



■ 小学生参与“碧江小学门口交通治理提升方案投票”。

慈善好故事⑥

一条拥堵的道路,因参与式规划而改变

“以前学校门口的车龙排到看不到头,我早早赶来上班,有时候都难免要迟到。”说起北滘镇碧江小学门口当年的堵车情况,副校长周雪影记忆犹新。在德胜基金会的资助下,在学校、家长、志愿者、交警部门等的共同努力下,如今,学校门口的交通告别了险象环生、逢上下学必堵的历史。

顺德区北滘镇碧江社区是国家历史文化名村,拥有丰富的历史文化遗产。德胜基金会“和美社区计划”资助30万元,由广州象城建筑设计咨询有限公司实施参与式的社区营造计划。象城建筑社区规划师黄润琳告诉新快报记者,进入碧江社区后,经过对村里各种资源系统梳理后,发现当地居民反映最大、急需解决的是碧江小学面前承德路的交通症结。

周雪影告诉新快报记者,整改前,每到上下学时间学校门前就堵得水泄不通,远远就能看到车龙。原因是学校辐射碧江社区和附近的碧桂园小区,有学生多达1300多名,很多家长都是开小车接送,虽然有两车道,但只要有一辆车卡在路上,就会塞车。

黄润琳说,为了解决这个当务之急,项目方联合当地居委会,发动所有能发动的力量去协商解决。包括社区居民、学校、学生及家长、交警部门等,经过充分的论证,优化方案,最终投票选出在上下课高峰期单向限行的方案。因为充分征求了各方的意见,因此执行起来非常顺畅。

周雪影说,在执行单行的过程中,碧江小学的义工队也发挥了重要作用,每天几乎都约有25人自觉出来维持秩序,在关键路口指挥交通、提醒大家不要逆行,同时协助接送学生。周雪影说,从此学校前的交通可用“清爽”两字形容,再也见不到塞车长龙了。

交通问题的顺利解决,正是德胜基金会推动社区协商议事的成功案例。



慈善好故事④

一餐热腾腾的美食 打开孤独老人的心扉

有人说,独处久了,独居老人多少有些性格古怪。顺德容桂街道的龚叔也是。不要说对一般人,哪怕给他热心送餐的志愿者,也曾经屡吃他的闭门羹。而经过一段时间的相处,送餐志愿者却变成了他的“亲人”。这是怎么改变的?

龚叔小时候因为发烧导致脑部受损,对陌生人有一种恐惧感。刚开始,工作人员送餐时屡屡吃闭门羹。通过一次次耐心疏导,如亲情一般的陪伴,如今他不但接纳了送餐员,而且双方相处出了感情。送餐人员一般中午12时才到,他在11时30分左右就在门口等着了,总想跟送餐人员聊聊天。

在顺德容桂街道,60岁以上户籍老人接近4万人,占户籍人口的17%,进入了较高的老龄化社会。为了照顾社区长者,德胜基金会支持了50万元,连同容桂街道政府配套50万元资金,资助容桂街道长者综合服务中心开展社区长者配餐服务,为容桂居住60岁以上有需要的长者提供香热可口、营养均衡的个性化配餐服务。

据介绍,辖区内的户籍长者即可自行到中心餐厅就餐,路程较远或行动不便者,则可以提供送餐上门。该项目计划惠及60岁以上困难、弱能、有需要的长者85人。送餐服务涉及20个社区,服务惠及50多名弱能长者。

德胜基金会提倡“用者自付”,记者从一份由顺德区慈善会和德胜基金会共同制定的“顺德善食”标准了解到,不同情况的社区长者被分成了三个类别。其中低保、“五保”等长者的补贴最多,为每餐10元;不能自理、残障人士等资助标准为8元每餐;其他有就餐需求长者等的资助标准为5元每餐。而无论哪个级别,申请用餐者都需要自付一定的费用。

据容桂街道长者综合服务中心运营总监植冠宏介绍,送餐服务送的不只是一餐美食,更有陪伴和关心,通过送餐还可及时发现独居老人的身体情况,避免发生意外。



■ 小小曲艺家陈欣桐。

慈善好故事⑥

一笔善款相助,培养了更多“明日之星”

“均安曲艺社不会从此后继无人了吧?”随着手机的普及,卡拉OK等各种播放设备、西方音乐的流行,传统曲艺面临着严重的挑战。对此,顺德区均安镇曲艺协会常务副会长欧阳伟志曾经忧心忡忡。而令他欣慰的是,一笔善款的到来,解决了曲艺社的两大难题,有了资金支持,就能购买新设备,就能更好地挖掘青少年的兴趣,加强对他们的培训。如今,加入曲艺社的青少年越来越多,看到了希望,欧阳伟志脸上经常挂满笑容。

曲艺在均安镇有着悠久的历史和深厚的群众基础,早在1992年便赢得广东曲艺界“万家灯火万家弦”的美誉。均安曲艺协会已有约30年的历史,在十条村里拥有14个分会,镇里曲艺爱好者多达400多人。

令欧阳伟志忧心忡忡的是,虽然均安曲艺历史悠久,但近年来也面临着人才青黄不接,资金紧缺、发展困难的问题。获悉曲艺协会的情况后,德胜基金会主动上门,鼓励他们申请资助。去年6月,曲艺协会获得了德胜基金会38万元的支持。协会将部分资金用来支持各分会的日常开销,并购买了一些新乐器,此外,还对当地80多名青少年曲艺爱好者进行培训。有了新设备,有了培训,慢慢地,加入曲艺社的青少年越来越多,兴趣越来越浓厚,欧阳伟志对后继无人的忧虑也慢慢消除了。

来自沙头曲艺社的六年级学生陈欣桐就是接受培训的其中一名学生。一到周末,她就会到曲艺社跟着老师傅学唱曲和弹奏扬琴,现在已经深深地喜欢上了曲艺。去年,她



■ 均安沙头曲艺分社演出现场。



还和班上的同学一起参加了佛山的相关比赛,获得了一等奖。

记者见到她时,她正在十位老师傅吹拉弹唱的配合下,唱了一曲红线女的名曲《荔枝颂》,听得大家如痴如醉。

新快报记者看到,沙头曲艺社演奏厅里荣誉奖牌满满,一面墙上贴满了各种奖状,演奏厅的一侧也摆放着不少奖杯。这些,都是曲艺社昔日的“战绩”,记者看到,这些奖状和奖杯中,不少还是省级的大奖。

欧阳伟志表示,得到各方的支持,加上自身的努力,均安的曲艺已经得到了比较好的发展,培养了一批优秀曲艺人才,最开心的是看到越来越多小朋友加入,成了“明日之星”。