



五星推介

易烊千玺：
爱如少年，心无旁骛往前跑

最新作品：《送你一朵小红花》

2020年12月31日上映的《送你一朵小红花》，在2021年的元旦当日便拿到了2.56亿元的票房，上映不到两日累计票房4.92亿元。对于这样一部非动作类影片而言，这样的成绩相当不错了。其中一部分来自于易烊千玺的流量起到的效用，更大部分在于影片的质量和演员的表演。

从TFboys出道的易烊千玺，基础是非常不错的。就像许多童星，有过耀眼的璀璨，也有过寂寞的时光。在三个当中最不起眼的易烊千玺，也在成长期开始了属于他的蜕变，随着《长安十二时辰》《少年的你》《送你一朵小红花》，他一路带来的惊喜令观众们眼前一亮，却也甘之如饴。

在同龄人当中，易烊千玺的成绩显然是相当突出的，已经拥有了两部过10亿元的电影。《长安十二时辰》之前，大家对于他的认知还是一个会唱跳的流量小生，现在他的标签又贴上了“演员”二字。2017年，《长安十二时辰》开机，易烊千玺17岁，在一众实力派演员诸如雷佳音和韩童生中，演绎一个相对复杂的角色，并不容易。从最初的生涩，到慢慢成型的表情拿捏、台词的娴熟感，他的努力显而易见。

焦点人物

刘昊然：
流量与实力并存

最新作品：《唐人街探案3》

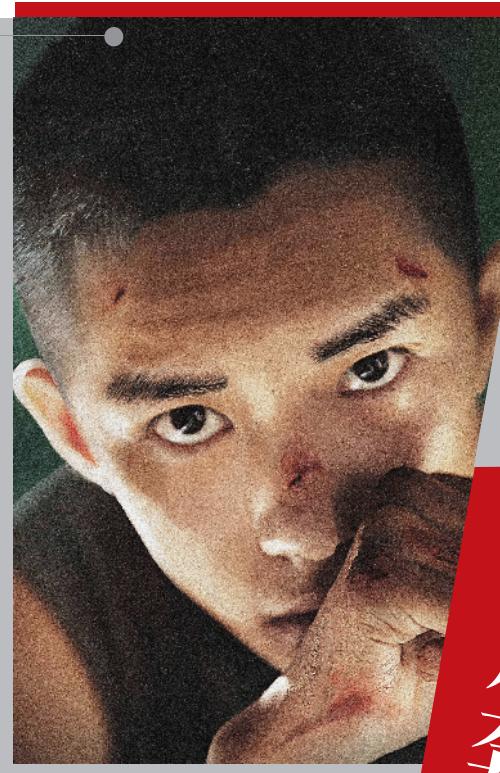
1997年生的刘昊然毕业于中央戏剧学院表演系本科。年龄虽然不大，拍戏经验已经相当丰富。2014年，主演电影《北京爱情故事》正式出道，凭借该片提名第21届北京大学生电影节最佳新人。12月，主演悬疑喜剧电影《唐人街探案》，凭借该片获得第20届华鼎奖中国最佳新人奖、2016中国电影指数盛典最佳银幕新锐演员奖，并提名第19届上海国际电影节亚洲新人奖最佳男演员。

无论从外表、经历，还是演艺成就来看，刘昊然在新生代小生中都毫无疑问处于第一梯队的位置。刘昊然似乎天生为银幕而生，任何角色在他身上都能浑然天成，看上去像是毫不费力。其实也不然，他的努力在背后，大家可能都知道，2015年7月，刘昊然以专业和文化双科第一名的成绩被中央戏剧学院录取。实际上，他一边备考，一边在拍《唐人街探案》，一天的紧张拍摄结束后，其他演员们休息了，刘昊然开始看书了。上天是公平的，永远眷顾的是那些有准备的人。

很快，刘昊然与王宝强饰演的

2020年的末尾上映了不少好电影，包括《送你一朵小红花》《温暖的抱抱》《拆弹专家2》《心灵奇旅》等，而至今保持着热度的，是《送你一朵小红花》和《拆弹专家2》。一个是新生代流量小生易烊千玺主演，一个是影坛常青树刘德华，两个年龄相距甚远的男星，同样在表演上不断给予观众惊喜，在票房的号召力上，00后的易烊千玺甚至还略胜一筹。实际上，除了易烊千玺，也有不少新生代的小生通过努力在影视界拥有了自己的一席之地。春节档马上将与观众见面的刘昊然，已经被封为第一个95后百亿演员。长相普通的彭昱畅凭借着灵性的演技，去年已在多部电影中大放光芒。以《亲爱的，热爱的》爆红的李现，已然跻身顶流的行列。

■新快报记者 聂青



2019年，《少年的你》拿到了超15亿元的票房。相比于少年成名的李必，小北这个角色更接近于现实生活。从小混迹街头，生活在社会的底层的泥泞里，过着和他这个年纪的高中生完全不同的生活，终日打架混日子，目光所及没有希望，没有未来。周冬雨饰演的陈念是学校里的优等生，外表柔弱，却是内心强大的女孩，在学校里受到校园暴力。两个孤独的少年从此互相扶持，在阴沟里仰望星空。易烊千玺饰演的小北是令人心疼的，眼神里透露出的是孤绝与放弃，他无力挣脱自己的人生，直到遇到了陈念才看到了光，她成为了他最想不顾一切去成就的希望。

在《送你一朵小红花》中，易烊千玺在演技的把控上更为到位，细腻地过渡了情绪从颓废到阳光的过程。

记者点评

在易烊千玺身上，你看到的是一个少年的蓬勃向上的生机，或许他不是那个最具备天赋的，但他坚持一路奔跑着、经历着。



《唐人街探案3》即将与观众见面，等了一年，终于等到了“唐人街”的收官之作。影片中刘昊然饰演的秦风亦正亦邪，即是天才少年，又有些隐藏的秘密，这也让大家在猜测“黑化”的可能性。当然，观众所能接收到的此上信息也都来自于其在演技上的层次感。

去年在宣传电影时，刘昊然来到了广州，他说很开心能延续“唐人街”秦风这个角色，因为角色没换，可以把自己再往回找，而在系列中，也能清晰看到刘昊然的成长轨迹，他坦言“我这个年纪的男生，每年都在变化，‘唐探’能清楚看到自己的成长变化。”随着年龄的增长，不妨期待一下刘昊然更多的成长吧。

记者点评

刘昊然的戏路非常广，翩翩公子、邪性男孩都能信手拈来，他的人气也是诸多明星梦寐以求的，既有流量，实力也在，粉他，大家都心服口服。



后生的你：
我用奔跑告诉你，我不回头

