

最美基层民政人

城事

广州市民政局精神病院救治三区区长朴轶峰：
精神病人需要善意和理解

因为歧视与偏见,精神病人被戴上重重“枷锁”,而理解与尊重,能慢慢铺平精神病患者重返社会的道路。现年 58 岁的广州市民政局精神病院救治三区区长朴轶峰从业已有 33 年,多次遭遇因患者病发而受伤情况的他初心未改,随着工作年龄的增长和积累,朴轶峰慢慢意识到救治精神疾病不能单单看个体还得看群体,面对患者,除了救治更需理解。

半天时间将救治病区改造成隔离病区

“请把隔离病区设在我们救治三区。我们病区病人收治数量最少,用于隔离观察的房间数量也相对充足,离接诊室也最近,院内交叉感染的风险相对较低……”今年 1 月 21 日上午,广州市民政局精神病院紧急召集新冠肺炎疫情防控工作会议,院内需要腾出一个病区作为隔离病区专门收治疫情期间新接收的病人。当时广州市民政局精神病院南片区有 5 个救治病区,其中 2 个女病区,3 个男病区,朴轶峰任救治三区区长。

我们病区的工作人员的个人防护知识掌握是否充分?患者进入病区后的路线如何设计?病人收治流程如何完善细化?还有哪些部位是防控盲区?这头设置隔离病区的建议提出,那头朴轶峰已经飞快地梳理出隔离病区设在救治三区的可能性。他非常清楚,如果将救治病区设置在救治三区,意味着这是疫情期间唯一接收新的患者的窗口,是真正的“零”距离抗疫。情况未明,风险未知,朴轶峰不想顾虑太多,把任务扛上以后与其他医生护士对救治三区动工改造。

因为救治病区每个房间一般有 2 个床位,隔离病区必须是单人单间。朴轶峰带领救治三区的医生护士加班加点将原在救治三区的病人分流到其他病区,对

病区进行清洁消毒……不到半天的时间,救治三区迅速“变身”,完成改造任务,当天晚上即收治了 2 名隔离患者。对新收治的患者,从建立关系到专业问诊,科学评估患者的病情,以采取最合适的治疗方案,朴轶峰常常能花上半天的时间。今年 4 月,一封从 3700 公里外的黑龙江省寄来的感谢信送到了救治三区——“在举目无亲的广州,是民政局精神病院救治三区的朴主任、护士长、全体医护人员让我感受到了家的温暖,他们的关爱让我感受到广州医院一流的医德医风,特此感谢。”一名曾患有急性而短暂的精神障碍并顺利康复出院的患者叶先生,在回忆其在救治三区被临时救治的情景时,是满满的道谢与感恩。“这位叶先生因为坐长途火车时间太久,表现怀疑有人通过手机或者身份证来监控他的行为随即将手机和身份证都扔进垃圾桶,下了火车后他又四处逃跑躲藏而引起了民警的注意。”经过一系列治疗,叶先生症状得到缓解,自制力恢复,朴轶峰对其病情进行评估认为其符合出院条件并询问个人意愿后,叶先生离开了精神病院。离开时,得知叶先生身无分文,朴轶峰又与救治科协商沟通为叶先生购买了返程的车票。

朋友圈分享案例日志方便他人“取经”

今年 58 岁的朴轶峰从不抗拒接受新事物并一直走在“潮头”,为与各年龄段的患者相处,朴轶峰主动向年轻人学习小视频、网络段子,谈笑对话,朴轶峰都应对自如。

向年轻人学习之余,朴轶峰也不吝分享从业经验。在朋友圈撰写案例日志是朴轶峰在疫情期间养成的小习惯。朴轶峰说,“救治病区的医生几乎都是我的微信好友,初衷是宣传新冠肺炎防控知识,后来我将分享内容的范围扩大,把临床救治上的包括焦虑障碍、抑郁障碍等的典型案例进行扩充。”院内的年轻医生认为,朴轶峰的朋友圈是个用之不尽取之不竭的资源库,遇到棘手的病例不知道怎么处理,总是会第一时间翻查他的朋友圈。

朴轶峰表示,精神病人是可以被理解的,他们也需要尊重和善意。从未去过精神病院,不仅仅是正常人,就算是精神病人也会产生恐惧,有次救治三区

收治的一位女病人就以绝食、不睡觉表现出抗拒,“我们对其病情进行评估,包括护士长在内均和她耐心进行解释,为什么需要观察隔离,她的病情如何,是怎样得来的,发病后有哪些表现,需要采取的治疗措施有哪些,我们会将情况一五一十地给患者讲个明白。”患者从医生和护士态度感受到了诚恳和和善,就会接受建议,逐渐配合治疗,正常饮食。

朴医生表示,与初人行相比,他对精神病人这个群体有了不同的看法。“原来我们读书的时候我们只看病不会看到人,随着工作年龄的增长,慢慢意识到不能单单看个体还得看群体,像心理障碍和人格障碍往往和家庭养育关系较大,个体的精神障碍其实与社会生活密切相关的,是一个公共卫生问题。精神病人是可以被理解的,加强精神疾病的科普,对整个社会理解精神病人更有帮助。”

