

《紧急公关》 公关先生的自我救赎之路

★星首席：黄晓明★

央视八套 / 1月16日首播

《紧急公关》原名《危机先生》，由《延禧攻略》的导演惠楷栋执导，男主角是近段时间频繁上热搜的黄晓明。在成为危机公关专家之前，黄晓明饰演的林中硕原本是个记者，之后转行公关行业，临危受命组建危机公关部门，没曾想一路上却是“危机重重”，不仅需要处理公司内部矛盾和各类棘手案件，连感情也是一波三折，接连遭受了同事的质疑、对手的威胁、爱人的否定、公众的舆论压力……陷入了深深的自我怀疑中。随后，黄晓明开始了战胜自我、坚守正义的自我救赎之路。

说到这个角色，黄晓明强调，林中硕和自己之前演过的角色有很大不同，绝对不是大家想象的霸道总裁范儿，而是非常复杂多面，“这个人物不高冷不霸道。他性格和经历十分特别，他隐忍、干练、理性，却又深藏心事。我有信心塑造出一个让人印象深刻的危机公关行业精英形象。”而谭卓在剧中出演精英女律师袁未，飒爽十足，身处舆论漩涡依旧冷静应对。谭卓透露，她扮演的袁未是个很不一样的女强人，不管是从新时代女性还是律师行业层面，都是一个目前国内影视剧里未曾出现过的形象，“专业性极强、事业成功、强势却不强硬，是更加迷人且富有智慧的女人。”此次也是黄晓明和谭卓继热映影片《烈火英雄》之后再度合作，两人在《紧急公关》中有一个解不开的结。

《紧急公关》编剧曹雪萍表示，这是一部行业剧，“我认为行业剧是反映人性的，我有信心通过行业带出人性纠葛。”据悉，剧中每个事件，均取材于真实生活，不仅发生于过去，也正在当下的社会上演。剧中将接连展现明星家暴、酒店安全事故、情感教育缺失等社会事件，被裹挟其中的主演们努力扭转困境，各显神通。而社会事件引发的每一次舆论危机，都会牵扯到多方人员，该剧以社会事件为核心，全景化地展现了这些行业与群体的不同状态，讲述了他们的故事。



一线巨星加持 开年大剧满屏星辉

“开年大戏”的概念越来越被淡化，但一年之始依旧备受瞩目的大戏、热剧抢占的重头档期。迈入2021年，从央视到地方卫视、视频网站，均发力推出重磅好戏，剧集体裁丰富，几乎都是大咖阵容加持，例如扶贫题材电视剧《山海情》《江山如此多娇》，职场剧《紧急公关》，爱情剧《我的小确幸》以及古装剧《上阳赋》等。这些开年大剧话题性可看性十足，观众可以边看边聊。这个冬天，不出门就能邂逅满屏星辉。

■新快报记者 梁燕芬

《上阳赋》 热度很高吐槽很多

★星首席：章子怡★

优酷视频 / 1月9日首播

《上阳赋》大概是热度最高的开年剧了。该剧讲述的是上阳郡主王儇（章子怡饰）因一场权谋交易，嫁给手握重兵的豫章王萧綦（周一围饰），二人先婚后爱、共定天下的故事。原著小说《帝王业》有足够的人气，演员阵容更堪称是大咖级别的——章子怡、周一围、王姬、于和伟、杨祐宁、贾一平、蒋恺、郭家铭、蒲巴甲、刘端端、左小青、刘芸、史可、海铃、陈瑾如、隋源、曾一萱、赵雅芝、惠英红、袁弘主演。此外，影后章子怡演电视剧，更让不少粉丝翘首以待。

《上阳赋》剧集画面电影质感强，服道化也异常精致，剧情节奏虽然时快时慢，不过尚在可接受的范围内。只是，因为主演们年龄的原因，没能演出剧情需要以及观众期待中的“少年感”和“少女感”，备受外界吐槽。特别是男女主角周一围和章子怡，成为了众矢之的。“38岁的章子怡出演15岁的上阳郡主，这和41岁的张鲁一出演13岁的赢政、50岁的刘嘉玲出演曼璐、40多岁的周迅出演少女如懿有何区别？”“周一围的造型充满了油腻之感，没有一丝王爷的气质，反而像一介莽夫。”此外，其他演员因为出演了和年龄不符的角色，也备受群嘲，“38岁的刘芸居然饰演丫鬟，请问有38岁的丫鬟吗？”“周一围、袁弘、杨祐宁加起来超过100岁了，怎么演少年郎？”“50岁的于和伟在剧中以一种错乱的方式生活着，爱着比自己大了20岁的老婆，疼着44岁的儿子，宠着42岁的女儿，帮着57岁的妹妹。”

而对于“少女感”“装嫩”等争议，章子怡透过微博，质疑《上阳赋》片方营销自己的“少女感”，“少女感没有什么不好，但请别强安在我身上，我演王儇的时候38岁，下个月42，这两个数字哪个跟少女有关？我是很清醒的！接到剧本的那一刻，我就知道要跟角色一起成长和变化，观众是需要一个清静的环境去了解和认识‘她’的。我是本本分分地塑造角色，其他对我的消费大可不必。”

