

习近平同韩国总统文在寅通电话

据新华社电 国家主席习近平1月26日晚同韩国总统文在寅通电话。

两国元首互致新春问候，向中韩两国人民致以新春祝福。

习近平指出，2020年以来，新冠肺炎疫情全球大流行和世界百年未有之大变局交织，国际和地区形势深刻演变。中韩两国同舟共济，携手努力，推动各领域交流合作取得丰硕成果，特别是双方推出行之有效的制度性安排，树立合作抗疫典范，充分体现了中韩战略合作伙伴关系的高水平。双方要继续用好联防联控

合作机制和“快捷通道”，服务两国疫情防控和经济发展，助力地区和国际抗疫合作。明年是中韩建交30周年，两国关系面临深化发展新机遇。我愿同你共同宣布正式启动中韩文化交流年。希望双方用好中韩关系未来发展委员会平台，回顾总结双边关系30年发展成果，规划未来发展，增进人民友好，推动中韩战略合作伙伴关系迈上新台阶。

习近平强调，中韩互为重要合作伙伴。去年两国贸易逆势增长，印证了中韩合作的互补性和巨大潜力。希望双方

认真落实我们就加快发展战略对接、深化重点领域合作达成的共识，不断拓展互利合作，推进高质量融合发展。要加快完成中韩自由贸易协定第二阶段谈判，推动《区域全面经济伙伴关系协定》早日生效和中日韩自由贸易区建设加速进行。中方愿同韩方就国际事务加强协调，共同致力于维护多边主义和自由贸易。

文在寅表示，衷心祝贺中国共产党迎来成立100周年。在习近平主席坚强领导下，中国抗疫取得成功，成为全球主要

经济体中唯一实现经济正增长的国家，中国国际地位和影响日益增强，朝着实现第二个一百年奋斗目标迈出重要步伐。我很高兴在韩中即将迎来建交30周年之际，同你共同宣布启动韩中文化交流年。韩中两国通过共同抗疫，加强了友谊与互信。韩方愿同中方密切交流，深化国民友谊，继续推进抗疫、经贸、文化、教育等各领域合作。韩方赞赏中方在应对全球气候变化问题上发挥的领导力，愿同中方就气候变化、可持续发展等问题保持沟通协调。

习近平同白俄罗斯总统卢卡申科通电话

据新华社电 国家主席习近平1月26日晚同白俄罗斯总统卢卡申科通电话。

习近平指出，中白两国建交以来，双边关系不断发展。面对新冠肺炎疫情全球大流行，双方开展紧密抗疫合作，各领域务实合作保持了稳中有进的良好势头。今年是中国实施“十四五”规划开局之年，中国构建新发展格局，在更高起点上推进改革开放，将为包括白俄罗斯在

内的世界各国提供更多发展机遇，开辟更广阔合作空间。双方要推动共建“一带一路”合作高质量发展，扎实推进中白工业园建设，在抗疫、经贸、教育、科技、文化、地方等领域开展更多合作。我相信，只要双方秉持相互信任、合作共赢精神，中白全面战略伙伴关系一定能得到更大发展。

习近平强调，中方支持白俄罗斯

走符合本国国情的发展道路，希望白俄罗斯保持政局稳定和社会安宁，愿为白方经济社会发展提供力所能及的帮助。双方要继续相互支持，维护发展中国家共同利益，维护国际公平正义。

卢卡申科表示，我对中方在抗击新冠肺炎疫情、复工复产、脱贫攻坚和探月工程方面取得显著重大成就表示衷

心钦佩和热烈祝贺。感谢中方为白俄罗斯抗击疫情和经济社会发展提供宝贵支持。白中是全面战略伙伴，白方在香港、台湾、新疆等涉及中方核心利益问题上坚定地同中方站在一起，坚决反对一切外部干涉。白方愿同中方积极推进共建“一带一路”和白中工业园建设，加强经贸、地方等各领域合作。祝愿中国人民新春快乐、繁荣安康。



“庆祝中国共产党成立100周年——时代先声 广州文艺百年大展”开幕 千余件珍贵藏品勾勒广州百年文艺长卷

1月26日，“庆祝中国共产党成立100周年——时代先声 广州文艺百年大展”开幕式在广东美术馆举行。这是广州市首次举办的全面总结广州文艺百年历程的大规模展览，展出百年来各类文艺精品、实物及文献资料，呈现广州文艺界在中国共产党领导下百年发展的历史印记和深厚的文脉涵养。

