

发展三大非遗产业,助力脱贫攻坚,对接乡村振兴

潮绣之乡获 3000 万元授信 手拉壶第一村要建文化小镇



■潮州市湘桥区桥东街道卧石村,省级潮绣工艺大师丁春莲。

潮州刺绣 潮绣之乡卧石村

迎来发展机遇 潮绣合作社成立在即

我国有四大名绣:潮绣、蜀绣、苏绣、湘绣,其中潮绣因绣艺精美细致,画面浮凸似雕,色彩富丽堂皇闻名于世。

潮州市湘桥区桥东街道卧石村被誉为“潮绣之乡”,潮绣在这里已经传承了 300 多年。村支书丁鹏歆介绍,上世纪八九十年代,潮绣曾兴起一时,村里有五六百人从事潮绣及相关行业。后来由于周期较长,成本较高,潮绣市场开始萎缩,绣工纷纷改行,“目前全村 3500 人,潮绣从业者近百人,近两年出现了一些回流。”

“习总书记视察潮州时,特别提到了潮绣,这坚定了我们重振潮绣文化的信心。”丁鹏歆兴奋地说,卧石村正在谋划做强潮绣产业,相关方案已经出台,准备成立潮绣合作社,引进社会力量合作,着力培训一批潮绣人才。

就在采访当天上午,潮州市农商行在卧石村举办了贷款授信仪式,给予卧石村 3000 万元的低息贷款额度。丁鹏歆解释说,潮绣产业耗材大,周期长,需要一定规模的周转资金,这笔贷款给卧石村潮绣产业送来了“及时雨”。

致力扩大市场 让潮绣融入生活更接地气

10 月的一个中午,走进位于卧石村的一间潮绣工作室,一楼大通间正在装修;二楼的工作室内,两名绣娘正在专心制作潮绣作品;三楼摆放着许多精美的潮绣作品。这是广东省省级工艺美术师丁春莲的工作室。

丁春莲从事潮绣已经 33 年,对潮绣行业十分了解。“2006 年潮绣被列入非遗后,热度很高。工作室以前有 10 多个绣工,一年可销售 30 多万元。后来热度下降,加上缺少绣工,价格上涨等原因,市场渐渐小了。”丁春莲说,这次习



■潮州市湘桥区桥东街道卧石村,省级潮绣工艺大师丁春莲的潮绣作品。

湘桥区扶贫办主任苏和伟表示,政府要加大对传统文化产业的扶持力度,要助力打响“潮绣之乡”的品牌,从政策、资金、人才上支持潮绣产业发展,“比如政府可以通过人才评定,选出一批大师,支持他们发展成行业带头人。”

总书记潮州行之后,“让潮绣行业又看到了希望。”

她告诉新快报记者,工作室一楼正在打造展厅,既展示潮绣作品,又能体验潮绣制作工艺,预计今年内就要完工。但是,她思考得更多的是,如何扩大潮绣的市场。“要让潮绣更加接地气。”她说,她正设计一些简洁的图案,降低成本,便于将潮绣融入到服饰、包包等日常用品中,让潮绣走进老百姓的生活。”



■潮州市湘桥区凤新街道西塘村,农村创业青年手拉壶培训基地,村里的手拉壶艺人正在做壶。



手拉壶 中国手拉坯朱泥壶第一村西塘村

手拉壶规模发展 村民人均收入近 2 万元

来到凤新街道西塘村,在进村的大路口就能看到一块四五米高的牌匾,上面写着“中国手拉坯朱泥壶第一村”,顶部还立着一只超大的手拉壶模型,非常醒目。“这块牌子是我们经过多方走访论证,并在 2016 年获得国家认证的。”凤新街道西塘村村支书章潮彬介绍。

潮州手拉壶制作工艺历史悠久,2014 年被列入非遗。凤新街道西塘村从事手拉壶已有 300 多年历史,形成了“老安顺”以及其他三大字号为首的一批品牌,产品流传至海内外。

村支书章潮彬介绍,他自己是高级手工艺大师,因此对手拉壶行业非

常了解。西塘手拉壶虽然有历史积淀,但一度品牌沉寂。2014 年他上任村支书后,经常组织大家在一起开会商讨,2015 年起,村委带领村里手拉壶从业者集体参加各项比赛、评奖、展览等活动,团结一致打造西塘村手拉壶品牌,在知名度提高的同时,手拉壶产业也逐渐壮大。

目前,西塘村全村 2350 人中,300 多人从事手拉壶行业,拥有国家级手工艺大师 3 人,省级手工艺大师 20 多人,市区级的手工艺大师 100 多人;年产值六七千万元,村集体年收入超过百万元,村民人均年收入近 2 万元,仅有建档立卡贫困户 3 户 10 人。

助力乡村振兴 发展文旅特色产业村

西塘村章氏“老安顺”是手拉壶行业的领军品牌,传人章燕明被誉为“中国手拉坯朱泥壶第一人”,他是手拉壶领域第一个被中国美术馆和中南海紫光阁收藏作品的大师,也是在手拉壶领域第一个拥有个人艺术馆的大师。他的艺术馆就在西塘村,艺术展厅内摆放的手拉壶作品各具匠心,壶名更是韵味深长,《长虹贯月》《圆》《鱼乐图》《石上流》……独特的造型,精巧的做工,加上文化味十足的壶名,将壶升华为艺术作品。

章燕明的孙子章海元是广东省高级工艺美术师,这些年他更关注手拉壶市场的发展。在他看来,手拉壶是一个不存在竞争的市场,“对手拉壶市场来说,还有很大的发展空间,而且只存在技术竞争,更多人进入这个行业,会把行业越做越大,技术进步也越快。”为了培养更多人才,2018 年他在西塘村建起了手拉壶培训基地,也被潮州市湘桥区关工委挂牌“农村创业青年手拉壶培训基地”。

章海元介绍,目前基地有 10 个学生在学习,本地和外地都有,也有接触

过手拉壶后,辞职过来学习的,还有不少来体验的手拉壶爱好者,“希望更多年轻人来学习手拉壶工艺,也希望多一些大学生们回乡创业,技能解决就业问题,又能发展手拉壶人才。”

“我们正准备建设一个 3000 平方米的培训基地。”章潮彬介绍说,西塘村要以乡村振兴为契机,以“广东省民间文化艺术之乡”为平台,全力推进手拉壶文化旅游特色产业村建设。“第一步,我们将成立西塘手拉壶协会,争取将西塘的手拉壶传统手工技艺申报成非遗保护项目;建设一个手拉壶培训基地,继承和发展手拉壶技艺,更好地弘扬手拉壶文化。第二步,建设一个 30 亩的手拉壶文化小镇,集文化、旅游和商业为一体,进一步提高西塘手拉壶的影响力。”

章潮彬告诉新快报记者,目前规划已经出炉,资金也不愁,只等解决好用地问题,培训基地就可以动工,“建成两年后,西塘村的手拉壶产业就将提升三四倍;接下来再推进文化小镇建设,届时西塘手拉壶的产业就更不得了了。”