



首届电竞专业学生即将毕业

电竞专业并非教学生“打游戏”

日前,“首届电子竞技专业学生即将毕业”冲上微博热搜,网友直呼:电竞“正规军”来了!2017年被称为中国电竞教育元年,彼时,包括中国传媒大学、南京传媒学院(原中国传媒大学南广学院)在内的多所高校开设了与电竞相关专业,进入这一专业的学生们也被称为电竞行业中的“正规军”。不过,从入学开始就备受争议的电竞专业学生们,这四年经历了什么呢?

■新快报记者 陈学东

电竞“正规军”四年前起步

高校对电竞教育的关注,始于2016年9月教育部职业教育与成人教育司公布《关于做好2017年高等职业学校拟招生专业申报工作的通知》,在体育类中增补“电子竞技运动与管理”专业。

随后,多所院校开设电竞相关专业,依据自身特色与资源,开设的专业方向涉及电竞管理、电竞解说、电竞运营等不同领域。随着中国传媒大学、南京传媒学院、上海体育学院等开设电竞相关专业,电子竞技专业覆盖到本科层次。2017年也因此被称为电竞教育元年。

彼时,中国传媒大学也高调宣布招收电竞方向专业的本科生。“爱打游戏无罪,数媒专业电子娱乐方向欢迎热爱电竞行业的同学们”,2017年1月15日,中国传媒大学官方微博发布了这条招生帖。

在入读中传“数娱专业”之前,因为喜欢打游戏,李泽(化名)没少和父母“斗争”过,较网线、拔插线板、吵架是常有的事。没想到,“斗争”中积累的游戏经验在艺考时派上了用场。李泽的大学同班同学江浩(化名)也喜欢打游戏,“数娱专业最后录取了20名学生,大家的共同点就是热爱和了解电子竞技。”

电竞专业并非教学生“打游戏”

一直以来,大众对电竞存在着很多误解,很多家长认为电子竞技就是“沉迷网游”“不务正业”。游戏数据分析、赛事策划、赛事管理、赛事导播、电子竞技解说、用户行为分析、科幻与魔幻文学……打开高校电竞相关专业

的课程介绍会发现,原来,“电竞专业”并不像公众原先以为的是教学生“打游戏”。

南京传媒学院电竞学院副院长王思行说,社会对电竞人才的误解之一是认为“电子竞技就是玩游戏”。据他介绍,电竞学院会针对性地培养游戏开发、游戏运营、播音解说等人才,第一届130余名学生的就业方向主要分为三类:电竞赛事运营公司、APP程序开发、赛事策划、赛事专业解说等。

中国传媒大学动画与数字艺术学院副院长陈京炜一直强调,数娱专业并非培养“打游戏的人才”,而是培养游戏上游产业的人才。学生们可从事的职业方向包括策划游戏、策划游戏比赛、运营游戏等。

事实上,电竞专业并非教学生“打游戏”,而是提供行业需求的电竞管理、数据分析师、教练、主播、游戏策划等技能型人才。以一场电竞赛事为例,需要赛事组织运营、解说、直播、后期、数据分析等多个岗位的通力配合。电竞人才也不只局限于电竞运动员,电竞解说、电竞数据分析师、赛事运营方、电竞俱乐部管理人员等,都属于行业需要的人才。

电竞行业需高层次复合型人才

“电竞行业的人才缺口更多是在运营管理体系上。”超竞集团新文创事业部总经理黄恂恂表示。而据腾讯电竞联合企鹅智库、尼尔森和国际电子竞技联合会研究发布的《2020全球电竞运动行业发展报告》显示,国内现有的电竞从业人数5万人,人才缺口高达50万,主要集中在产业运营、内容制作、主持解说与数据分析四大领域,产业岗位种类已超过100种,涉及的大学专业数量也

超过100个。

电竞行业需要高层次复合型人才,来推动行业规范和产业升级,为电竞行业注入全新动力。这样的人才需要热爱电子竞技,有执行力、自驱力、创新能力等。从实际情况看,虽然高校纷纷与电竞企业合作,给学生带来一线的行业信息和实践机会,但电竞相关专业的发

