



## 实力跑手

### 彭昱畅: 演技就是最大的招牌

最新作品:《沐浴之王》

很多人不认识彭昱畅,长相上,确实没有太多记忆点,不会帅到令人惊艳,也没有更多的突出特色。但也可能是因为这些元素,反而让彭昱畅更融入到各种角色中。1994年生,毕业于上海戏剧学院木偶表演系。以《太子妃升职记》出道,2017年,凭借校园励志片《闪光少女》提名第20届上海电影节亚洲新人奖最佳男演员奖。2019年,参演都市情感剧《都挺好》,并入选2019福布斯中国100名人榜、2019福布斯中国30岁以下精英榜。

2020年,彭昱畅主演的三部电影都十分令人瞩目,《夺冠》《一点就到家》《沐浴之王》。《夺冠》中的陪打教练,《一点就到家》的耿直青年彭秀兵,《沐浴之王》中的富二代,每个角色都体现了独特的个性和亮点。

#### 记者点评

彭昱畅的演出看不出太多的表演痕迹,表现出来的随性和风格在新生代演员中为数不多。

## 第一梯队

### 李现: 不被偶像包袱束缚

最新作品:《赤狐书生》

2019年的暑期档,《亲爱的,热爱的》爆红,李现从“河神”跃到了顶流的行列。1991年生,毕业于北京电影学院表演系2010级。2020年,李现也有两部电影上映《抵达之谜》和《赤狐书生》。



李现的粉丝有多狂热,记者在《赤狐书生》的采访现场看到了,几乎是围了个里三层外三层,感觉全城的人都聚集到了这个地方。即使

无比得宠,李现依然保持着专业演员应有的职业态度。比如这回饰演“男狐妖”,他提前做了不少功课,看狐狸的视频,相关的影像资料,了解狐狸的生活习惯,以及它的发声方式、进食的状态等等。

采访中,李现说经常会以观众视角来看自己的片子,甚至在拍摄中也会以观众视角来看待自己,“我不会太在乎自己的形象好不好,表情帅不帅,我就想从观众角度来看,这场戏的这个镜头在这故事里成不成立。”他表示也曾推掉了很多的剧本,“就是因为我不太相信其中发生的故事”。

#### 记者点评

虽然在演技上还有一些争议,李现仍然一直在努力的路上。

## 《乘风破浪》分组,乘风勇斗破浪



新快报讯 记者徐绍娜报道 《乘风破浪》今晚将在湖南卫视播出第二期。上周,魅力四射的30位嘉宾全力出击,在初评舞台上各展风采,也在四位导师严苛的考评下分出了成绩高低。紧张的分组过后,第一次公演的号角吹响,各组进入时间紧迫的练习室考核。练习期间组员情绪崩溃,自我怀疑;各组困难重重,

状况频发,同时又互相安慰鼓励,不懈练习、突破。

本期《乘风破浪》赛制升级,进行了全新的分组,根据初评排名,前十五名进入“乘风守擂组”,后十五名进入“破浪挑战组”。乘风组基础较好,却也面临着更大挑战,三人一组,五个小组需在短时间内完成高难度唱跳表演。

## 《直通春晚》收官,登台央视春晚之路渐近



新快报讯 记者梁燕芬报道 综艺节目《直通春晚》将于今晚在央视综艺频道(CCTV-3)收官,据悉,所有脱颖而出的选手,将在2月初的《直通之夜》角逐最终冲刺2021年央视春晚的机会。

在近日播出的节目中,助梦嘉宾刘涛、秦岚、陈立农、冯雷、李玉刚和高晓攀共同为选手加油助力。今晚播出的收官战中,最后一批选手将登上舞台,角逐最终晋级《直通之夜》的机会。

节目中,牛奶乐队将经典歌曲《我的舞台》再创作;董建春和李丁带来相声表演《电梯来了》讲述电梯里的尴尬事;刘若颖、徐菲和沈凌云献唱全新改编后的《风吹麦浪》;肖杨与曹惠妮以杂技《如果爱》讲述一对情侣的爱恨纠缠;“蒙汉全席”组合献唱《天边》展现蒙古长调;邓男子以魔术表演《梦想的蝶变》描绘追梦历程,还与王鸥合作“画像”魔术。

## 《百变大咖秀》开播,王力宏加盟

新快报讯 记者徐绍娜报道 由安德胜工作室原班人马打造,联合王文团队共同操刀的《百变大咖秀》已于1月29日晚十点在湖南卫视开播。首期节目,王力宏等大咖加盟,大张伟以经典角色“易中天”的形象亮相,百年讲坛重启,让不少网友大呼“快乐回来了”。

首期节目中,除了备受关注的百变五侠全员聚齐,何炅、王祖蓝等百变灵魂人物也都在列。此外,首期阵容中还有一位令人意外的嘉宾,就是亚洲流行天王王力宏。身为一代人的偶像,王力宏以惊喜嘉宾的身份,空降《百变大咖秀》首期节目。王力宏不仅创作、歌唱实力出众,在模仿方面也颇有造诣。

相比往季,本季《百变大咖秀》强化了“模仿”的核心,以音乐为名,带来喜剧表演,为观众输出硬核笑点,首期已出现了令人眼前一亮的音乐舞台。



## 广东国际青年音乐周特别项目 马友友余隆云访谈



新快报讯 记者徐绍娜报道 由广东省文化和旅游厅主办、广州交响乐团和星海音乐厅承办的“广东国际青年音乐周”已连续举办过四届。今年音乐周的两位主要创办者,艺术委员会主席余隆先生和艺术总监马友友,提前策划了“广东国际青年音乐周2021特别项目”,将于1

月30日晚在线向全球呈现。

本次特别项目,把位于广州二沙岛的广州交响乐团排练大厅,化身为演播室,继续搭建起跨越洲际和海洋的艺术桥梁。据介绍,“广东国际青年音乐周2021特别项目”包括三部分内容:首先,音乐周艺委会主席、广州交响乐团音乐总监余隆将执棒乐团,联袂香港青年小提琴家苏千寻和旅美青年钢琴家王雅伦两位“零零后”音乐家带来一场在线演出;随后是线上大师课“与友友一起在琴房”,马友友通过线上演奏和分享,将大家引入他的“音乐实验室”;最后,在广州活动现场的余隆和在波士顿的马友友,将实时连线,现场答疑解惑,举行一场跨越东西半球的“和谐与平衡”深度访谈。