



实力跑手

彭昱畅： 演技就是最大的招牌

最新作品：《沐浴之王》

很多人不认识彭昱畅，长相上，确实没有太多记忆点，不会帅到令人惊艳，也没有更多的突出特色。但也可能是因为这些元素，反而让彭昱畅更融入到各种角色中。1994 年生，毕业于上海戏剧学院木偶表演系。以《太子妃升职记》出道，2017 年，凭借校园励志片《闪光少女》提名第 20 届上海电影节亚洲新人奖最佳男演员奖。2019 年，参演都市情感剧《都挺好》，并入选 2019 福布斯中国 100 名人榜、2019 福布斯中国 30 岁以下精英榜。

2020 年，彭昱畅主演的三部电影都十分令人瞩目，《夺冠》《一点就到家》《沐浴之王》。《夺冠》中的陪打教练，《一点就到家》的耿直青年彭秀兵，《沐浴之王》中的富二代，每个角色都体现了独特的个性和亮点。

记者点评

彭昱畅的演出看不出太多的表演痕迹，表现出来的随性和风格在新生代演员中为数不多。

第一梯队

李现： 不被偶像包袱束缚

最新作品：《赤狐书生》

2019 年的暑期档，《亲爱的，热爱的》爆红，李现从“河神”跃到了顶流的行列。1991 年生，毕业于北京电影学院表演系 2010 级。2020 年，李现也有两部电影上映《抵达之谜》和《赤狐书生》。



李现的粉丝有多狂热，记者在《赤狐书生》的采访现场看到了，几乎是围了个里三层外三层，感觉全城的人都聚集到了这个地方。即使

无比得宠，李现依然保持着专业演员应有的职业态度。比如这回饰演“男狐妖”，他提前做了不少功课，看狐狸的视频，相关的影像资料，了解狐狸的生活习惯，以及它的发声方式、进食的状态等等。

采访中，李现说经常会以观众视角来看自己的片子，甚至在拍摄中也会以观众视角来看待自己，“我不会太去在乎自己的形象好不好，表情帅不帅，我就想从观众角度来看，这场戏的这个镜头在这故事里成不成立。”他表示也曾推掉了很多的剧本，“就是因为我不太相信其中发生的故事”。

记者点评

虽然在演技上还有一些争议，李现仍然一直在努力的路上。

《乘风破浪》分组，乘风勇斗破浪



新快报讯 记者徐绍娜报道 《乘风破浪》今晚将在湖南卫视播出第二期。上周，魅力四射的 30 位嘉宾全力出击，在初评舞台上各展风采，也在四位导师严苛的考评下分出了成绩高低。紧张的分组过后，第一次公演的号角吹响，各组进入时间紧迫的练习室考核。练习期间组员情绪崩溃，自我怀疑；各组困难重重，

状况频发，同时又互相安慰鼓励，不懈练习、突破。

本期《乘风破浪》赛制升级，进行了全新的分组，根据初评排名，前十五名进入“乘风守擂组”，后十五名进入“破浪挑战组”。乘风组基础较好，却也面临着更大挑战，三人一组，五个小组需在短时间内完成高难度唱跳表演。

《直通春晚》收官，登台央视春晚之路渐近



新快报讯 记者梁燕芬报道 综艺节目《直通春晚》将于今晚在央视综艺频道（CCTV-3）收官，据悉，所有脱颖而出的选手，将在 2 月初的《直通之夜》角逐最终冲刺 2021 年央视春晚的机会。

在近日播出的节目中，助梦嘉宾刘涛、秦岚、陈立农、冯雷、李玉刚和高晓攀共同为选手加油助力。今晚播出的收官战中，最后一批选手将登上舞台，角逐最终晋级《直通之夜》的机会。

节目中，牛奶乐队将经典歌曲《我的舞台》再创作；董建春和李丁带来相声表演《电梯来了》讲述电梯里的尴尬事；刘若颖、徐菲和沈凌云献唱全新改编后的《风吹麦浪》；肖杨与曹慧妮以杂技《如果爱》讲述一对情侣的爱恨纠缠；“蒙汉全席”组合献唱《天边》展现蒙古长调；邓男子以魔术表演《梦想的蝶变》描绘追梦历程，还与王鸥合作“画像”魔术。

《百变大咖秀》开播，王力宏加盟

新快报讯 记者徐绍娜报道 由安德胜工作室原班人马打造，联合王文团队共同操刀的《百变大咖秀》已于 1 月 29 日晚十点在湖南卫视开播。首期节目，王力宏等大咖加盟，大张伟以经典角色“易中天”的形象亮相，百年讲坛重启，不少网友大呼“快乐回来了”。

首期节目中，除了备受关注的百变五侠全员聚齐，何炅、王祖蓝等百变灵魂人物也都在列。此外，首期阵容中还有一位令人意外的嘉宾，就是亚洲流行天王王力宏。身为一代人的偶像，王力宏以惊喜嘉宾的身份，空降《百变大咖秀》首期节目。王力宏不仅创作、歌唱实力出众，在模仿方面也颇有造诣。

相比往季，本季《百变大咖秀》强化了“模仿”的核心，以音乐为名，带来喜剧表演，为观众输出硬梗笑点，首期已出现了令人眼前一亮的音乐舞台。



广东国际青年音乐周特别项目 马友友余隆云访谈



新快报讯 记者徐绍娜报道 由广东省文化和旅游厅主办、广州交响乐团和星海音乐厅承办的“广东国际青年音乐周”已连续举办过四届。今年音乐周的两任主要创办者，艺术委员会主席余隆先生和艺术总监马友友，提前策划了“广东国际青年音乐周 2021 特别项目”，将于 1

月 30 日晚在线向全球呈现。

本次特别项目，把位于广州二沙岛的广州交响乐团排练大厅，化身成演播室，继续搭建起跨越洲际和海洋的艺术桥梁。据介绍，“广东国际青年音乐周 2021 特别项目”包括三部分内容：首先，音乐周艺委会主席、广州交响乐团音乐总监余隆将执棒乐团，联袂香港青年小提琴家苏千寻和旅美青年钢琴家王雅伦两位“零零后”音乐家带来一场在线演出；随后是线上大师课“与友友一起在琴房”，马友友通过线上演奏和分享，将大家引入他的“音乐实验室”；最后，在广州活动现场的余隆和在波士顿的马友友，将实时连线，现场答疑解惑，举行一场跨越东西半球的“和谐与平衡”深度访谈。