

●足协杯半决赛次回合·山东鲁能 1:0 武汉卓尔(总比分 6:0)

连续三年跻身足协杯决赛

鲁能主帅:“争取拿到足协杯冠军”



■比赛当天是第七个南京大屠杀死难者国家公祭日,双方球员与裁判员在比赛前默哀。新华社发

新快报讯 记者王敌报道 昨天下午,在足协杯半决赛次回合的比赛中,山东鲁能以 1:0 战胜了武汉卓尔。两回合总比分 6:0,鲁能得以连续三年跻身足协杯决赛。在连获两次亚军之后,鲁能今年渴望夺冠。

除了对富力,其他都赢得很轻松

在足协杯征途中,鲁能的晋级之路相对轻松。除了 1/4 决赛对阵广州富力打得比较惊险外,其余场次都比较轻松。

第 1 轮遇到大连人,鲁能以 4:0 横扫过关。第 2 轮对阵浙江绿城,鲁能以 2:0 轻取对手。第 3 轮交手广州富力,鲁能一度打得非常自如,上半时就以 2 球领先,甚至 2:0 的比分被保持到下半时的补时阶段,谁料富力补时爆发连入两球,比赛被生生拖入了点球大战。

好在,鲁能点球战胜了富力。对鲁能来说,富力这关能过,后面基本就是一片坦途。半决赛迎战卓尔,鲁能在首回合就以 5:0 大胜,一只脚已然迈入决赛大门。在昨天的次回合比赛中,面对早已无心恋战的卓尔,鲁能十分轻快地完成了比赛。凭借着比利时中场费莱尼的进球,鲁能 1:0 小胜,并把总比分定格在了 6:0。

赛后,鲁能主帅郝伟对球队的表现感到满意。展望和江苏苏宁的决赛,郝伟对阵中前锋佩莱寄予厚望。“我们会争取拿到足协杯的冠军,”郝伟说,“而且我希望佩莱能进一到两个球。”

第 11 次决赛,鲁能目标六次夺冠

鲁能是足协杯历史上参加决赛最多的球队(11 次),也是夺冠次数最多的球队(5 次捧杯)。不过,鲁能上一次问鼎

足协杯还是 2014 年,当时就是战胜了江苏队夺冠。另外,鲁能最近三次杀进足协杯决赛,2018 年,鲁能输给了北京国安;去年,鲁能负于上海申花。前两年折戟决赛之后又一次打进决赛,今年鲁能无疑想改写战绩。

由于在今年中超仅仅排名第 5 位,因此鲁能只能寄望足协杯夺冠才能参加下赛季亚冠。历史上 5 次夺得足协杯冠军的鲁能有两次是通过足协杯拿到亚冠资格的,分别是 2004 年、2014 年。1999 年、2006 年鲁能夺得联赛、杯赛双冠王,通过联赛冠军就已经进入亚冠。

鲁能在足协杯决赛的对手是中超冠军苏宁,两队在今年中超两次交手,鲁能一平一负处于下风。不过,两队现在的班底差距不小。在中超夺冠之后,苏宁阵中外援悉数离开,而鲁能则阵容完整。

大型杂技文化竞演节目《技惊四座》将开播

新快报讯 记者徐绍娜报道 近日,全国首档大型原创杂技文化交流竞演节目《技惊四座》定档,将于 12 月 19 日起逢周六在广东卫视播出。目前,节目在融创广州大剧院录制。据悉,节目会集了一批国内外顶尖杂技演员,曾获得过金小丑奖最高奖、法兰西共和国总统奖、法国明日国际杂技马戏节金奖等代表着杂技界最高荣誉奖项的世界顶级杂技高手,将在节目中上演一场场让人“心跳加速”的高能杂技秀。

节目还邀请了刘璇、杂技表演艺术黄金搭档吴正丹和魏葆华及舞蹈艺术家黄豆豆、演员范湉湉等组成鉴赏团。

国内外顶尖杂技演员登台

中国有两千多年杂技文化历史,被誉为“世界第一杂技大国”。近年来,中国杂技在国际舞台大放异彩,多次斩获世界杂技领域的最高奖项,号称“世界杂技金牌储藏库”。节目中,30 组跨越不同项目的国内外顶尖杂技个人和团队,将通过四大赛段的激烈比拼,为观众呈现近 60 场代表世界超高水准的杂技盛宴,最终决出本年度最受欢迎的“金牌杂技秀”。他们当中不仅有斩获多项国际国内大奖的杂技精英,还有身怀硬核绝技的民间高手以及热爱东方杂技文化的国际友人。在不断挑战自我极限的过程中,他们不仅诠释了中国传统杂技的“惊、险、奇、美”,还将摇滚、街舞、情

