

《古董局中局》宣布进军五一档 雷佳音葛优李现辛芷蕾搅动古玩江湖

新快报讯 记者聂青报道 备受期待的电影《古董局中局》近日官宣将于4月30日上映,正式进军今年的五一档。影片由雷佳音、李现、辛芷蕾、葛优主演,故事由一尊从日本归还的佛头文物展开。片方发布的“佛头初现”版定档海报暗藏玄机,四张拼在一起即可看到完整的佛头,正如电影所呈现的“局中局”,众人循着线索追查下去,秘密的真相才可抽丝剥茧层层浮出水面。

电影由郭子健执导,改编自马伯庸同名小说《古董局中局》,讲述上世纪90年代初,因一尊从日本归还的佛头文物,牵扯出一场纠缠几十年的古玩迷局。原本过着平凡生活的许愿,因祖辈往事启程寻找佛头背后隐藏的秘密,药不然、黄烟烟、付贵等人各怀目的卷入其中。

海报中,许愿(雷佳音饰)咬着牙签低头数钱,一个混迹于市井中的小铺老板形象跃然眼前。药不然(李现饰)手扶眼镜若有所思,从装扮到神态都一丝不苟。影片中,许愿和药不然虽然都是古董行家,但二人性格和行事风格却有很大不同,如同海报中俩人红与蓝的对比,许愿随性不羁,药不然严谨克制,一热一冷的两个人会碰撞出怎样的火花,令观众十分期待。

作为全片最重要的四个人物,雷佳音、李现、辛芷蕾、葛优在塑造角色的过程中做了许多尝试。雷佳音为许愿加入了一些生活化的动作和台词,使其更贴近90年代小店铺老板的身份。在一场市场叫卖的戏中,雷佳音直接站上高椅子“喊价”,气势十足,调动了所有群演的情绪,现场气氛如同真正的闹市。李现则对自己的道具眼镜进行“改良”,主动建议药不然平时不戴眼镜,鉴定古董的时候才戴,既符合角色严谨的性格,



也让道具发挥了更多的作用。在拍摄古玩鉴定的戏份时,李现还会主动向古董专家咨询姿势和动作,以契合药不然认真严格的特点。

辛芷蕾则提出在许愿和黄烟烟初次见面时,增加一个“把许愿撂倒”的动作,将黄烟烟“不好惹”的性格生动地呈现出来。为表现黄烟烟的立场和与爷爷黄克武复杂的情感,辛芷蕾与饰演黄克武的演员王庆祥进行了多番讨论和尝试,最

终达到了彼此都满意的效果。葛优饰演的付贵混迹江湖多年,为人圆滑,为此葛优常和现场的群演“拉家常”使自己融入其中。碰到与自己戏中是熟人关系的群演,更主动要求去“熟悉熟悉”。

各方人物渐次登场,扑朔迷离的故事徐徐展开,鉴真伪,辨是非,这是一场古玩江湖的激流交锋,也是一次复杂人心的博弈较量,更是一份对流失文物的坚守和保护。

《天天向上》播“开年大戏”特辑 大张伟不知“胡大姐”是金靖

新快报讯 记者徐绍娜报道 2021年大幕已经开启,天天兄弟也迎来了全新的职业挑战。《天天向上》3日晚播出“开年大戏”特辑,汪涵、钱枫、大张伟、王一博四人携手金靖、林允、乔欣、霍尊、木子洋五位嘉宾,拜师戏曲大师,挑战京剧、越剧、花鼓戏三大戏曲门派。汪涵首度挑战《霸王别姬》“程蝶衣”一角,致敬张国荣;王一博则以“赵云”大武生造型惊艳亮相,挑战《长坂坡》唱段遇难关。

节目中,天天兄弟和五位嘉宾分别选取自己中意的戏曲角色,随后根据角

色分属的戏曲派别进行分组:汪涵、王一博和霍尊拜师“京剧班”,大张伟、金靖和木子洋则拜师湖南的“花鼓戏班”。几组人马组成“戏曲限定学习小组”,化学反应让全场爆笑。大张伟选择了花鼓戏,却不知自己在《刘海砍樵》这一场公演中搭档的“胡大姐”是喜剧天才少女金靖,三人的《刘海砍樵》练习室全程充满着几乎掀翻屋顶的笑声。