■新快报记者 黄闻禹
通讯员 文研 智强



■展览展出当代文艺精品、历史文献、报纸期刊等1000余件珍贵藏品。新快报记者 夏世焱/摄

多种珍贵文物首次展出

作为中国文艺发展的一个缩影，百年来，广州文艺勇立潮头、“独领风骚”，记录时代、见证历史，全景式呈现了我们党领导人民进行革命、建设、改革的光辉历程，见证了中国特色社会主义建设的热火朝天、改革开放的创新奋进、新时代的史诗气象，谱写出一幅气势恢宏、波澜壮阔的文艺长卷。

本次展览通过现当代的文艺精品、历史文献、报纸期刊、名人信札、音像实物等1000余件珍贵藏品，充分利用新媒体的展示方式、融合多种视听手段动态展现经典作品，以全新理念和手段激活广州文艺百年图谱。

据了解，展览自2019年开始筹备，广州市文联面向全国的征集通知发出后，广大文艺工作者踊跃捐赠或提供线索，特别是有的文艺家家属无偿拿出珍贵藏品作品，有的文艺家家属从海外寄来藏品，为共同办好展览尽一份力量，最终共征集到各类展品1万多件，包括文艺

作品、图书、期刊、报纸、日记、信札、档案、传单、海报、影像和历史珍贵照片等，具有重要的史料价值。有些是多年难得一见的精品力作，不少珍贵文物还是第一次公开展出。

著名雕塑家潘鹤之子、潘鹤艺术馆馆长潘奋介绍，潘鹤艺术馆藏的作品大多具有唯一性，且都在长期展出中，所以一般只会出借大型的户外作品，小型作品很少出借。此次展览机遇难得，为了支持展览，出借了《艰苦岁月》《开荒牛》两件作品标准稿，在丰富展览展陈的同时，也是对父亲最好的怀念。

展品体现广州开“风气之先”

马克思主义率先传播、新文化运动、现代文学的开端，广东音乐的现代转型、广东戏剧的革新、岭南画派的创立、西洋画的率先引入、新兴木刻运动热潮以及摄影……广州市文联党组书记、主席李鹏程介绍，在整理盘点广州文艺发展成果、梳理展览展品的过程中发现，广州文

艺百年这座宝库令人震撼。从得风气之先，到开风气之先。近现代以来，广州一直在中国文艺现代转型上勇立潮头。

大展陈列了一百年来各类文艺精品、实物及文献资料，题材涵盖各个艺术门类，艺术手法详尽丰富，值得一看的展品有很多。例如，1923年6月15日，中国共产党理论刊物《〈新青年〉季刊》在广州创刊，创刊号称为“共产国际号”，由瞿秋白主编，封面和刊名由瞿秋白亲自设计和题写。

国画方面，展出有关山月的《绿色长城》。《绿色长城》是山水画创新的代表作品，不仅表现的内容新，而且笔墨更新，在20世纪70年代初颇具影响。文学作品方面，展出了作家刘斯奋《白门柳》茅盾文学奖奖牌、手稿及图书。在展出的摄影作品中，既有抗战时代战地摄影师沙飞的作品，也有叶建强等一批当代广州优秀摄影家拍摄的反映改革开放以及广州城市变迁的纪实摄影作品等。

近代以来，广东首先受到外来文化的影响，传统文化与外来文化交融发展。广州得风气之先，领时代潮流，在小说、美术、音乐等多方面接纳了新的元素。通过这个展览的回顾，我们能更加深刻地感受到新旧交融发展的历史进程，感受到广州包容开放的文化，看到我们的文艺工作者推动中国传统文化向近现代转型所做出的努力与贡献。

——广东省文联原主席、第四届茅盾文学奖获得者刘斯奋

展览的主题是“时代先声”，这个先非常重要，意味着先导、先行，发出时代先声。广州的文艺一定是以创新精神为主导的，今后也要继续保持先导作用，在大湾区建设上更需要“张扬”这种领文化之先的精神。对于老百姓来说，观看这个展览有助于了解广州文艺发展史，增强文化自信。希望这个展览成为长期陈列展览，大家多来看。

——广东省文联原主席、广东省美协原主席许钦松

本次展览既是广州近百年来文艺精品佳作的一次集结，也是广州文艺百年精神的大绽放。这次展览是站在新时代精神高度对广州文艺百年史的一次庞大集体创作与研究，一定会为广州呼唤一个文艺繁花大竞放的美好春天。

——广州市文联党组书记、主席李鹏程