景化表演等创新元素融入杂技表演,为古老艺术穿上时代“新衣”,展现了新一代中国杂技达人的“飒爽”气质,让观众感受到中国杂技的力量。

中国杂技囊括走钢丝、吊环、舞狮、高拐、魔术等多种形式,这些表演要如何带给观众直达心灵的震撼体验?节目总导演邢狄曦在采访中提到,《技惊四座》在传承中国杂技文化的基础上,致力于打造“杂技+”节目,比如“杂技+舞蹈”“杂技+国乐”“杂技+武术”,从而为古老艺术注入蓬勃的新生力量,点燃中国杂技传承之火。

值得一提的是,节目创新采用当下最先进的电视手法,极致打磨高科技舞美,运用数控灯吧、升降冰屏等多组机械设备,为杂技表演呈现效果加码;创新运用 360 度摄像手法,定格杂技表演中惊艳的“技惊瞬间”。

刘璇等跨界嘉宾实力加盟

《技惊四座》邀请了体操奥运冠军、演员刘璇,杂技表演艺术黄金搭档、肩上芭蕾创始人吴正丹和魏葆华以及著名舞蹈艺术家黄豆豆、青年演员范湉湉组成鉴赏团,他们将在节目中给选手提供专业点评,用轻松娱乐的综艺方式科普杂技“冷知识”,为中国杂技文化的创新传承“添把火”。此外,还有郑希怡等跨界艺人,董争臻等杂技界大咖以及纪连海等文化学者也将加入,众多“跨界

大咖”加盟将给节目带来不一样的火花。

对于此次加盟节目,刘璇称自己太适合了,因为体操和杂技也有共同的地方,“我特别愿意在这个节目上把我所知的、所看的以及我所有的专业知识都跟他们去分享。因为我们很少能去跟这样的一个真正练杂技的群体去交流,这样的平台我觉得是特别开放的,让大家能看到其实杂技跟上世纪 80 年代是完全不一样的了,它是可以创新也是可以给你带来惊喜和精彩的。”刘璇说。



广东省地方戏曲
传统折子戏展演启幕



新快报讯 记者徐绍娜报道 由广东省文化和旅游厅指导、广东省艺术研究所主办、友谊剧院协办的“2020 粤戏越精彩·广东省地方戏曲传统折子戏展演”于 12 月 11 日拉开帷幕,活动历时三天。传统折子戏凝聚了剧种的文学艺术精华,承载着地方的历史文化记忆,是中华戏曲艺术宝库中的代表和典范之作。展演期间,来自全省 8 个剧种、16 个院团的数十位名家新秀,将为观众和戏曲爱好者带来 18 出“大戏”。据悉,该活动获得广东省非物质文化遗产保护专项资金资助。

开幕当晚,佛山粤剧传习所(佛山粤剧院)、高州市粤剧团、阳春市粤剧团及云浮市罗定粤剧团、广东粤剧院一团、陆丰市正字戏传承保护中心六个单位率先带来粤剧《战冀州》、《平贵别窑》、《赵子龙保主过江·催归》以及《怒闯金銮·冤狱》、《逼侄赴试》、正字戏《张飞闯辕门》等 6 出好戏,演员的精彩演绎获得了现场戏迷好评。接下来,潮剧《穆桂英招亲》、《桃花过渡》、广东汉剧《花灯案·观灯》及粤剧《黄飞虎反五关·逼反》等也将陆续上演。

作为广东省文化和旅游厅重点打造的戏曲艺术品牌活动,“粤戏越精彩”系列活动为广东地方剧种提供了传播、交流的平台,6 年来在传承广东戏曲艺术、促进地方戏曲剧种良性发展、助力戏曲学术研究、营造良好文化氛围等方面都取得了突出的成绩,得到了社会各界的认可。主办方表示,未来将努力把该活动打造成广大观众期待的戏曲盛会,在国内产生一定的影响力。

沃尔沃中国公开赛落幕
张蕙麟夺冠

新快报讯 记者王敌报道 第 26 届沃尔沃中国公开赛在深圳正中高尔夫球会结束全部四轮争夺。主场作战的张蕙麟一路高歌猛进,以-19 杆的巨大优势捧起冠军奖杯,成为继程军、张连伟、吴阿顺、李昊桐之后,第 5 位赢得这项国家级公开赛冠军的本土球员。

作为正中高尔夫球会的签约球员,主场作战帮助张蕙麟更好地调整状态,他说:“这里的一草一木我都很熟悉了,我的心很稳,就像在家一样。”最终,张蕙麟以总成绩 269 杆(-19)无悬念赢得冠军,拿下 35 万元的冠军奖金。16 岁的业余小将丁文一以总成绩-10 杆的成绩获得亚军。