

“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛书法现场赛首次在佛山开赛 200 余名青少年比拼书法 百余力作入围

11月29日下午,由广东新快报、广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办,佛山市青少年文化宫协办的“翰墨青春 传承岭南”2019广东青少年书画大赛佛山分赛区书法现场赛在佛山市青少年文化宫(市一宫)一楼展厅开赛。200多名来自佛山地区中小学校和青少年宫和艺术机构的青少年现场挥毫,同场竞技。



■200多名选手现场进行书法比拼。

书法现场赛首设佛山分赛区 影响力进一步增强

“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛自2015年启动以来,已持续举办五届。以培养青少年对传统文化的兴趣,引导正确的艺术审美取向、挖掘岭南艺术界的优秀接班人为宗旨,是岭南地区高规格的青少年艺术赛事。大赛特邀广东省文学艺术界联合会主席李劲堃、中国艺术研究院博士生导师许钦松和广东省书法家协会主席张桂光担任艺术顾问。

据统计,五年间,大赛共征集来自全国各省市、地区作品9万余幅,参赛人数7万余人。第五届书画大赛总决赛共收到来自广东、山东、云南、广西、甘肃等多个省区及港澳台地区青少年书法、绘画作品15000余幅。

作为首次开设的分赛区,赛事主办方联合青少年素质教育和创新教育的重要活动基地——佛山市青少年文化宫打造本场书法现场落地赛事,有针对、有落地地进行青少年书画教育工作的引导和推广。

选手年龄6岁至35岁不等 共设三个组别

下午2时,参赛选手陆续到场,进行赛前签到并领取参赛号码牌。选手年龄从6岁至35岁不等,划分为儿童、少年、青年三个组别。

为配合疫情防控工作,选手及陪同人员需佩戴口罩,测量体温,出示健康码方可入场。展厅内比赛用桌整齐排列,每两名选手共用一张,每张桌面

铺有书法专用毛毡布。除选手外,家长、老师等陪同人员均不可进入比赛展厅。主办方安排了来自广东技术师范大学的30余名高校志愿者在场内为参赛选手提供服务。

为保障大赛公平,比赛用纸统一由组委会提供,包括四尺整张、四尺对开和格子宣纸三种选择,并盖有大赛官方印章,每位选手限用纸两张。赛题参照往届标准,设置长短不一的题目十余道,其中包括成语、对联、古诗文、名人名句、现代口号等,提供简体和繁体两种版本。不限书体,选手可在45分钟内任选其中一题进行创作。赛题全程保密,于开赛前两天对外公布。

省书法家协会专家全程坐镇 评出百余幅作品入围总决赛

分赛区比赛现场,广东省书法家协会专家评审团与佛山市青少年宫副主任梁羲中、佛山市青少年宫美术部部长曾晓芳全程坐镇。在赛事的过程中,评委们在赛场内来回巡视,对选手们的书写进行监督指导。赛事结束后,评选工作也随之展开,共评出百余幅作品入围总决赛,将与来自全国入围选手共同角逐书法组等级奖和优秀奖的奖项。赛果将通过“佛山市青少年文化宫”官方公众号和新快报艺术类公号“新艺道”对外公布。

总决赛书法组总决赛也已提上日程,凡入围总决赛书法组的选手都将被邀请参与12月底在广州流花展览中心举办的书法现场赛,赛事详情届时将通过“新艺道”统一对外公布。



■比赛结束后,评委现场点评作品。

现场扫描



■嘉宾巡场并指导。

选手桌前淡定挥毫 家长场外暗自加油

铺纸、着墨、书撇书捺……坐在第一排角落里的初一女孩周钰言练习书法已6年,却是第一次参加书法比赛。“我有点紧张。”赛前,周钰言说,自己热爱书法,练习的时候觉得开心愉悦,不过,如果有很多书写任务的时候,就会有点小情绪。“我目前学习的是颜真卿的字帖,希望以后能成为书法家。这次比赛就是想看看自己的水平。”周钰言说。

11岁的陈同学则已经有了丰富的比赛经验。这次,在老师的建议下,他拿了橘色的颜料来书写,“很喜欢书法,好看又好用,希望能拿个一等奖。”

相比于青少年,场外等待的家长要不淡定很多。比赛开始后,爸爸妈妈们高高地举起手机,找寻自家小孩的身影。穿粉色衣服的师妈妈坦言,自己可能比小孩更紧张。面对镜头,师妈妈喊话爱女:“不管结果怎样,你就是最棒的!”



■比赛现场,选手正在认真地书写。

声音

只有了解自己所书内容 才能写出情绪写出感情

作为广东省内高规格的艺术赛事,“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛开设了佛山分赛区现场书法赛,这必将为佛山地区有志的青少年提供展示自我的平台和机会。佛山很重视书法教育,几乎每个中小学都开设了书法课。今年的赛场上涌现了许多水平不错的孩子,希望他们能取得好成绩。

——广东省书法家协会主席团成员、佛山市书法家协会主席王志敏

小时候的爱好可以影响人的一生,书法比赛对青少年来说意义非凡。我读中学时曾参加过书法比赛并拿下一等奖,从此就走上书法的道路。对于青少年来说,只有了解自己所书内容的时候,选手才能写出情绪,写出感情。希望青少年能坚持下去,因为书法之中有无穷无尽的乐趣。

——广东省书法家协会主席团成员、广州市书法家协会副主席兼秘书长梁晓庄

佛山是中国书法名城,我们这次比赛在佛山设立分赛区,必将对佛山青少年的书法教育起到助推器的作用。“翰墨青春 传承岭南”,是目标也是宗旨,希望社会上的各种资源能整合起来,多为孩子们的成长尽心出力,下力气做些培根铸魂的工作。

——广东省书法家协会副秘书长、广东省文联艺术馆馆长李菲鸿

从现场看,佛山的选手训练有素,心态很好,淡定从容;与其交谈,大方而不拘谨。从书法技艺来说,有几位小朋友挥洒自如,与大学生比也不逊色。这说明佛山青少年基本上是按规范的方法来训练的。书法训练依靠的是时间、天分和正确的指导。希望会书法、爱书法的孩子越来越多。

——广东省书法家协会理事、广东技术师范大学书法研究所所长靳继君

本次大赛设置的试题绝大多数是古文古诗,一些年龄小的孩子只会技法,却不知其意,这与其年龄和阅历有关。此外,在实际教学过程中,为了能让小朋友更有兴趣,教师可能会直接从技法入手而不关心内涵,这点需全社会共同努力改变。

——广东书法院展览教研部主任罗炳生

2019年,佛山市青少年文化宫相继成立了少年画院和少年书法院,希望推动佛山青少年对书画的热爱和对传统文化的传承。少年画院和少年书法院面向全佛山市选拔招收学员,并邀请高校教授等水平较高的老师对学员进行免费教育。除了平时上课,少年画院和少年书法院还会组织学员至广州美术学院等机构参观学习,使其能接受不同层次的艺术熏陶,开拓眼界。

佛山市青少年文化宫作为校外教育的公益平台,有使命鼓励更多的孩子热爱并传承传统文化,坚定文化自信。在这次比赛过程中,家长和孩子都很重视,热情高涨地进行准备。希望通过书画大赛给佛山的孩子营造一个平台,吸引更多热爱艺术的孩子,也希望大赛一直能坚持做下去。

——佛山市青少年宫美术部部长曾晓芳