

编者按:由广东省书法评论家协会、岭南书院策划实施的“岭南书法名家品鉴展系列第一回”,选择在岭南水乡鹤山市古劳镇横海村启动,以“到人民中去,把书法写在大地上”作为鲜明主题,意义重大,这将是岭南书法当代阶段的一个重要事件和重大转型!

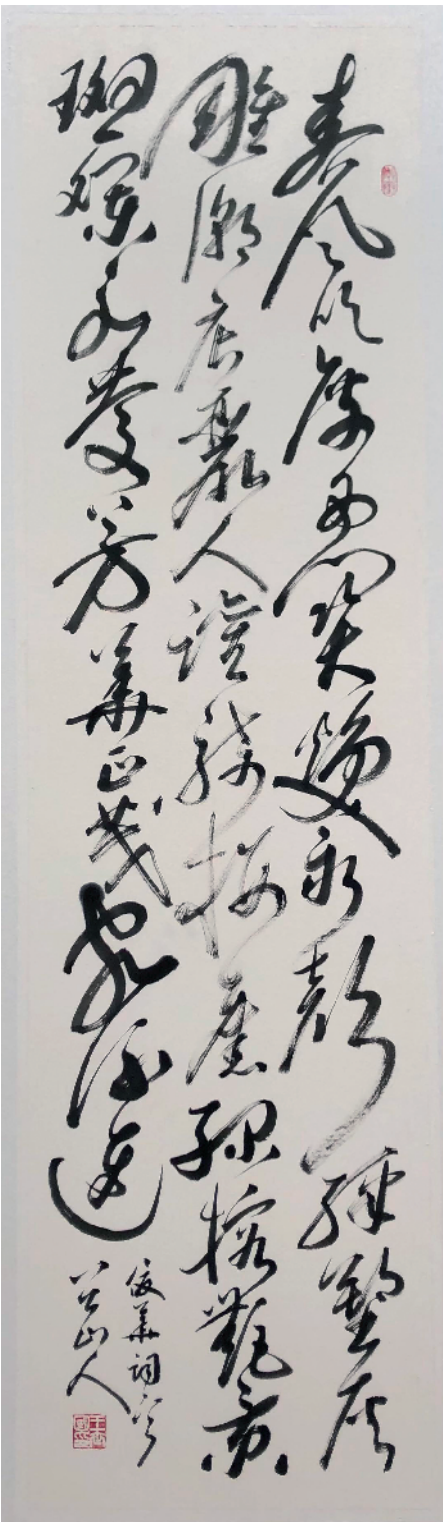
而以王世国、王志敏、方孝坤、陈荣亲、郑荣明五人组团,作为第一回“书法品鉴展”的书家,是大有深意的。这五位书家,除了本身即是著名书法家或广东书法学界代表人物之外,还有一个很重要的标签,即他们都是中华书法传统文化的优秀传播者,是我们这个时代愿意为推动书法事业发展作出毕生贡献的精英人士,是广东书坛不同领域的文化、公益形象代表,他们联袂主演岭南书法为“乡村振兴”助力的大戏,将具有特别的意义和榜样的力量!

岭南书法名家品鉴展系列第一回——

观海听涛·王世国、王志敏、方孝坤、陈荣亲、郑荣明书法品鉴展

王世国

自号“八公山人”,擅狂草、榜书、行书;现任广东省书法评论家协会主席、广州美术学院客座教授、广东第二师范学院书法研究所特聘研究员、中国书法家协会会员、中国书法家协会书法等级考试考官;著有《中国历代书法家评述》《书法非常道》《中国书法家》《当代书法评鉴》《青年美学向导》(合著)《八公山人书法艺术》等;另在全国报刊发表文章近百万字。



王世国
狂草

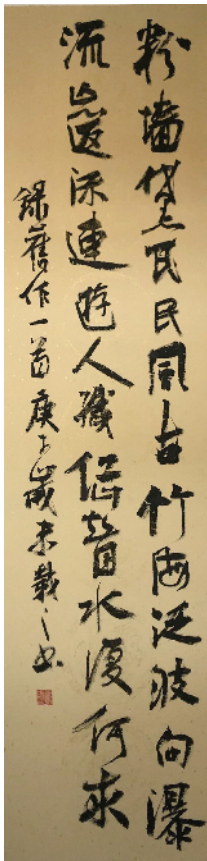
杨俊华·西关永庆坊
释文:“春风吹度西关,焕新颜,彩塑灰雕潮店,丽人欢。骑楼旧,绿榕艳,景斑斓;永庆芳华正茂,客流连。”



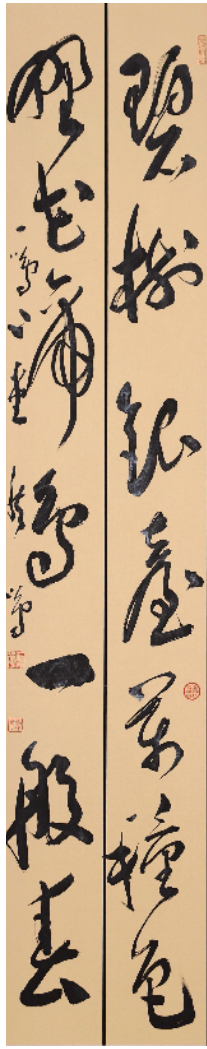
方孝坤

文学博士、教授,华南师范大学艺术产业研究中心主任、华南师范大学珠江文化研究中心副主任、华南师范大学笔迹学研究与应用中心主任、国家艺术基金评审专家

中国笔迹学会(筹)常务副会长、广东书法评论家协会副主席、岭南书院副院长、岭南印社社长、广东美术与设计专业委员会理事。



方孝坤
行书条幅
录旧作一首



郑荣明 草书 碧树、野花 对联

郑荣明

中国民主促进会会员。现为中国书法家协会会员、中国书协考级中心考官、民进广东省委文化出版工作委员会委员、广东省书法评论家协会执行主席兼秘书长、暨南大学艺术学院校外硕士生实践指导教师、华南师范大学珠江文化艺术研究中心研究员、深圳技术大学、广东第二师范学院书法教育研究所研究员、广东省岭南书院院长、岭南书法文化产业发展促进中心主任。



王志敏 篆书中堂《学篆偶得》之九

王志敏

号芥山,别署介庐、虑识虔、数芥虔。中国书法家协会会员、广东省书法家协会主席团成员、广东省书法评论家协会荣誉主席、佛山市书法家协会主席、佛山印社社长。作品曾入选:“全国第五届中青年书法家作品展”,“首届全国篆刻艺术展”,“首届国际篆刻艺术交流展”等国内国际重要展览。获中国书法家协会授予“德艺双馨”书法家称号、广东省人民政府最高奖“鲁迅文艺奖”等。作品、文章曾在《中国书法》《书法》《中国书画》《书法鉴赏》等书刊上发表。著有《金文书法撷谭》《王志敏书法作品集》《数芥虔印存》《芥山画集》等。书法擅长金文、隶书、行书;篆刻喜战国及秦汉篆印;绘画善山水。



陈荣亲

中国书法家协会会员、中国电力书法家协会副主席,中国职工书法家协会理事,广东省书法家协会理事,广东省书法评论家协会,艺术委员,美国纽约艺能画院副院长,江门市政协书画院名誉主席,江门市书法家协会副主席,江门市陈白沙研究会副会长,江门市蓬江区书协主席。

陈荣亲 行书联语
渔樵耕读、琴棋书画