另一边,虞姬因为有张国荣《霸王别姬》中的经典形象珠玉在前,成为全场难度最高的角色。作为张国荣的忠实歌迷,汪涵接下了这个挑战,决定反串

这个和自己反差极大的经典戏曲角色,为此还在现场特意亲手剃掉了自己标志性的络腮胡。而节目组也请到了当年在电影《霸王别姬》中为张国荣化虞姬妆的化妆师宋小川来到现场,为汪涵化虞姬妆,并分享自己当年和张国荣相处的点滴故事。宋小川回忆,当年张国荣在戛纳获奖后就和自己通了跨洋电话分享这份喜悦。得知汪涵是张国荣的歌迷后,宋小川现场将自己珍藏的张国荣亲笔签名专辑赠送给了汪涵,令汪涵感慨:“活到了快50岁,终于拥有了‘哥哥’的签名专辑。”

韩红李宇春 用音乐力量开启2021

新快报讯 记者梁燕芬报道 江苏卫视2021跨年演唱会近日在澳门落幕,等什么君、韩红、金晨、李好、李克勤、郎朗、刘维、李响、李宇春、摩登兄弟刘宇宁等近30组艺人带领观众一起“用奋斗点亮幸福”。

演唱会上,韩红、张杰等歌手演唱《我的祖国》《少年中国说》,弘扬家国情怀;国际钢琴大师郎朗携手THE9成员赵小棠、安崎、谢可寅,合作演绎组曲《卡门》《我要我们在一起》《不想长大》,用包罗万象的音乐主题表达新生代的随性自在和开放包容;古典与民乐融会贯通,郎朗演奏四大名著《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》中的经典旋律,唱将谭维维细腻呈现,在民族音乐与流行审美的结合中再现经典乐章;古典与国风交相辉映,张杰用古风串烧《剑心》《三生三世》《天下》,唱出侠骨柔情的武侠片既视感,彰显独特的古风韵味。

此外,张靓颖与王琳凯首次携手,颜值实力双满分;韩红与李克勤搭档,实力派高手巅峰对话;毛不易与硬糖少女303合作,在深情暖意中多添一份甜蜜;周笔畅分别与王子异、刘宇宁对唱,借由励志金曲《就在此刻》《去流浪》展现勇于拼搏的年轻态度;许魏洲与金晨、王霏霏的合作刚柔并济,上一秒用《你的甜蜜》撒糖,下一秒就在《Bad Boy》中火力全开。

值得一提的是,王源为荔枝跨年准备了三首歌曲,其中《在哪里都很好》《吆不到台》是他的原创作品,前者用对话式演唱倾诉成长的心路历程;后者则用说唱刻画川渝少年不服输的豪气。朴树保持少年的纯净真挚,用《好好地》《清白之年》等作品带给观众前进的力量。周深在百变画风中自如切换,可以把《My Heart will go on》唱得大气悠扬,也能把《不老的爸爸》演绎得搞怪魔性、烫嘴洗脑。还有一位歌手,观众每年都等她在零点倒数前登场,她就是李宇春,带来《皇后与梦想》《舞》《把我最爱的文字读给你听》《无价之姐》四首歌,以音乐的力量开启2021。

南方剧院,开心麻花《婿事待发》

新快报讯 记者徐绍娜报道 剧场开年剧目陆续有来,开心麻花两部经典喜剧《婿事待发》《求婚女王》将首次登陆南方剧院,分别于1月8日-10日、1月15日-17日上演,揭开2021开心麻花演出序幕。

合家欢喜剧《婿事待发》讲述的是一对情侣回家见家长的各种糗事,大龄女青年若岚与年近七旬的Andy相恋,因婚事将近回家见家长。为了隐瞒自己爱人的身份,不让父母为自

己觅得“大龄女婿”生气,若岚编造谎言。但随着不同身份的人出现,麻烦也越来越大了。该剧是开心麻花“佳构剧”之一,超级家庭版“无间道”,情节精巧,环环相扣,不同角色的身份错位带来的爆笑误会引爆全场。但在闹剧最后仍以温情收场,令人感慨一句“唯爱和欢乐永恒”。

音乐喜剧《求婚女王》则关注当代女性困境,诠释独立女性形象,讲述成功女性面对生活的思考与抉

择。律政界“女王”杜胜男在法院门口向自己多年的男友求婚,却被对方以“我目前没有结婚的计划”拒绝;一波未平一波又起,她现男友竟把前男友告上法庭,而她竟是唯一证人。剧中用台词、音乐、小视频等多种表现手法,展示了主人公的经历和内心活动,妙趣横生,既有逗趣的可爱情节,更有发人深思、“不落俗套”的结局,留给观众思考和回味的空间。

