

北京

央视春晚:潘长江蔡明有惊喜宋丹丹不登台

新快报讯 2021年央视春晚喜剧小品类节目近日正在紧张彩排打磨中。记者获知:备受观众们钟爱的潘长江和表演搭档蔡明参加今年央视春晚表演。

据一位在央视春晚参加排练的演员向记者介绍,潘长江和蔡明这对老搭档今年将演出一个全新升级的小品。节目在内部审核时,两个人把现场的专家团成员乐得前仰后合。

近日,有媒体报道称宋丹丹阔别春晚13年于今年会回归舞台,并带着《家有儿女》的几位主演。宋丹丹本人前天回应称,自己不会上今年的央视春晚。对于观众的厚爱,她表示感谢。宋丹丹今年不会上央视春晚登上了微博热搜。

2020年8月25日是宋丹丹60周岁的生日,宋丹丹退休怎么回事?记者从北京人民艺术剧院获悉。按照正常的人事变动,宋丹丹8月25日起就正式从北京人民艺术剧院退休。

(钟合)



香港

TVB“万千星辉颁奖典礼”蔡思贝爆冷夺最佳女主角

新快报讯 记者徐绍娜报道 1月10日晚,TVB“万千星辉颁奖典礼2020”在香港将军澳电视城举行,王浩信、蔡思贝分别凭借《踩过界II》获得最佳男女主角大奖。王浩信凭同一个角色二度获“最佳男主角”奖,打破了TVB颁奖典礼获奖纪录,入行仅7年的蔡思贝则成为TVB首个90后“最佳女主角”。当晚的“最佳剧集”由《反黑路人甲》夺得,该剧共包揽了六个奖项,成为获奖数量最多的剧集。而拿下三个大奖的《踩过界II》也是由林志华监制,是本届颁奖礼的“最大赢家”。

今年TVB的“最佳男主角”竞争颇为激烈,五强分别是《使徒行者3》马国明、《杀手》黎耀祥、《踩过界II》王浩信、《使徒行者3》林峰和《杀手》陈豪,个个都是实力派。最终,王浩信凭借《踩过界II》获奖,这是他第二次拿下“最佳男主角”,而且是同个系列同一个角色,打破了TVB颁奖典礼获奖纪录。

同样打破TVB纪录的还有“最佳女主角”蔡思贝,入行仅7年的她凭《踩过界II》拿下该奖,成为TVB第一位90后“最佳女主角”(见下图)。蔡思贝2013年时通过港姐竞选出道,当时长相、演技均被嘲,但资源相当不错,参演过《名门暗战》《大帅哥》等TVB大剧。直到2017年,她凭借《踩过界》的癫姐拿下“最受欢迎电视女角色”,演技才获得认可。

时隔三年,再次凭该系列拿下大奖,蔡思贝在台上表达了自己对演员这个职业的热情,她说:“我记得三年前自己第一次站在这个颁奖台上,当时我说‘连我都不喜欢我自己’。这三年里,我成长了很多,感谢所有合作过的前辈和后辈,感谢你们对我的包容。我对演员这份工作是非常有热情的。这一行的每一个岗位都有自己的执着,才可以最终成就荧屏前的好角色。”



南京

《蒙面唱将猜猜猜》年度盛典“白云”“黑土”互揭老底



新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐竞猜真人秀《蒙面唱将猜猜猜》目前正在江苏卫视播出本季年度盛典的上半场,节目中,蒙面唱将“白云”“黑土”分外引人注目,并且是猜评团都被甜到的

一对CP——袁咏仪和张智霖。

在揭面前,袁咏仪和张智霖就互揭老底,张智霖评价袁咏仪的唱功,“她长得有多美,唱歌就有多难听!”袁咏仪也丝毫不给张智霖留情面,说“他这种唱歌好听的,一般演技就不怎么样。”两人互怼,趣味横生。猜评环节,猜评团通过袁咏仪爱买包这一关键线索,侦破了两人的身份。

此外,蒙面侠也纷纷被揭开面目,蒙面唱将“糖”则是新生代流行音乐人朱主爱,“伞”是酷飒自信、多项全能的上官喜爱,“做个花瓶真得劲儿”是作品盘桓各大音乐榜单的国风唱将等什么君。据悉,朱主爱的音乐与她本人差别很大,生活中她是有古灵精怪想法的酷女孩,节目现场,她曝出自己的独门绝技,把手掌翻转360°,猜评团通通被这一技能震惊到。她表示,未来音乐创作路上,她将尝试更多,带给大家意想不到的惊喜。其中,“做个花瓶真得劲儿”等什么君节目现场清唱了那首爆火的《关山酒》,还演绎了国风版的《倍儿爽》和《我怎么这么好看》,别有一番风味。

广州

“正宗潮汕味电影”演绎“老爷保号”



新快报讯 记者聂青报道 1月9日,“2021广东优秀电影观影推介会之《老爷保号》电影专场”在广州举行。《老爷保号》为典型“潮汕制作”电影,潮汕人制作班底、潮汕人演员、90%的潮汕话。电影讲述了一群叛逆爱闯祸的少年,做着Hip Hop音乐的“白日梦”,被嘲笑“永远无法成功”,却凭着自己对梦想的热血、冲劲与母亲的那句“妈妈支持你”,最终成长,组队“老爷保号”踏上说唱舞台。

说到“老爷保号”很多人也许会感到陌生,这是潮汕人最流行的语言,有平安、顺利

的寓意,短短四个字,激励过无数的潮汕人勇敢奋斗。

从《爸,我一定行》到《英歌魂》,再到现在的《老爷保号》,近年来,潮汕题材的电影有走向大众化的趋势。联合导演小泡说,这部含有90%潮汕话的电影“从场景,到服装,到造型,对白剧本,都尽可能地是正宗的潮汕电影。”他在影片中将潮汕各地的方言、口音有趣又符合逻辑、合乎剧情地拼在一起。

影片根据潮汕著名说唱团体壹指团体的真实故事改编。《老爷保号》聚焦潮汕人身边的文化,将年轻人的说唱和国家级非遗项目潮剧相结合。影片中,年轻嘻哈歌手从一开始不欣赏母亲的潮剧,到后来慢慢理解母亲、理解潮剧,最后在潮语说唱音乐的创作里主动加入潮剧的元素,将潮剧服装、唱词等带上说唱的舞台。歌手们通过满是潮剧元素的说唱舞台,唤醒年轻人对潮文化的传承之魂。制片人杜元骏说:“潮剧是我们潮汕人的一个标志性文化,我想让更多的年轻人去喜欢它、接受它。”

发布会上,片方也呼吁观众,能够去影院支持这部有笑有泪有爱,有现实的痛的电影,带上你的那个她(他),看一部只要是潮汕人都看得懂的电影。