

## 娱乐

再现深圳第一代创业者的热血经历

# 《追梦》诠释“敢闯敢试”深圳精神 刘涛变身女强人

“一个家庭的奋斗 一座城市的崛起”，以深圳经济特区创建发展为创作原型的电视剧《追梦》即将登陆广东卫视、深圳卫视，献礼深圳经济特区设立40周年。剧中将大时代和小人物的故事相结合，再现深圳建设者和第一代创业者的热血经历，致敬“敢闯敢试、开放包容、务实尚法、追求卓越”的深圳精神。

11月23日，《追梦》研评会及广东卫视、深圳卫视首播新闻发布会将在深圳举行。总制片人孙洪涛、导演余丁、编剧温豪杰以及主演王雷、刘涛等悉数亮相，分享剧集拍摄故事。据了解，该剧从筹备到播出历时4年多，主创团队的精心打磨让该剧故事和制作都获得好评。发布会上，王雷透露拍摄期间自己多次因角色感动落泪，刘涛则称演完“阿芳”自己在演艺上像是开窍了，充满自信。该剧将于11月26日晚起在广东卫视播出，11月27日起在深圳卫视播出。

■新快报记者 徐绍娜



## 创业者追梦故事反映时代变迁

《追梦》讲述了魏东晓、杜芳夫妇在南滨这座城市拼搏的创业故事。在特殊的历史背景下，工程兵出身的魏东晓随着部队到南滨，和战友们用双手建设南滨，转业后进入政府工作一段时间选择辞职，创办了自己的通信公司。几经波折，魏东晓带着同事们打了一个又一个硬仗，最终成为世界通信行业的领军人物。

杜芳也不甘落后，从开砂锅粥摊开文印社，最后做起了广告公司，成为南滨十大广告公司之一。剧中，魏东晓和杜芳白手起家，一步一个脚印地努力，最终迎来了美好生活。他们身上折射出了千

万万深圳建设者和创业者的创新创造精神，以及积极追求美好新生活的奋斗进取精神。

发布会现场，导演余丁和编剧温豪杰分享了《追梦》创作背后的故事。余丁表示，这部剧跨越了四十多年的时代图景，在拍摄过程中遇到许多困难，但无论主演还是群演，都对这部剧抱有极大的热情。

### 刘涛：演完“阿芳”我觉得自己开窍了

《追梦》中魏东晓和杜芳的角色深入人心，不少追剧的网友都表示，“他们的身上有自己父母的影子”。尤其刘涛饰演的杜芳，漂亮、坚韧又善良，在大

的时代背景下凭着顽强坚毅的精神，成为了女强人。研评会上，刘涛称自己演这个戏非常有感触，因为她也是改革开放的“同龄人”和见证者。“我读小学的时候，我的父母亲也都来了深圳，那时但凡学校放假我都在深圳过的。所以我对深圳的街道非常熟悉，我的成长和这个城市息息相关，也很了解这边的生活、这边人的敢想、敢打、敢拼。”刘涛认为，《追梦》追的是一种精神，勇于拼搏奋斗的精神，“我演完《追梦》后却无比自信，觉得我好像开窍了。人物的享受感，让我更加有欲望去创作，感觉阿芳就在我的血液里流淌着。”

《石头开花》广州看片会  
李少红：有很多扶贫干部  
感天动地的故事待挖掘

新快报讯 记者梁燕芬报道 扶贫主题电视剧《石头开花》目前正在江苏卫视热播，近日，该剧在广州举行媒体看片会，《三月三》单元导演李少红、《怒放的山花》单元演员赵毅出席了看片会。《三月三》讲述了桃来村第一书记申甫（白客饰）以绿色小水电站带领老百姓脱贫致富，并最终奉献自己生命的感人故事。李少红透露，剧中申甫在现实生活中其实是有原型作为参照的，“贵州有一个扶贫干部，27岁，在那里待了七八年，后来他牺牲了。”李少红表示，申甫只是千千万万扶贫干部的一个缩影。

在李少红看来，精准扶贫是一个需要持之以恒的巨大工程，需要很多人的付出、努力才能完成的事业。在这个过程中，确实有很多感天动地的故事可以挖掘，而《石头开花》正是希望通过呈现这些基层扶贫干部背后鲜为人知的故事，让大众了解扶贫工作艰辛和不易，传递社会正能量。