广州市社会福利院附属特殊教育学校教师樊丽芬：
为“折翼天使”重塑一双翅膀

“两个好朋友,手碰手,你背背我,我背背你。来了一只小螃蟹,小螃蟹,举起两个大钳子,螃蟹给我点点头,点点头。我和螃蟹拉拉手,拉拉手……”这首朗朗上口的儿歌,广州市社会福利院的幼龄儿童几乎人人都会唱,它是广州市社会福利院附属特殊教育学校老师樊丽芬在疫情期间结合“七步洗手法”编制的。二十出头就进入广州市社会福利院成为一名特殊教育老师,樊丽芬明白,特教老师的意义并不在于为孩子的成长如虎添翼,而是为“折翼天使”重塑一双翅膀,让孤残儿童长知识、长技能,自由发展,成为可以生活自理甚至能在社会立足的人。

特教老师身兼护理员 一切为了孩子

今年新冠肺炎疫情发生后,广州市社会福利院工作力量出现缺口,从学童班到男女青班,樊丽芬需要在短时间内转入一个又一个全新的角色,不断接受新的考验。2 月 3 日,为了做好院外儿童回院后的隔离工作,院里决定抽调儿童之家护理员组建临时观察区,同时将儿童之家的工作转交给教师负责,樊丽芬听从安排承担起儿童之家的任务。

儿童之家是该院为在外就读的女学童采用院内家庭式管理的部门,共有 9 名中小学学生,6 名大中专学生。将工作全部转交给教师,那就意味着不仅要负责学生的教学,还要照顾他们日常生活。

教学管理已然非常繁重,但樊丽芬仍迎难而上,把心思用在孩子们身上。疫情期间,福利院的孩子只能在院里使用手机或电脑上网课。问题就随之产生了,孩子自制力不强,有学生在上网课期间用手机偷偷上 QQ,被告知不能用手机作其他用途时,她便发脾气不上网课就把自己锁在房间里。樊丽芬迅速会同心理辅导老师跟她沟通,同时立刻制定使用手机上网课的规则,合理安排课堂和娱乐的时间。

孩子能成家立业 发自内心的自豪

在社会福利院的 32 年里,樊丽芬见证了无数的孩子成长或成才,也参加了好几个孩子的婚礼,每次听到已经成家立业或在社会上已经成功立足的孩子给她报喜时,她总是按捺不住内心的激动情绪。“刚人行对他们更多是报以同情的心理,现在是把他们当做自己的亲人。”

管管(化名)在 4 岁的时候来到福利院,因患有肌无力只能依靠轮椅行动。2014 年,广州市残奥中心的教练来福利院选拔孩子去参加集训,管管获得集训机会从而被挖掘出硬地滚球的潜能,之后参加过多个残疾人运动会屡获殊荣,现在是一名出色的残疾人运动员。在教管管文化基础知识的时候,樊丽芬就发现管管的目标性很强,坚持一件事就要把它做到最好。上美术课时,

樊丽芬表示,疫情期间支援过多个工作岗位,最有挑战性的是在支援护理男女青班工作时,男女青班中智力残疾在中度障碍或以上的孩子较多,樊丽芬要全程照顾他们的吃喝拉撒,从未有过护理经验的她一度无所适从,但一切为了孩子,再难也要勇敢顶上。

男女青班工作有难度更有强度,“男女青班进行 24 小时轮值制,每次要连续上 12 个小时的班,夜晚值班每半个小时去巡房一次以防出现突发情况,白天值班则要全程关注孩子的活动情况,着重照顾孩子生活或教学活动,13 位老师照顾近百位孩子,平均每位老师要照顾 7-8 名孩子,强度可想而知。”

此外,身兼护理员时,为发育不良的孩子洗澡时需要抱着并且姿势很讲究,如果姿势不正确容易造成孩子骨折,护理员需长时间保持一个姿势。今年 11 月底,樊丽芬就因为长时间、高频次的护理导致腰肌受损卧床休息了三周。除了做好日常的护理工作,樊丽芬还结合教师专业特点,组织“我的心情我主导”等心理辅导班开展养育结合的探讨,让孩子学会正确应对焦虑情绪,学会表达自己的情绪。

管管认为自己握笔困难没有信心可以像别的孩子一样画出好看的画作来。樊丽芬得知后不断鼓励他进行尝试,慢慢地管管喜欢上了画画,后来成了福利院里的“多产作家”,他的作品还被拿到公益机构去展拍。樊丽芬非常希望福利院里的孩子都能发挥自己的兴趣爱好,当知道儿童之家几位孩子热衷汉服文化,就帮着孩子买了汉服回来组织孩子趁着天气好在室外摆 pose 拍照。

樊丽芬表示,福利院的孩子会因为不幸的遭遇,就常常用沉默和冷漠包裹住自己的内心,与他们相处,要通过各种方式去尝试了解他们,不能硬性强迫,跟孩子建立互信,创设一个比较自由宽松的环境,让他们有自我意愿去表达感受,从而才能走进他们的内心。