

# “广东卫视 2021 品牌大会”官宣一波新节目

《洗夫人传奇》《闯广东》等新“粤产剧”受瞩目



**新快报讯 记者徐绍娜报道** 12月8日,“2021 广东卫视品牌大会”在广东广播电视台举行。广东广播电视台总编辑郑广宁及广东广播电视台副台长曾少华等在大会上回顾了广东卫视 2020 改革振兴的成绩,同时展望 2021,官宣了一波广东卫视明年的新节目。其中,《洗夫人传奇》《闯广东》等新“粤产剧”备受瞩目,《秘境神草》《老广的味道》等高口碑纪录片也确定将继续推出新一季。

近两年,广东卫视整体收视排名全面攀升,成为粤港澳大湾区覆盖、收视及资源均居首位的卫视频道。大会上,曾少华以“湾区新战略、国潮新经典、影视新高地、纪录新时代、美好新生活、服务新升级”六大关键词来展望 2021 广东卫视的新篇章。他指出,粤港澳大湾区是新

“领地”也是新“资源优势”,广东卫视将把《广东新闻联播》打造成粤港澳大湾区建设主要展示平台,《邓璐时间》对话湾区创新力量,《行进大湾区》则将呈现红色故事中的大湾区。而“国潮新经典”中,除了《国乐大典》《流淌的歌声》《见多识广》等品牌 IP 外,还将有呈现全球顶级杂技的新节目《技惊四座》加入。

电视剧方面,除了首轮剧和二轮独播剧的数量有所增加外,广东卫视也将加快自制剧的步伐,每年自制或参投两三部优质剧目,打造有广东特色的“粤产剧”。反映大湾区年轻人奋斗追梦的自制轻喜剧《追梦者联盟》不久前已正式开机,将是广东继《外来媳妇本地郎》《七十二家房客》后的第三部长寿剧。而 2020 年参投的两部电视剧《绝密使命》和《洗夫人传奇》也是大制作,

前者是献礼建党 100 周年的大剧,后者则讲述岭南先贤的传奇故事。此外,广东卫视还将参投另外一部反映广东创业精神的现实主义题材剧《闯广东》。

广东卫视拥有多支优秀纪录片团队,作品在全国乃至世界范围内屡获殊荣。据了解,2021 年广东卫视除继续推出《技行天下》《秘境神草》等系列纪录片外,《幸福落地》聚焦“90 后”中共党员追梦拼搏,入选了国家广播电视总局 2020 年“记录新时代”纪录片重点篇目。而关注老广生活的《老广的味道》《粤菜好师傅》等节目也将推出全新内容,致力于让世界爱上广东味。临近年底,由顶级喜剧艺术家倾情奉献的贺岁节目《美好生活欢乐送》以及广东卫视春晚《岭南春来暖》也值得期待。

《我的不惑青春》将登陆广东卫视

## 梅婷陈龙诠释不惑之年更青春

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 由陈晓冰编剧,王梓执导,梅婷、陈龙、邵峰、黄曼领衔主演的电视剧《我的不惑青春》将于 12 月 12 日晚 7:30 登陆广东卫视“活力剧场”。日前广东卫视曝光了“不惑”和“青春”版定档海报以及定档预告片。剧中,从 20+到 40+,年龄不再是定义青春的唯一因素,何沛瑾、陆天齐等中年人与许承恩、吴多多等年轻一代特质鲜明,诠释出不同色彩的青春状态,呈现出当代中国人以家庭、学校和职场为纽带的对自我的认知和幸福的追求。

《我的不惑青春》讲述了为家默默付出近 20 年的家庭主妇何沛瑾(梅婷饰)在遭遇一系列挫折后,勇敢地把命运的时钟拨回 20 岁那年的夏天,重启人生再青春励志故事。主人公何沛瑾以“大龄学妹”身份重返校园,在初恋陆天齐(陈龙饰)和大学同学的帮助下,开启人生追梦的高光时刻,不仅重圆了年少未了的大学梦,还重拾了跳舞的初心。剧中以“家庭主妇”何沛瑾的个体故事为切入点,聚焦当代都市家庭主妇生活困境,全景化展现当下女性意识的飞速发展和变化。一面是努力

解决家庭困境的后青春女性,一面是在校园里恣意奔跑的大学生,双重身份的切换与转变,打破大众对 40 岁家庭主妇的传统印象,让观众更多地看到女性内在固有的独立与刚强。