为了最真实地还原贫困山区的面貌，《石头开花》之《三月三》拍摄工作全部是驻村实地取景的。而这也让李少红对扶贫有了最直观的了解。正因为此，李少红才会把扶贫工作形容为“开荒”。就像剧中呈现的那样，对这些偏远山区而言，想要摆脱贫穷，首先需要做的是改善他们的生活标准，从公路到水电，基础设施建设尤为重要。



■李少红在发布会上。

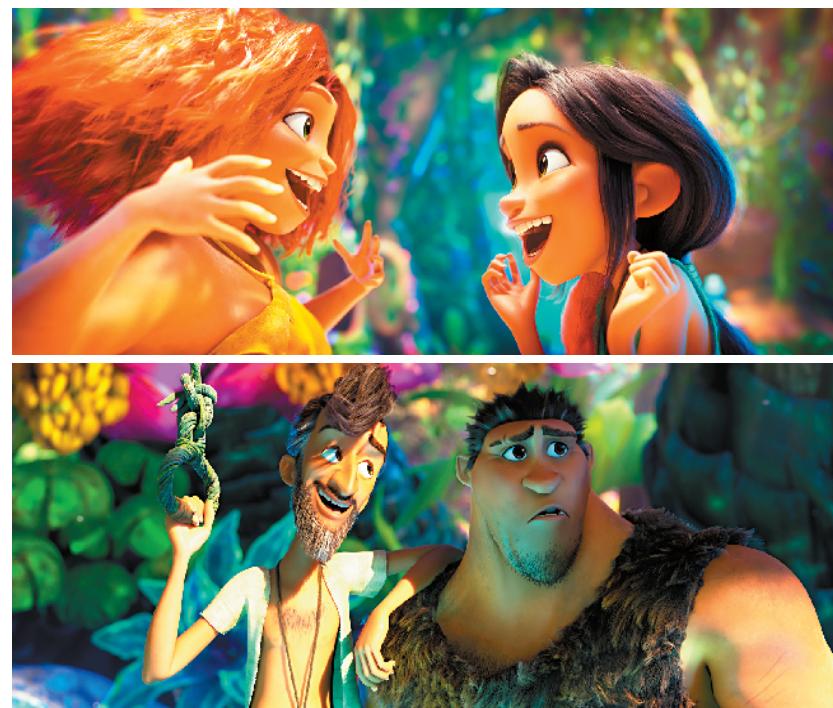
## 《疯狂原始人2》咕噜一家人“整整齐齐”回归大银幕

新快报讯 记者聂青报道 动画电影《疯狂原始人2》将于11月27日上映。24日，影片在广州举办了看片活动，阔别7年后，久违的咕噜一家人“整整齐齐”回归大银幕，这次他们误打误撞开启新世界的大门，与“文明人”一家碰撞出了更多的爆笑名场面。

时隔7年，原始时代的大门再度打开，这一次，咕噜家族进入到文明人绚丽梦幻的家园中，他们由此经历了很多人生中快乐的“第一次”——小伊第一次拥有了闺蜜、坦克第一次知道了窗户、瓜哥第一次进入到休闲放松的“桑拿房”……这些初体验的背后，反映了两个家族间生活方式的天壤之别。

《疯狂原始人2》延续前作充满想象的史前奇观，无论是壮观的原始时代奇景，还是精致的各种逗趣动物，都拥有着极高的质感。尤其是IMAX版，水晶般清澈的画质让观众和咕噜家族一同进入到一个五彩斑斓的新世界，也让观众看完表示“还是熟悉的配方”。相较于前作，这一次喜剧元素更为丰富，观众们也禁不住感叹“还是那么好笑”。

除了绚烂的视觉奇观，《疯狂原始人2》中创意十足的人物细节无疑是一大看点。铁汉柔情的“瓜哥”和幽默有梗的少年“盖”依然欢乐十足，咕噜家族与全新角色“文明人”家族之间的戏剧冲



突和逗趣桥段则让影片的“笑果”更加升级。

配音方面，更是超越前作。该片的英文版由第一部的经典组合尼古拉斯·凯奇、艾玛·斯通和瑞安·雷诺兹联袂呈现，更有“权游小恶魔”彼特·丁

拉基加盟。郭京飞、林更新、郑恺和王建国领衔的中文版配音，则非常“接地气”，添加了很多本土化的笑点。电影延续了爱与家庭的主题，在欢乐之余带给观众无尽温暖，无疑是这个冬天全家欢的首选。