣心编配的管弦乐版。

作曲家陈其钢所作《逝去的时光》于1998年4月由华人大提琴家马友友与法国国家交响乐团在巴黎首演。《逝去的时光》大胆采用了中国听众非常熟悉的琴曲《梅花三弄》的泛音旋律作主



■余隆

题,并作为唯一的主要主题贯穿全曲。本场音乐会将上演作曲家为二胡与乐队而作的版本,由青年二胡演奏家陆轶文与广交合作演出。

新快报邀请 50 位读者观演《珠江交响曲》

本场音乐会,新快报将联合广交邀请50位读者免费观演。想要免费欣赏这场音乐会的读者,只要拿起手机打开微信,关注新快报(gd_xkb)微信公众号,添加后发送“抢票+姓名+手机号码+理由”,就有机会获得演出票2张(名额共25个)。抢票成功后的读者,请凭新快报微信公众号所发私信于演出当天到现场兑票观看。



免费!

■陆轶文

《虾腔永响·经典长存》 纪念粤剧大师罗家宝专场晚会举行

新快报讯 第八届羊城粤剧节正在如火如荼举行中,近日在广州江南大戏院推出的《虾腔永响·经典长存》的专场晚会吸引了广大戏迷关注。晚会由广东粤剧虾腔艺术研究会、胡智荣文化基金、广东八和会馆联合演出,以纪念粤剧一代宗师罗家宝诞辰九十周年做主题,知名粤剧表演艺术家争相登台,走进经典,传唱虾腔。

罗家宝创立的虾腔,是当今最流行的粤剧唱腔流派之一,亦是非物质文化遗产的瑰宝。这次晚会,登台演唱的一众粤剧名家和虾腔的传人及爱好者,晚会共推出8个节目,其中两个是曾由罗家宝主演的名剧选段,一是革命现代戏《山乡风云》中一场“访贫问苦”,当年罗家宝以演何奉一角与演女主角刘琴的艺术大师红线女等拍档,深入人心。这次由罗家宝的弟子、粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖得主梁耀安饰演何奉,粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖得主崔玉梅饰演刘琴,再加上罗家宝的弟子、国家一级演员郭建华饰演黑牛,粤剧花旦李池湘饰演春花,使这个名剧再发光彩。另一个戏是古装剧《苏小妹三难新郎》的选段,由粤剧表演艺术家卢秋萍主演苏小妹,罗家宝的弟子刘建科则饰演当年由师父主演的新郎秦少游,两人表演都十分到位,演得妙趣横生。



■胡智荣、曾慧对唱。



■卢秋萍、刘建科演绎。

在罗家宝所演的名剧中,有许多选段早已深入人心,他所唱的好些粤曲也十分流行,这次晚会便选唱了六首,广州市振兴粤剧基金会荣誉会长、广东粤剧虾腔艺术研究会荣誉会长胡智荣献唱两首。一首是名剧《柳毅传书》之“花好月圆”,与粤剧名家倪惠英倾情演绎,唱得跌宕有致,感人至深;另一首为《汉武帝初会卫夫人》,与曾慧对唱,唱来韵味浓郁,令人陶醉。胡智荣出生在中山小榄镇,自小钟爱粤剧粤曲。在上个世纪90年代初胡智荣正式拜罗品超为师,2011年胡智荣倡议和发起成立了“胡智荣文化基金”,多年来他一如既往地地为粤剧传统文化的传承与发展鼓与呼。

晚会上,张锦锡与曹秀琴联手献唱的《鸾凤纷飞》,黎骏声和红线女艺术传人郭凤女深情对唱的《隋宫十载菱花梦》,“星腔”艺术家何萍与罗家宝弟子樊春荣登台唱出的《情赠茜香萝》,都各自各精彩。

名剧《梦断香销四十年》的主题曲“再进沈园”,被公认为“虾腔”艺术流派的巅峰之作,罗家宝的演唱可说发挥到极致。这场晚会将此曲作为压轴,以大合唱形式演绎,先是由已90岁高龄的广州市老市长、广州市振兴粤剧基金会永远荣誉会长黎子流领头唱出,接着由一众广东粤剧艺术家轮番接唱,现场荡气回肠,将晚会推向了最高潮,全场掌声不断。(管瑜)



葛优雷佳音李现领衔 《古董局中局》打造古玩江湖

新快报讯 记者聂青报道 改编自马伯庸同名小说的电影《古董局中局》,还未上映就已备受期待,影片由葛优、雷佳音、李现、辛芷蕾领衔主演。近日片方发布先导预告,四人角色造型正式曝光,也令他们的个性初露端倪。

《古董局中局》故事从一尊从日本归还的佛头文物展开,牵扯出一场纠缠几十年的古玩迷局。原本过着平凡生活的许愿,因祖辈的往事启程寻找佛头背后隐藏的秘密。药不然、黄烟烟、付贵也怀揣着各自的目的纷纷介入。

从预告中可以看到人物的不同个性,雷佳音饰演的许愿眼神中暗含故事,不修边幅的外表下或许有着难以言说的经历。李现饰演的药不然举手投足间透露出自信与谨慎,气场强大令人不敢小觑。辛芷蕾饰演的黄烟烟上来便与人“打架”,干练的短发和凌厉的眼神向所有人宣告“这个女人不好惹”。葛优的亮相简短却不简单,一个“点赞”的动作引人遐想万千。

据悉,为打造一个奇诡纷乱的古玩江湖,《古董局中局》在影片制作上同样精益求精。为保证呈现在大银幕上的古董细节真实可考,电影还向古董专家翟建民先生借用了31件珍贵的古董,导演郭子健透露“年代最久远的是一件西汉时期的文物”。如此狠下“血本”,足见主创们的用心。