



■小学生参与“碧江小学校门口交通治理提升方案投票”。

慈善好故事⑤ 一条拥堵的道路，因参与式规划而改变

“以前学校门口的车龙排到看不到头，我早早赶来上班，有时候都难免要迟到。”说起北滘镇碧江小学门口当年的堵车情况，副校长周雪影记忆犹新。在德胜基金会的资助下，在学校、家长、志愿者、交警部门等的共同努力下，如今，学校门口的交通已告别了险象环生、逢上下学必堵的历史。

顺德区北滘镇碧江社区是国家历史名村，拥有丰富的历史文化资源。德胜基金会“和美社区计划”资助30万元，由广州象城建筑设计咨询有限公司实施参与式的社区营造计划。象城建筑社区规划师黄润琳告诉新快报记者，进入碧江社区后，经过对村里各种资源系统梳理后，发现当地居民反映最大、急需解决的是碧江小学面前承德路的交通症结。

周雪影告诉新快报记者，整改前，每到上下学时间学校门前就堵得水泄不通，远远就能看到车龙。原因是学校辐射碧江社区和附近的碧桂园小区，有学生多达1300多名，很多家长都是开小车接送，虽然有两车道，但只要有一辆车卡在路上，就会塞车。

黄润琳说，为了解决这个当务之急，项目方联合当地居委会，发动所有能发动的力量去协商解决。包括社区居民、学校、学生及家长、交警部门等，经过充分的论证，优化方案，最终投票选出在上下课高峰期单向限行的方案。因为充分征求了各方的意见，因此执行起来非常顺畅。

周雪影说，在执行单行的过程中，碧江小学的义工队也发挥了重要作用，每天几乎都约有25人自觉出来维持秩序，在关键路口指挥交通、提醒大家不要逆行，同时协助接送学生。周雪影说，从此学校前的交通可用“清爽”两字形容，再也见不到塞车长龙了。

交通问题的顺利解决，正是德胜基金会推动社区协商议事的成功案例。



■队伍出发为独居老人送餐。

慈善好故事④ 一餐热腾腾的美食 打开孤独老人心扉

有人说，独处久了，独居老人们多少有些性格古怪。顺德容桂街道的龚叔也是。不要说对一般人，哪怕给他热心送餐的志愿者，也曾经屡吃他的闭门羹。而经过一段时间的相处，送餐志愿者却变成了他的“亲人”。这是怎么改变的？

龚叔小时候因为发烧导致脑部受损，对陌生人有一种恐惧感。刚开始，工作人员送餐时屡屡吃闭门羹。通过一次次耐心疏导，如亲情一般的陪伴，如今他不但接纳了送餐员，而且双方相处出了感情。送餐人员一般中午12时才到，他在11时30分左右就在门口等着了，总想跟送餐人员聊聊天。

在顺德容桂街道，60岁以上户籍老人接近4万人，占户籍人口的17%，进入了较高的老龄化社会。为了照顾社区长者，德胜基金会支持了50万元，连同容桂街道政府配套50万元资金，资助容桂街道长者综合服务中心开展社区长者配餐服务，为容桂居住60岁以上有需要的长者提供香热可口、营养均衡的个性化配餐服务。

据介绍，辖区内的户籍长者即可自行到中心餐厅就餐，路程较远或行动不便者，则可以提供送餐上门。该项目计划惠及60岁以上困难、弱能、有需要的长者85人。送餐服务涉及20个社区，服务惠及50多名弱能长者。

德胜基金会提倡“用者自付”，记者从一份由顺德区慈善会和德胜基金会共同制定的“顺德善食”标准了解到，不同情况的社区长者被分成了三个类别。其中低保、“五保”等长者的补贴最多，为每餐10元；不能自理、残障人士等资助标准为8元每餐；其他有就餐需求长者等的资助标准为5元每餐。而无论哪个级别，申请用餐者都需要自付一定的费用。

据容桂街道长者综合服务中心运营总监植冠宏介绍，送餐服务送的不只是一餐美食，更有陪伴和关心，通过送餐还可及时发现独居老人的身体情况，避免发生意外。

慈善好故事⑥ 一笔善款相助，培养了更多“明日之星”

“均安曲艺社不会从此后继无人了吧？”随着手机的普及，卡拉OK等各种播放设备、西方音乐的流行，传统曲艺面临着严重的挑战。对此，顺德区均安镇曲艺协会常务副会长欧阳伟志曾经忧心忡忡。而令他欣慰的是，一笔善款的到来，解决了曲艺社的两大难题，有了资金支持，就能购买新设备，就能更好地挖掘青少年的兴趣，加强对他们的培训。如今，加入曲艺社的青少年越来越多，看到了希望，欧阳伟志脸上经常挂满笑容。

曲艺在均安镇有着悠久的历史 and 深厚的群众基础，早在1992年便赢得广东曲艺界“万家灯火万家弦”的美誉。均安曲艺协会已有约30年的历史，在十条村里拥有14个分会，镇里曲艺爱好者多达400多人。

令欧阳伟志忧心忡忡的是，虽然均安曲艺历史悠久，但近年来也面临着人才青黄不接，资金紧缺、发展困难的问题。获悉曲艺协会的情况后，德胜基金会主动上门，鼓励他们申请资助。去年6月，曲艺协会获得了德胜基金会38万元的支持。协会将部分资金用来支持各分会的日常开销，并购买了一些新乐器，此外，还对当地80多名青少年曲艺爱好者进行培训。有了新设备，有了培训，慢慢地，加入曲艺社的青少年越来越多，兴趣越来越浓厚，欧阳伟志对后继无人的忧虑也慢慢消除了。

来自沙头曲艺社的六年级学生陈欣桐就是接受培训的其中一名学生。一到周末，她就会到曲艺社跟着老师傅学唱曲和弹奏扬琴，现在已经深深地喜欢上了曲艺。去年，她



■均安沙头曲艺分社演出现场。



■均安曲艺社荣誉墙。

还和班上的同学一起参加了佛山的相关比赛，获得了一等奖。

记者见到她时，她正在十几位老师傅吹拉弹唱的配合下，唱了一曲红线女的名曲《荔枝颂》，听得大家如痴如醉。

新快报记者在沙头曲艺社看到，小小的演奏厅里荣誉奖牌满满，一面墙上贴满了各种奖状，演奏厅的一侧也摆放着不少奖杯。这些，都是曲艺社昔日的“战绩”，记者看到，这些奖状和奖杯中，不少还是省级的大奖。

欧阳伟志表示，得到各方的支持，加上自身的努力，均安的曲艺已经得到了比较好的发展，培养了一批优秀曲艺人才，最开心的是看到越来越多小朋友加入，成了“明日之星”。



■小小曲艺家陈欣桐。