

新快报报道马师曾、红线女夫妇旧居被开发商擅自拆除引起关注

政协委员呼吁保护永庆坊粤剧名伶故居

新快报讯 记者何珊报道 新快报近日报道拟原址保留的永庆坊马师曾、红线女夫妇旧居未经报批、被开发商擅自拆除并新建后,引起参加广州市政协十三届五次会议的政协委员的关注,市政协委员黎向阳等提交《关于保护永庆坊粤剧名伶故居 打造粤剧文化旅游街区》的提案(下称《提案》),呼吁将位于永庆坊改造范围内及恩宁路周边的名伶故居列入保护名录,并修复;在故居处挂标志牌,讲述名伶故事;与粤剧艺术博物馆、八和会馆串起粤剧文化带,传承粤剧文化、地域文化。

恩宁路历史文化街区一带,曾经是群星荟萃的粤剧发祥地之一,遍布190多名粤剧、曲艺、粤乐艺人的故居,见证了世界级非物质文化遗产粤剧的荣光。新快报曾于2019年4月26日报道,永庆坊二期改造范围内,仍有马师曾、红线女夫妇等10处名伶旧居,有的荒废多年,或面临拆除,呼吁保护。市领导对此报道作了批示并做了调研,专家论证要求在永庆坊二期改造中原址保留马师曾、红线女夫妇旧居。但2020年七八月间,位于汇源桥脚2号的马师曾、红线女夫妇旧居被开发商擅自拆除,未经规划许可新建。

《提案》提到,2012年,时任广州市长陈建华在调研粤剧艺术博物馆选址时要求:要与恩宁路旧城改造等项目连结,使整个片区成为西关粤剧艺术文化大观园,形成一座展示粤剧艺术和岭南文化、没有围墙的博物馆,从而在整体上提升这一片区的文化含量和社会价值。充分体现粤剧与荔湾“十足的岭南风格、百分百的西关风情”。

《提案》认为:粤剧名伶故居无疑是粤剧文化的重要组成部分,也是这座没有围墙的博物馆的重要内涵,更是恩宁路历史文化街区活化利用的文化资源,将粤剧名人故居保护并展示,讲述名伶故事,才是永庆坊改造的地方文化特色。

目前,经西关文史专家及民间保护机构发掘,已整理出一份“群星聚八和芳名录”,将自广州黄沙创立八和会馆以来,住在西关,活跃省港澳舞台之粤剧、曲艺、粤乐人员故居记录在册。名人故居有历史、有故事、有记忆、有情感、有温度,将是永庆坊文旅街区独一无二的魅力。

《提案》呼吁内容

●将位于永庆坊改造范围内的名伶故居列入保护名录并修复;收集、记录名伶的历史、故事及相关资料、纪念物;辟出其中一处故居全面展示恩宁路作为粤剧文化发祥地之一、粤剧文化中心的辉煌历程,凸显地方文化底蕴;在各个故居处挂标志牌,讲述名伶故事;在已征收改造的故居内播放名伶的演出视频,展出相关历史图片、资料;制作故居地图,在永庆坊周边挂故居指示牌,与粤剧艺术博物馆、八和会馆串起粤剧文化带,传承传统文化、地域文化。

包括:

- 1.张活游旧居 宝华路十六甫西二巷23号 荔湾区登记保护文物保护单位;
- 2.李小龙祖居(著名粤剧丑生李海泉故居) 恩宁路永庆一巷13号 荔湾区登记保护文物保护单位;
- 3.刘美卿旧居 恩宁路永庆一巷8号 传统风貌建筑线索;
- 4.张活游旧居 恩宁路永庆一巷10号 传统风貌建筑线索;
- 5.小飞红旧居 恩宁东横街3号;
- 6.卢启光旧居 恩宁路永庆大街3号;
- 7.梁家森旧居 恩宁路永庆二巷7号;
- 8.林超群、林小群旧居 多宝街10号;
- 9.何碧溪旧居 宝庆市1号。

●保护位于恩宁路周边的粤剧名伶故居,建议列入保护名录、修复并挂标志牌,包括:

- 1.千里驹旧居 多宝路77号 荔湾区级文物保护单位;
- 2.靚少佳、郎筠玉旧居 昌华新街29号 荔湾区登记保护文物保护单位;
- 3.黄露旧居 宝华路十六甫东四巷14号 荔湾区登记保护文物保护单位;
- 4.芳艳芬旧居 蓬莱路蓬莱新街40号;
- 5.罗品超旧居 龙津西路逢源西二巷52号;
- 6.郑绮文旧居 长寿西路耀华南12号;
- 7.谭玉真、冯狄强旧居 文昌南路敬善里3号;
- 8.少昆仑、蟾宫女旧居 文昌南路宝华南12号;
- 9.任剑辉、白雪仙旧居 文昌南路曾四巷11号。



春运到来 公交司机暖心守候乘客平安出行

自1月28日起,2021年春运正式拉开序幕。就地过年成为主流,长途奔波成为少数。在做好疫情防控任务的同时,广州公交集团一汽三分公司14路线公交车长们坚守岗位,舍“小家”顾“大家”,对待乘客如亲人,保障春运工作有序进行。

星级车长的“啰嗦”防护

“春运期间,一是要记得完成消毒登记;二是进出站、停靠必须提前减速,观察好了再起步……”在赤沙总站,“五星级”车长温汝宏正专心致志,挨个叮嘱准备出车的线路同事。经历过去年疫情考验的他,熟悉各项防疫流程和安全措施。见到线路同事来回奔波,温汝宏还会不断“啰嗦”地重复上面的话,以便第一时间弥补缺漏环节。

除必备的提醒“功课”之外,温汝宏每天都会早早来到站场,在线路上巡检一番,并结合实际客流情况,及时调整当日车次。为此,温汝宏经常忙到顾不上吃饭。他说:“春运是对公交人的大考,高强度、常态化的防疫保障,考验的不仅是个人,还有整个团队。”当所有的工作有条不紊进行,车辆隐患得到排除,温汝宏才会放心,开始营运任务。

留穗过年继续当“老司机”

“原本已经买好回去的车票,思虑再三,还是决定留在广州过年,你们不用担心,两边都是我的家!”响应疫情期间“非必要不返乡”的倡导,车长曹如泉摘下口罩,利用短短几分钟的靠站时间,给外地



家人报平安,闲聊了几句,又投入紧张忙碌的营运任务。

入职二十多年的曹如泉,是一名营运安全里程将近百万公里的“老司机”。早已领悟行业“服务人民,奉献社会”的意义,曹如泉对小家、大家的理解体会更加深刻。脸上的皱纹,是他工作的岁月见证。淡定从容,曹如泉用车辆这样比喻幸福的寓意。“公交有头有尾,春运的我,在车头;家,在车尾,距离不远,却始终紧紧相连。”重新戴上口罩,握起方向盘,曹如泉继续驾驶车辆,将乘客平安送到目的地。

每一声感谢都是工作动力

“春运已经开始,心里难免有点紧张,但我是充满信心的。”今年,车长汪声玉热情饱满,依旧成为春运公交保障任务的其中一分子。在这条已经开通69年的线路,汪声玉每天都会遇见五湖四海的乘客,但他并不觉得辛苦劳累,而是保持积极向上的正能量。

“口罩不能摘下,测温还得大家配合,但彼此见不到对方神情,需加些温暖举止,让大家拥有轻松出行的心情。”为此,汪声玉选择从细节入手。营运前,他主动起身说一声感谢,让乘客近距离



▲工作间隙,车长曹如泉和家人通话报平安。
▼车长汪声玉服务出行乘客。

感受服务行业“友爱在车厢”的活动意义。从早到晚,汪声玉坚持不懈,用温馨的言语迎接。见到特殊乘客,他还主动帮其找座位。“大家都在参加,多一个人,就能为春运贡献多一份力量。给予乘客谢意的言语,营造和谐氛围,这就是我的工作动力!”

春运启程,公交车长们继续在广州坚守,筑起一道“内防反弹,外防输入”的铜墙铁壁,为市民出行保驾护航。

■新快报记者 黎秋玲 通讯员 张梦杰