展目前仍然面临师资、教材、课程体系、实践等诸多方面的问题与挑战。电竞行业需要“活跃的思想,反推行业进步的年轻人”,这也是电竞企业希望和学校合作,培养大学生的原因之一。同时,对于电子竞技,高校的老师确实并没有在一线做赛事的经验。于是在有一些理论的构建之后,在赛事的策划和运行层面,学校会请行业中的老师来教。

比如,中国传媒大学与国内头部电竞综合性运营公司VSPN合作开设电竞教育课程,该企业联合创始人兼COO郑夺被聘为中国传媒大学客座教授;南京传媒学院和WUCG(世界大学生电子竞技联赛)共同开展“线上电竞公开课”等等。

在竞争力方面,刚刚起步的电竞专业“正规军”和“杂牌军”相比,优势更多的是对电竞行业和体系有更体系的了解,能更快地理解工作岗位上的特殊需求。他们进入人才市场,会填补当前电竞市场对专业岗位的空白,为电竞事业的长远持续发展提供源源不断的动力。

电竞不等同于玩游戏,选电竞专业前一定要问问自己,是否真正热爱电竞行业,是否有坚持不懈的恒心和勇攀高峰的决心?电竞行业兴起后出现的新岗位,让更多人有了新的职业选择和规划,我们应该把它们当成普通职业看待。



一周游闻

广州天河新联会 成立游戏电竞分会

新快报讯 1月21日,广州市天河区新的社会阶层人士联谊会(以下简称“新联会”)在科韵路网易大厦举办2020年年会,并同步举办游戏电竞分会成立仪式。

天河区新联会会长赵海舟介绍,2020年天河区新联会通过平台、品牌、服务和宣传等方面凝心聚力、大胆创新,依托天河区游戏与电竞龙头企业众多、新的社会阶层人士汇聚的优势,在原有6个工作委员会、3个行业分会的基础上,揭牌成立游戏电竞分会,并依托区内新媒体行业龙头企业设立“新媒体同心汇”,为天河区新媒体人士提供交流互动平台,正式搭建天河区新联会“1+4+6+N”创新型组织架构,实现了新联会组织向更多领域、更多行业的逐步拓展。

天河区新联会新媒体分会会长吕明心、游戏电竞分会会长陈斌分别介绍新媒体同心汇和游戏电竞分会情况,表示将更好秉承天河区新联会“联系、联谊、联动、联合”的工作思路,扩大组织覆盖面,有力地团结和引领全区相关行业新的社会阶层人士,吸引一批国际国内知名的创意人才和优秀原创游戏、电竞团队扎根天河,助力天河区建设成为粤港澳大湾区游戏产业引领区,推动新媒体、游戏、电竞等产业健康发展。

(苏北浩)

吴宇森 12年后重拍“赤壁之战”

《三国志·战略版》 玩家故事高度还原



新快报讯 1月29日,《川流》将于全网上映。《川流》是过去一年风靡海内外的正宗光荣授权战争策略手游《三国志·战略版》的年度品牌片。本片由吴宇森监制,张大鹏执导,聚焦冷兵器战争时期的巅峰战役——赤壁之战,以水军小兵江川的视角,揭秘赤壁之战曹操败走背后,史书未有记载的隐情。

作为一款SLG手游,《三国志·战略版》向来注重策略取胜,和一般卖资源、靠充钱的游戏不同,这款游戏里策略与社交才是取胜的关键。兵种适性、真实地形、即时行军等策略系统这里不再赘述。单单是新曝光的火攻与水战玩法,就能看出游戏在策略性上的深度。

《三国志·战略版》在此前开启了SLG3.0升级之后,马上就要步入“赤壁之战”的版本。记者从预览片中看到,影片《川流》中出现了诸多三国时期真实舰船的复刻,而这些舰船在《三国志·战略版》的赤壁之战版本水战玩法中同样得到了复刻,开篇中主角所在的走舸、最后烧毁的楼船、江川驾驶着去放火的艨艟等等,都是根据历史记载高度还原。在《三国志·战略版》的世界里,撰写历史的不是赢家,是玩家。(郑志辉)



加入我们一起玩

支持单位



广州市天河区软件和信息产业协会