在日前发布的“不惑”和“青春”版群像海报中,两个不同的年代、多个不同的角色,齐聚在青春洋溢的大学校园,每个人脸上的笑容预示着他们将在经历冲突与磨合之后,逐渐认清自我,并追寻到各自的幸福生活。



不同于以往的校园爱情故事,《我的不惑青春》聚焦于不同年龄层的情感故事,紧贴大学校园的青春生活,在跌宕的情节中还加入了两代人的情感纠葛,细腻地展现了在不同立场下不同的人对于人生、梦想以及爱情的态度。除情感层面外,《我的不惑青春》还探讨了女性二次青春、婚姻危机、校园情侣、人性善恶等多重层面的问题,力求以有共鸣感的故事感染观众,传递出“自我觉醒”与“独立自强”的时代价值观。



原创京剧《梅兰芳·蓄须记》

讲述一代京剧大师的家国情怀



**据新华社电** 60 多年前,京剧大师梅兰芳返乡祭祖演出,泰州“万人空巷看梅郎”。近日,北京民族文化宫大剧院京韵悠扬,原创现代京剧《梅兰芳·蓄须记》连演两场,让数千名北京市民感受一代京剧名家的民族气节与家国情怀。

梅兰芳先生祖籍江苏泰州,生于北京。原创京剧《梅兰芳·蓄须记》的故事从梅兰芳回到故乡泰州祭祖开始讲起,伴随着时而激昂时而低缓的音乐,故事层层推进,讲述了 1941 年太平洋战争爆发,在日寇威胁下,梅兰芳先生留蓄胡子、罢歌罢舞,不为日本人和卖国贼演出、告别舞台的故事。

该剧由国家一级编剧罗周担任编剧,一级导演徐春兰执导,一级作曲谢振强担任唱腔设计,一级作曲吴小平作曲,戏剧梅花奖得主、上海京剧院国家一级演员傅希如饰演梅兰芳一角。

北京观众杨新永说,这台演出词曲优美,演员功底扎实。尤其是听到“不到春归不放歌”时,深深被这位艺术家的民族气节所打动。

据介绍,已完成北京、天津等地巡演的《梅兰芳·蓄须记》接下来开启上海巡演。

《沐浴之王》被赞

“没想到把搓澡拍得这么欢乐”



**新快报讯 记者聂青报道** 喜剧电影《沐浴之王》日前在北京举办了首映礼,导演易小星,主演彭昱畅、乔杉等亮相。凭借欢笑解压的故事与温暖动人的情感,影片获得观众称赞,“没想到把搓澡拍得这么欢乐,笑到飙泪”。导演易小星表示,中国沐浴搓澡文化有着几千年的历史,集民间智慧大成,希望用电影来弘扬这一文化。

《沐浴之王》将于 12 月 11 日上映,被不少人猜测为今年最后的爆款,讲述了“兄弟澡堂”里发生的欢乐故事。在一次搓澡服务中,富二代肖翔(彭昱畅饰演)和搓澡工周东海(乔杉饰演)产生冲突。后来肖翔出事被送到医院,周东海发现肖翔失忆了,便心生一计,骗肖翔是自己的弟弟并骗回周家澡堂当搓澡工,于是一个富二代开始了一段啼笑皆非的搓澡生涯。

影片近日在各地路演当中,一路笑点不断。彭昱畅现场透露,自己花了一个月跟非遗搓澡大师苦练搓澡敲背,并现场展示单手敲背绝技,六种手法的精妙变化看嗨全场。乔杉笑言,这部电影讲的是兄弟情,也是沐浴文化的传承,自己“沐浴之王”的名号如今正式移交给彭昱畅了,希望更多南方观众和国外观众能从电影里感受到中国沐浴文化的博大精深。现场观众也很配合地表示,彭昱畅和乔杉正好一南一北,都是实至名归的“沐浴之王”。

电影不仅好笑更是好暖好感动,尤其是“澡堂家族”之间的温情互动更是打动人心。周东海妹妹的饰演者卜冠今表示,这次出演收获了两个哥哥和一位奶奶,感受到了家人的温暖力量。奶奶的扮演者苇青则贡献了片中最大的泪点,她希望观众能带着家人一起看《沐浴之王》,全家人一起欢笑和感动。